FUJIFILM

DIGITAL CAMERA FinePix A920

DIGITAL CAMERA FinePix A900

DIGITAL CAMERA FinePix A825

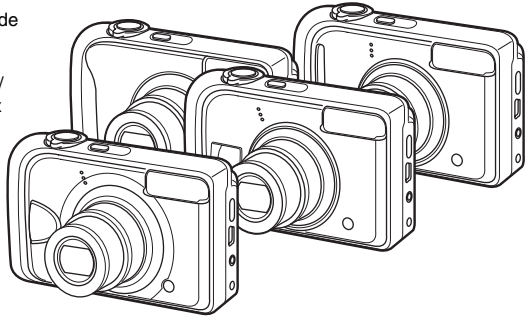
DIGITAL CAMERA FinePix A820

DIGITAL CAMERA FinePix A800

DIGITAL CAMERA FinePix A610

MODE D'EMPLOI

Cette brochure a été préparée afin de vous expliquer comment utiliser correctement votre appareil photo numérique FUJIFILM FinePix A920/ FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820/FinePix A800/FinePix A610. Veuillez lire attentivement les instructions d'utilisation.



Préparatifs

Utilisation de l'appareil photo

Photographie avancée
- Photographie
- Lecture
- Vidéo

Réglages

Branchement de l'appareil photo

L'installation du logiciel

Annexes

Guide de dépannage

SUPER CCD

PictBridge

xD-Picture Card™

SD™

SDHC™

*La Carte mémoire SDHC ne peut être utilisée qu'avec le Fine Pix A920

BL00593-303(1) F

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Avertissement

Pour les utilisateurs au Canada

ATTENTION
Cet appareil photo numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Veuillez lire les Notes pour la sécurité (→p.156) et vous assurer de bien les assimiler avant d'utiliser l'appareil photo.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

IMPORTANT

Veuillez lire cette page avant d'utiliser le logiciel.

AVERTISSEMENT

AVANT DE DEBALLER LE CD-ROM FOURNI PAR FUJIFILM Corporation, VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT CE CONTRAT DE LICENCE D'UTILISATEUR. SEULEMENT DANS LA CONDITION OU VOUS ACCEPTEZ PLEINEMENT CE CONTRAT, VOUS POURREZ ALORS UTILISER LE LOGICIEL ENREGISTRE SUR CE CD-ROM. PAR OUVERTURE DE SON EMBALLAGE, VOUS ACCEPTEZ CE CONTRAT ET VOUS ENGAGEZ A LE RESPECTER.

Contrat de Licence d'Utilisateur

Ce Contrat de Licence d'Utilisateur (« Contrat ») est un accord entre FUJIFILM Corporation (« FUJIFILM ») et vous-même, qui définit les termes et conditions de la cession qui vous est accordée pour l'utilisation du logiciel fourni par FUJIFILM.
Le CD-ROM contient le logiciel d'une tierce personne. Dans le cas où un contrat séparé est fourni par la tierce personne pour son logiciel, les provisions prévues dans ce contrat séparé entrent en application pour l'utilisation du logiciel de la tierce personne, et ces provisions prévalent sur celles prévues dans ce Contrat.

1. **Définitions.**
   (a) « Media » signifie le CD-ROM intitulé « Software pour FinePix KA » qui vous est fourni avec ce Contrat.
   (b) « Logiciel » signifie le logiciel qui est enregistré sur le Media.
   (c) « Documentation » signifie les manuels de fonctionnement du Logiciel ainsi que les autres documents écrits qui lui sont reliés et qui vous sont fournis en même temps que le Media.
   (d) « Produit » signifie Media (y compris Logiciel) ainsi que la Documentation.
2. **Utilisation du Logiciel.**
   FUJIFILM vous accorde une cession non transférable et non exclusive :
   (a) pour installer une copie du Logiciel sur un ordinateur et sous forme d'exécution en machine binaire ;
   (b) pour utiliser le Logiciel sur l'ordinateur sur lequel le Logiciel a été installé ; et
   (c) pour réaliser une copie de secours du Logiciel.
3. **Restrictions.**
   3.1 Vous ne pouvez en aucun cas distribuer, prêter, louer ou encore transférer tout ou une partie du Logiciel, du Media ou de la Documentation à un tiers sans l'accord préalable écrit de FUJIFILM. Vous ne pouvez en aucun cas non plus céder, assigner ou encore transférer tout ou une partie des droits qui vous sont accordés par FUJIFILM sous ce Contrat sans accord écrit préalable de FUJIFILM.
   3.2 Sauf dans les seuls cas expressément définis par FUJIFILM ci-dessous, vous ne pouvez en aucun cas copier ou reproduire en partie ou en totalité le Logiciel ou la Documentation.
   3.3 Vous ne pouvez en aucun cas modifier, adapter ou traduire le Logiciel ou la Documentation. Vous ne pouvez en aucun cas altérer ou retirer le copyright et toute autre notice de propriété qui apparaît sur le Logiciel ou dans la Documentation.
   3.4 Vous ne pouvez en aucun cas réaliser vous même ou demander à un tiers de réaliser une re-décomposition, une décompilation, ou un désassemblage du Logiciel.
4. **Propriété.**
   Tous les droits d'auteur et autre droits de propriété du Logiciel et de la Documentation sont possédés et conservés par FUJIFILM ou ses fournisseurs tiers tels qu'indiqués sur le Logiciel ou dans la Documentation. Aucun des termes contenus dans ce texte ne laisse entendre, expressément ou implicitement, le transfert ou l'accord d'un quelconque droit, permis, ou titre autres que ceux qui vous sont explicitement accordés par ce Contrat.
5. **Limites de Garantie.**
   FUJIFILM vous garantit que le Media ne contient aucun défaut de matériel ou de main-d'œuvre dans des conditions normales d'utilisation pour quatre-vingt-dix (90) jours à partir de la date ou vous avez reçu le Media. Au cas où le Media ne remplirait pas les conditions de garantie spécifiées, FUJIFILM remplacera le Media défectueux par un Media ne contenant pas de défaut. L'entière responsabilité de FUJIFILM ainsi que votre seul et exclusif recours concernant tout défaut dans le Media se limitent expressément au remplacement par FUJIFILM du Media tel qu'indiqué ici.
6. **DENI DE RESPONSABILITE.**
   SAUF POUR LES CAS PREVUS A LA SECTION 5 DE CE DOCUMENT, FUJIFILM FOURNIT LE PRODUIT « EN L'ETAT » ET SANS AUCUNE GARANTIE DE QUELQUE SORTE QU'ELLE SOIT, EXPRIMEE OU SOUS ENTENDUE. FUJIFILM N'OFFRE AUCUNE GARANTIE, EXPRIMEE, SOUS ENTENDUE OU STATUTAIRE, EN QUELCONQUE MATIERE QUE CE SOIT, Y COMPRIS, MAIS NON LIMITEE A, NON-RESPECT DE DROIT D'AUTEUR QUEL QU'IL SOIT, PATENTE, SECRET COMMERCIAL, OU TOUT AUTRE DROIT DE PROPRIETE DE TOUT TIERS PARTIE, COMMERCIALISATION, OU ADAPTABILITE POUR UN QUELCONQUE BUT PARTICULIER.
7. **LIMITE DE RESPONSABILITE.**
   EN AUCUN CAS FUJIFILM NE SAURAIT ETRE TENU POUR RESPONSABLE POUR DES DOMMAGES QUELCONQUES, GENERAUX, SPECIAUX, DIRECTS, INDIRECTS, CONSECUTIFS, ACCIDENTELS, OU AUTRES DOMMAGES, OU ENCORE DES DOMMAGES (Y COMPRIS DOMMAGES POUR PERTES DE PROFITS OU PERTES DE REVENUS) OCCASIONNES PAR L'UTILISATION OU L'INCAPACITE D'UTILISATION DU PRODUIT MEME SI FUJIFILM A EU CONNAISSANCE DE LA POSSIBILITE DE TELS DOMMAGES.
8. **Non exportation.**
   Vous reconnaissez que ni le Logiciel ni une partie de ce dernier, ne sera transféré ou exporté dans un pays quelconque, ou ne sera utilisé en aucune façon en violation des lois de contrôle d'exportation et de la réglementation auxquelles le Logiciel est soumis.
9. **Fin du contrat.**
   En cas d'infraction d'un quelconque terme et d'une quelconque condition ci décrites, FUJIFILM pourra terminer immédiatement ce Contrat avec vous sans avertissement préalable.
10. **Terme.**
    Ce Contrat est effectif jusqu'à ce que vous cessiez d'utiliser le Logiciel, à moins qu'il ne soit préalablement interrompu en accord avec la Section 9 ci-décrite.
11. **Obligation lors de la terminaison.**
    Lors de la terminaison ou de l'expiration de ce Contrat, vous devrez, sous votre responsabilité et à vos propres frais, effacer ou détruire immédiatement tout le Logiciel (y compris ses copies), le Media ainsi que la Documentation.
12. **Loi en vigueur.**
    Ce Contrat est gouverné par et en accord avec les lois en vigueur au Japon.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Déclaration de conformité de la CEE

Nous
Nom : FUJIFILM Europe GmbH
Adresse : Heesenstrasse 31
40549 Dusseldorf, Allemagne

déclarons que ce produit
Nom du produit : FUJIFILM DIGITAL CAMERA (Appareil Photo Numérique) FinePix A920/FinePix A900/ FinePix A825/FinePix A820/FinePix A800/FinePix A610
Nom du fabricant : FUJIFILM Corporation
Adresse du fabricant : 7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

est conforme aux normes suivantes
Sécurité : EN60065 : 2002
EMC : EN55022 : 2006 Classe B
EN55024 : 1998 + A1: 2001 + A2: 2003
EN61000-3-2 : 2000 + A2: 2003

selon les dispositions de la directive de la CEE (2004/108/EC)
et de la directive Basse tension (2006/95/EC).

CE

Dusseldorf, Allemagn	1er août 2007	
Lieu	Date	Signature/Directeur général

Ce produit est livré avec des piles. Lorsqu'elles sont déchargées, ne les jetez pas mais traitez-les comme un déchet chimique à usage domestique.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Traitement des appareils électriques et électroniques chez les particuliers

Traitement des appareils électriques et électroniques (Applicable dans l'Union européenne et autres pays européens pratiquant le tri sélectif)

Cette icône sur le produit ou sur l'emballage, dans le manuel ou sur la garantie, indique que l'appareil ne sera pas traité comme déchet ménager.
Il devra être acheminé vers une déchetterie qui recycle les appareils électriques et électroniques.
En s'assurant d'un bon retraitement de ce produit, vous contribuerez à éviter des conséquences préjudiciables pour l'environnement et la santé.
Si votre matériel contient des piles ou accumulateurs faciles à retirer, merci de les enlever de l'appareil et de les traiter séparément.
Le recyclage de l'appareil contribuera à préserver les ressources naturelles. Pour plus d'information sur le recyclage de ce produit, contactez votre mairie, une déchetterie proche de votre domicile ou le magasin où vous l'avez acheté.

Pour les pays hors Union Européenne :
Si vous souhaitez jeter ce produit, merci de contacter les autorités locales pour vous informer sur les moyens de retraitement existants.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Table des matières

Avertissement 2
IMPORTANT 3
Déclaration de conformité de la CEE 4
Traitement des appareils électriques et électroniques chez les particuliers 5
Table des matières 6
Préface 9
A propos de ce manuel 11
Accessoires inclus 13
Pièces et fonctions de l'appareil photo (FinePix A610) 14
Pièces et fonctions de l'appareil photo (FinePix A900/A825/A820/A800) 15
Pièces et fonctions de l'appareil photo (FinePix A920) 16
Exemple d'affichage sur l'écran LCD 17

Préparatifs

Chargement des piles 18
Insertion de la Carte mémoire 21
Mise sous tension et hors tension 24
Réglage de la langue, de la date et de l'heure 25
Modification de la date et de l'heure 27
Sélection de la langue 28

Utilisation de l'appareil photo

Prise de vues (Mode [AUTO]) 29
Prise de vues avec verrouillage de la mise au point et de l'exposition 33
Réglage de la composition des photos 35
Visualisation des images 36
Effacement des images/vidéos 40
Utilisation de la touche de suppression (/▲) 40
Effacement des images à l'aide du [menu lecture] 40

Photographie avancée — Photographie

Fonctions de photographie — Procédure de réglage 43
Réglage du mode de prise de vues (FinePix A610) 45
Réglage du mode de prise de vues (sauf FinePix A610) 46
Mode de prise de vues 48
Macro (gros plan) 53
Réglage du flash (Flash intelligent) 54
Retardateur 56
Augmentation de la luminosité de l'écran 58
Utilisation du [MENU PRISE DE VUES] 59
Réglage du [MENU PRISE DE VUES] 59
[MENU PRISE DE VUES] 63
Modification du réglage de sensibilité ([ISO]) 63
Modification du réglage de qualité ([QUALITE]) 64
Réglage de la compensation d'exposition ([COMPENSATION D'EXP]) 66
Réglage de l'équilibre des couleurs ([BALANCE DES BLANCS]) 67

Photographie avancée — Lecture

Utilisation du [MENU LECTURE] 68
Réglage du [MENU LECTURE] 68
[MENU LECTURE] 69

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Envoi et réception d'images ([COMMUNICATION IR]) (FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/ FinePix A820 uniquement) 69
Réglage de la lecture automatique ([DIAPORAMA]) 73
Réglage des images DPOF ([IMPRESSION (DPOF)]) 73
Protection des images([PROTEGER]) ... 77
Copie d'images([COPIER]) 78
Rotation des images ([ROTATION IMAGE]) 81
Recadrage des images([RECADRER]) (sauf FinePix A610) 82

Photographie avancée — Vidéo

Enregistrement de vidéos 84
Réglez l'appareil photo sur le mode vidéo (FinePix A610) 84
Réglez l'appareil photo sur le mode vidéo (sauf FinePix A610) 84
Enregistrez des vidéos..... 85
Lecture des vidéos 87

Réglages

[PARAMETRE] 89
Utilisation du menu PARAMETRE 89
Options du menu [PARAMETRE] 90

Branchement de l'appareil photo

Branchement sur un téléviseur (FinePix A610) 98
Branchement sur un téléviseur (sauf FinePix A610) 99
Branchement de l'appareil photo directement sur l'imprimante — Fonction PictBridge..... 100

L'installation du logiciel

Installation sur un ordinateur Windows 104
Installation sur un Mac OS X..... 106
Branchement sur l'ordinateur 109
Utilisation de FinePixViewer..... 112

Annexes

Options pour extension du système 114
Guide des accessoires..... 115
Utilisation correcte de l'appareil photo 117
Notes sur l'alimentation 118
Décharge des batteries rechargeables 120
Utilisation d'une carte **xD-Picture Card**™, Carte mémoire SD et d'une mémoire interne 123
Ecrans d'avertissements 124

Guide de dépannage

Guide de dépannage..... 129

Fiche technique 135
Explication des termes 148
Réseau mondial des appareils photo numériques FUJIFILM 149
Notes pour la sécurité 156

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Cartes mémoire pouvant être utilisées

Vous pouvez utiliser la carte **xD-Picture Card** et la Carte mémoire SD avec le FinePix A900, FinePix A825, FinePix A820, FinePix A800 et FinePix A610. Vous pouvez utiliser la carte **xD-Picture Card**, la Carte mémoire SD et la Carte mémoire SDHC avec le FinePix A920. Dans le présent Mode d'emploi, ces cartes sont appelées « Carte mémoire » et « Carte mémoire SD ».

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Préface

■ Essai préalable avant la photographie

Lorsque vous voulez prendre des photographies particulièrement importantes (lors d'un mariage ou pendant un voyage à l'étranger, par exemple), faites toujours une photographie d'essai au préalable et regardez l'image pour vous assurer que l'appareil photo fonctionne normalement.

- FUJIFILM Corporation, n'accepte aucune responsabilité pour les pertes fortuites (telles que les coûts de photographies ou les pertes de revenus pouvant découler desdites photographies) subies en résultat d'un défaut quelconque de ce produit.

■ Notes sur les droits de propriété

Les images enregistrées sur cet appareil photo numérique ne peuvent pas être utilisées d'une manière allant à l'encontre de la Loi sur les droits de propriété, sans l'autorisation préalable du propriétaire, à moins qu'elles ne soient réservées qu'à un usage personnel. Notez également que certaines restrictions s'appliquent aux photos des activités sur scène, des divertissements et des expositions, même dans une intention d'utilisation personnelle. Les utilisateurs sont aussi priés de noter que le transfert des cartes mémoire (Carte mémoire) contenant des images ou des données protégées par la loi des droits de propriété n'est autorisé que dans la limite des restrictions imposées par lesdites lois.

■ Manipulation de votre appareil photo

Cet appareil photo renferme des pièces électroniques de précision. Pour garantir le bon enregistrement des images, ne soumettez pas l'appareil photo à des impacts ou des chocs pendant l'enregistrement des images.

■ Cristaux liquides

Quand l'écran LCD d'affichage est endommagé, faites particulièrement attention aux cristaux liquides d'écran. Si l'une de ces situations se produisait, adoptez l'action d'urgence indiquée.

- Si les cristaux liquides touchent votre peau :
  Essuyez votre peau et lavez-la complètement à grande eau avec du savon.
- Si des cristaux liquides pénètrent dans vos yeux :
  Rincez l'œil affecté avec de l'eau claire pendant 15 minutes au moins et consultez un médecin.
- Si vous avalez des cristaux liquides :
  Rincez-vous complètement la bouche avec de l'eau. Buvez de grands verres d'eau et faites-vous vomir, puis consultez un médecin.

■ Informations sur les marques de fabrique

- et la carte **xD-Picture Card™** sont des marques commerciales de FUJIFILM Corporation.
- IBM PC/AT est une marque déposée de International Business Machine Corporation-Etats-Unis.
- Macintosh, Power Macintosh, iMac, PowerBook, iBook et Mac OS sont des marques commerciales de Apple Inc., enregistrées aux Etats-Unis et dans les autres pays.
- Microsoft®, Windows®, le logo Windows, Windows Vista et le logo Windows Vista sont des marques ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.
  Windows est un terme abrégé pour Microsoft Windows Operating System.

* Le logo « Designed for Microsoft® Windows® XP » ne concerne que l'appareil photo numérique et le pilote.

- La marque commerciale IrSimple™ appartient a l'IrDA (Infrared Data Association®).
- La marque commerciale IrSS™ ou IrSimpleShot™ appartient à Infrared Data Association®.
- Le logo SD et le logo SDHC sont des marques.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Suite ➡

- Les autres noms de sociétés ou de produits sont des marques de fabrique ou des marques déposées de leurs sociétés respectives.

■ Remarques sur les interférences électriques

Si l'appareil photo est utilisé dans un hôpital ou un avion, notez qu'il peut provoquer des interférences avec certains équipements de l'hôpital ou de l'avion. Pour les détails, vérifiez la réglementation en vigueur dans l'enceinte concernée.

■ Explication du système de télévision couleur

PAL : Phase Alternation by Line (Phase alternée à chaque ligne), un système de télévision couleur adopté principalement par les pays de l'Europe et la Chine.

NTSC : National Television System Committee, spécifications de télédiffusion couleur adoptées principalement par les E.-U., le Canada et le Japon.

■ Exif Print (Exif version 2.2)

Le format Exif Print est un nouveau format révisé pour appareils photo numérique, contenant une grande variété d'informations de tournage afin de procurer une impression optimale.

∗ Voir « Utilisation correcte de l'appareil photo » (→p.117) pour plus d'informations.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

A propos de ce manuel

■ A propos des symboles

ATTENTION : Ce symbole indique des problèmes susceptibles d'affecter le fonctionnement de l'appareil photo.

VERIFICATION : Ce symbole indique des points à noter dans le fonctionnement de l'appareil photo.

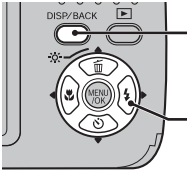
MEMO : Ce symbole indique des rubriques supplémentaires venant compléter les procédures de fonctionnement de base.

■ Cartes mémoire pouvant être utilisées

Vous pouvez utiliser la carte **xD-Picture Card** et la Carte mémoire SD avec le FinePix A900, FinePix A825, FinePix A820, FinePix A800 et FinePix A610. Vous pouvez utiliser la carte **xD-Picture Card**, la Carte mémoire SD et la Carte mémoire SDHC avec le FinePix A920. Dans le présent Mode d'emploi, ces cartes sont appelées « Cartes mémoire » et « Cartes mémoire SD ».

■ A propos des illustrations

Dans ce Mode d'emploi, le FinePix A800 est illustré à titre d'exemple (le FinePix A920, FinePix A900, FinePix A825, FinePix A820 et FinePix A610 fonctionnent de la même manière).
Les directions haut, bas, gauche et droite sont indiquées par des triangles noirs dans le mode d'emploi. Les directions haut ou bas sont indiquées par ▲ et ▼, et gauche et droite par ◀ et ▶.



Lorsque vous appuyez sur DISP/BACK :

Lorsque vous appuyez sur ▶ :

■ Remarque

Dans le présent manuel, les noms de menu et les messages qui apparaissent sur l'écran LCD de l'appareil photo ou sur l'écran du PC sont indiqués entre crochets ([ ]).

Suite ➡

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

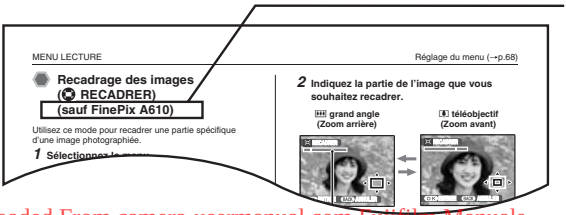
■ À propos des fonctions de chaque modèle

Ce Mode d'emploi décrit 6 modèles : le FinePix A920, FinePix A900, le FinePix A825, le FinePix A820, le FinePix A800 et le FinePix A610. Certaines fonctions ne sont disponibles que sur un seul modèle. Les principales différences entre les 6 modèles sont énumérées dans le tableau ci-dessous.

Consultez ce tableau pour savoir de quelles fonctions est muni votre appareil photo.

	FinePix A920	FinePix A900	FinePix A825/ FinePix A820	FinePix A800	FinePix A610
Molette de modes (→p.15)	Disponible	Disponible	Disponible	Disponible	Non disponible
Mode de prise de vues (, , ,) (→p.48, 50)	Disponible	Disponible	Disponible	Disponible	Non disponible
Nombre de pixels enregistrés (→p.64)	9M F/9M N/3:2/5M/ 3M/2M/03M	9M F/9M N/3:2/5M/ 3M/2M/03M	8M F/8M N/3:2/ 4M/2M/03M	8M F/8M N/3:2/ 4M/2M/03M	6M F/6M N/3:2/ 3M/2M/03M
Fonction de transmission par infrarouge (→p.69)	Disponible	Disponible	Disponible	Non disponible	Non disponible
Recadrage (→p.82)	Disponible	Disponible	Disponible	Disponible	Non disponible
Son lors de l'enregistrement de vidéos (→p.86)	Disponible	Disponible	Disponible	Disponible	Non disponible
Carte mémoire SDHC (→p.21)	Compatible	Non compatible	Non compatible	Non compatible	Non compatible

La description des fonctions disponibles uniquement sur certains modèles porte la mention ci-dessous.


MENU LECTURE
Réglage du menu (→p.68)
Recadrage des images
(RECADRER)
(sauf FinePix A610)
Utilisez ce mode pour recadrer une partie spécifique d'une image photographiée.
1 Sélectionnez le mode
2 Indiquez la partie de l'image que vous souhaitez recadrer.
grand angle (Zoom arrière)
téléobjectif (Zoom avant)

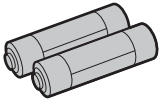
Indique que le modèle cité est muni de cette fonction.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

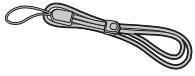
Accessoires inclus

Assurez-vous que les accessoires suivants sont fournis. Notez que ces accessoires peuvent varier selon le modèle.

- **Piles alcalines au format AA (LR6) (2)**

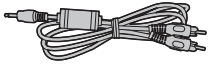


- **Dragonne (1)**

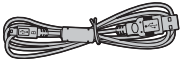


- **Câble vidéo (1) (FinePix A610 uniquement)**

- **Câble A/V (1) (FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820/FinePix A800 uniquement)**



- **Câble USB (mini-B) (1)**



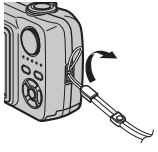
- **CD-ROM (1)**
  Software for FinePix KA

- **Mode d'emploi (cette brochure) (1)**

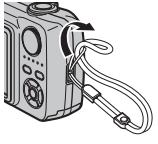
Fixation de la dragonne

Fixez la dragonne comme indiqué en 1 et 2.
Lors de la fixation de la dragonne, réglez sa longueur en éloignant l'attache de réglage de l'extrémité de la dragonne, comme le montre la figure 1.

1



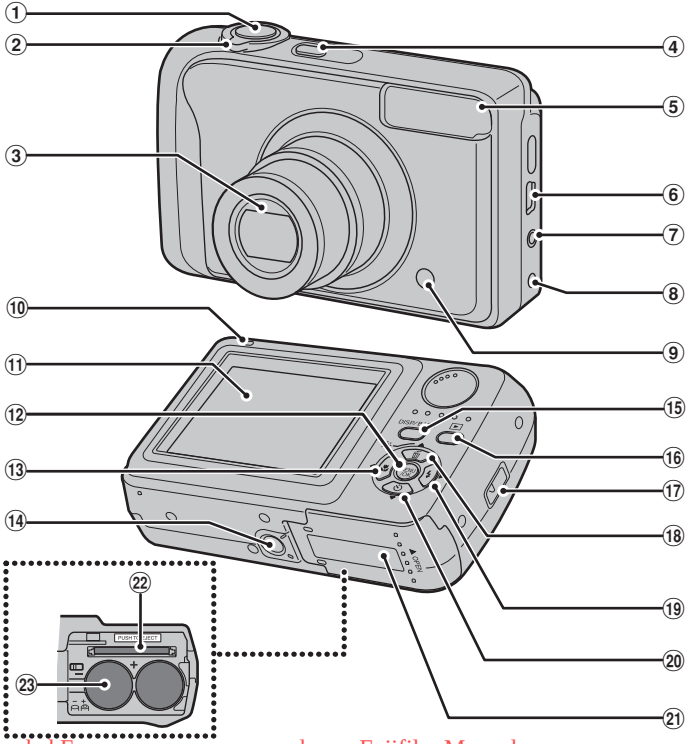
2



Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Pièces et fonctions de l’appareil photo (FinePix A610)

• Reportez-vous aux pages indiquées entre parenthèses pour plus d’informations sur les pièces et fonctions de l’appareil photo.

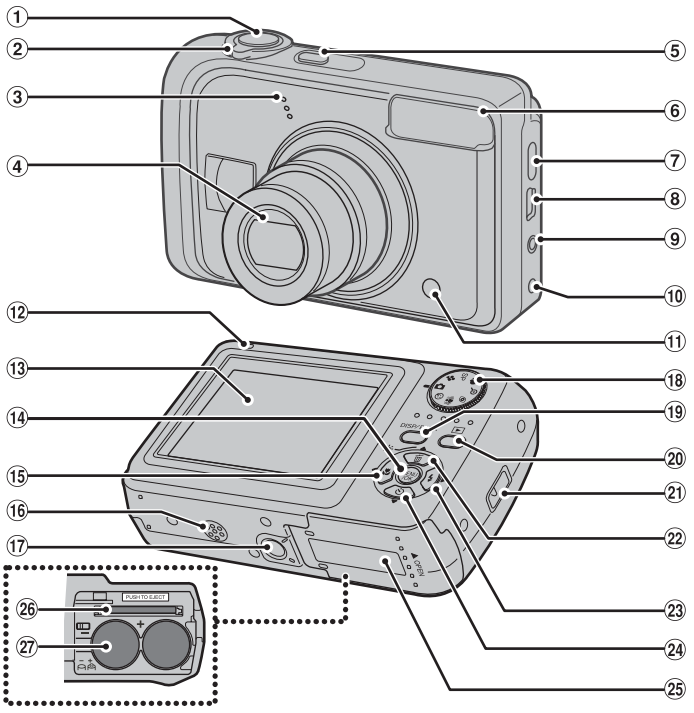


① Déclencheur
② Interrupteur de zoom (p.30, 37)
③ Objectif (volet d’objectif)
④ Touche POWER
⑤ Flash (p.54)
⑥ Connexion USB (mini-B)
⑦ Prise sortie vidéo (VIDEO OUT) (p.98)
⑧ Prise entrée alimentation (DC IN 3V) (p.98)
⑨ Témoin du retardateur (p.57)
⑩ Témoin de l’indicateur (p.32)
⑪ Écran LCD
⑫ Touche MENU/OK
⑬ ◀/ Touche Macro (p.53)
⑭ Monture de trépied
⑮ Touche DISP (Affichage)/BACK (p.35, 36)
⑯ Touche ▶ (Lecture)
⑰ Monture de la dragonne
⑱ ▲/☼ Touche de vue en faible éclairage (p.58)/ Touche de suppression (p.40)
⑲ ▶/ϟ Touche Flash (p.54)
⑳ ▼/ Touche du retardateur (p.56)
㉑ Couvercle du compartiment piles (p.18)
㉒ Fente d’insertion de la Carte mémoire (p.21)
㉓ Compartiment piles (p.19)

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Pièces et fonctions de l'appareil photo (FinePix A900/A825/A820/A800)

• Reportez-vous aux pages indiquées entre parenthèses pour plus d'informations sur les pièces et fonctions de l'appareil photo. Le FinePix A900 a été pris comme exemple dans les illustrations suivantes (le FinePix A825, le FinePix A820 et le FinePix A800 s'utilisent de la même manière).

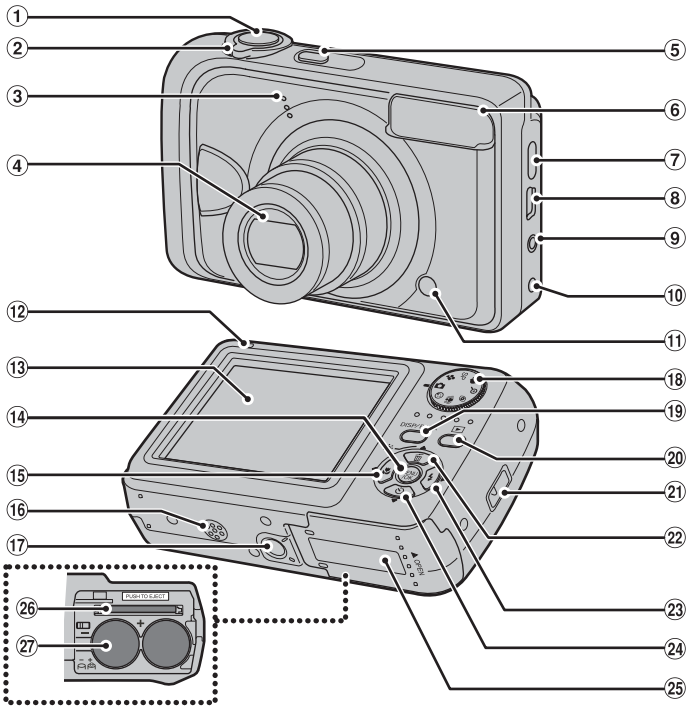


① Déclencheur
② Interrupteur de zoom (p.30, 37)
③ Microphone
④ Objectif (volet d'objectif)
⑤ Touche POWER
⑥ Flash (p.54)
⑦ Port infrarouge (FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820 uniquement) (p.69)
⑧ Connexion USB (mini-B)
⑨ Prise sortie Audio/Vidéo (A/V OUT) (p.99)
⑩ Prise entrée alimentation (DC IN 3V) (p.99)
⑪ Témoin du retardateur (p.57)
⑫ Témoin de l'indicateur (p.32)
⑬ Écran LCD
⑭ Touche MENU/OK
⑮ ◀/ Touche Macro (p.53)
⑯ Haut-parleur
⑰ Monture de trépied
⑱ Molette de modes
⑲ Touche DISP (Affichage)/BACK (p.35, 36)
⑳ Touche ▶ (Lecture)
㉑ Monture de la dragonne
㉒ ▲/ Touche de vue en faible éclairage (p.58)/ Touche de suppression (p.40)
㉓ ▶/ Touche Flash (p.54)
㉔ ▼/ Touche du retardateur (p.56)
㉕ Couvercle du compartiment piles (p.18)
㉖ Fente d'insertion de la Carte mémoire (p.21)
㉗ Compartiment piles (p.19)

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Pièces et fonctions de l’appareil photo (FinePix A920)

• Reportez-vous aux pages indiquées entre parenthèses pour plus d’informations sur les pièces et fonctions de l’appareil photo.



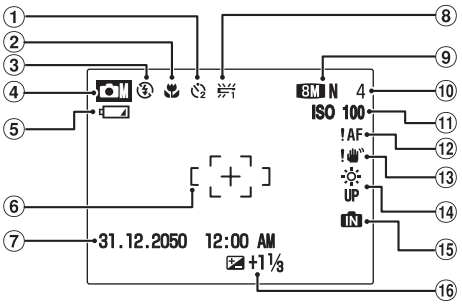
① Déclencheur
② Interrupteur de zoom (p.30, 37)
③ Microphone
④ Objectif (volet d’objectif)
⑤ Touche POWER
⑥ Flash (p.54)
⑦ Port infrarouge (p.69)
⑧ Connexion USB (mini-B)
⑨ Prise sortie Audio/Vidéo (A/V OUT) (p.99)
⑩ Prise entrée alimentation (DC IN 3V) (p.99)
⑪ Témoin du retardateur (p.57)
⑫ Témoin de l’indicateur (p.32)
⑬ Écran LCD
⑭ Touche MENU/OK
⑮ ◀/ Touche Macro (p.53)
⑯ Haut-parleur
⑰ Monture de trépied
⑱ Molette de modes
⑲ Touche DISP (Affichage)/BACK (p.35, 36)
⑳ Touche ▶ (Lecture)
㉑ Monture de la dragonne
㉒ ▲/ Touche de vue en faible éclairage (p.58)/ Touche de suppression (p.40)
㉓ ▶/ Touche Flash (p.54)
㉔ ▼/ Touche du retardateur (p.56)
㉕ Couvercle du compartiment piles (p.18)
㉖ Fente d’insertion de la Carte mémoire (p.21)
㉗ Compartiment piles (p.19)

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Exemple d’affichage sur l’écran LCD

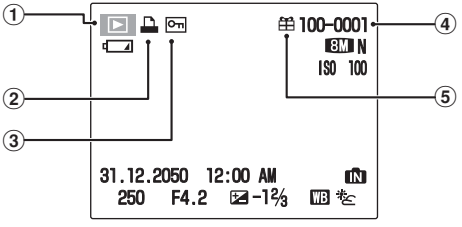
*FinePix A800

■ Mode photographie



① Retardateur (p.56)
② Photographie macro (p.53)
③ Flash (p.54)
④ M Mode photographie (p.45, 46)
⑤ Indicateur du niveau des piles (p.20)
⑥ Cadre AF (p.31)
⑦ Date / Heure (p.25)
⑧ Balance des blancs (p.67)
⑨ 8M N Qualité (p.64)
⑩ Nombre de vues disponibles (p.143-146)
⑪ ISO 100 Sensibilité (p.63)
⑫ AF avertissement AF (p.124)
⑬ Avertissement de risque de bougé de l’appareil (p.124)
⑭ Augmentez la luminosité de l’écran (p.58)
⑮ IN Mémoire interne (p.23)
⑯ Compensation d’exposition (p.66)

■ Mode lecture



① Mode lecture (p.36)
② DPOF (p.73)
③ Protection (p.77)
④ Numéro d’image (p.92)
⑤ Cadeau (p.36)

L’appareil FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820/FinePix A800/FinePix A610 a une mémoire interne qui permet de photographier sans Carte mémoire. IN apparaît sur l’écran LCD lorsque la mémoire interne est activée.

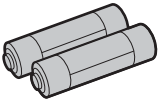
Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Chargement des piles

Votre appareil photo numérique fonctionne avec des piles. Commencez par charger les piles dans l'appareil photo.

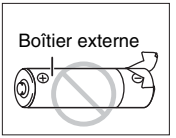
■ Piles compatibles

Piles alcalines au format AA (2) ou piles rechargeables Ni-MH au format AA (2) (vendues séparément)



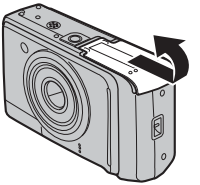
ⓘ ATTENTION

- N'utilisez jamais les types de piles suivants, car ils risquent d'endommager l'appareil et de provoquer des fuites ou une surchauffe :
  1. Piles avec un boîtier externe fendu ou écaillé
  2. Combinaisons de différents types de piles ou utilisation simultanée de piles neuves et usagées



- N'utilisez pas des piles au manganèse, au Nickel-cadmium ou au lithium.
- Utilisez des piles alcalines au format AA de même marque et de même catégorie que celles fournies avec l'appareil photo.

1 Ouvrez le couvercle du compartiment piles.



VERIFICATION

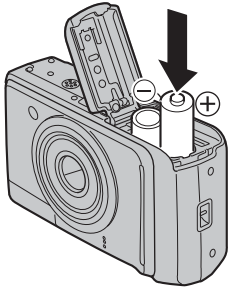
Vérifiez si l'appareil photo est hors tension avant d'ouvrir le couvercle du compartiment piles.

ⓘ ATTENTION

- Ne pas ouvrir le couvercle du compartiment piles lorsque l'appareil photo est sous tension. Ceci pourrait endommager la Carte mémoire ou détruire les fichiers d'images sur la Carte mémoire.
- N'appliquez pas une force excessive sur le couvercle du compartiment piles.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

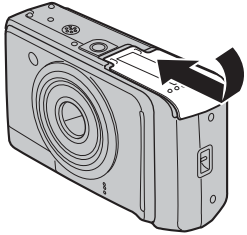
2 Chargez les piles correctement en respectant les signes de polarité.



ATTENTION

Faites correspondre les signes de polarité (⊕ et ⊖) des piles avec les signes gravés à couvercle du compartiment piles.

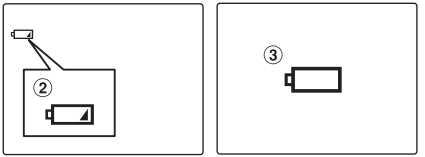
3 Refermez le couvercle du compartiment piles.



Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Vérification de la charge des batteries/piles

Mettez l'appareil photo sous tension et vérifiez l'indicateur du niveau des piles sur l'écran LCD.



① La charge restante des batteries/piles est amplement suffisante. (Non affiché)
② La charge restante des batteries/piles est insuffisante. Les batteries/piles seront bientôt épuisées. Préparez un jeu de batteries/piles neuves. (S'allume en rouge)
③ Les batteries/piles sont épuisées. L'affichage va bientôt s'effacer et l'appareil photo cessera de fonctionner. Remplacez ou rechargez les batteries. (Clignote en rouge)

ATTENTION

- La présence de saletés (traces de doigts) sur les pôles des batteries/piles peut réduire considérablement leur durée d'utilisation.
- La durée d'utilisation des piles au format AA (c'est-à-dire des piles alcalines) varie selon les marques. Certaines piles alcalines risquent de s'épuiser plus rapidement que les piles fournies avec l'appareil photo. Notez également qu'en raison de leur nature, la durée d'utilisation des piles alcalines diminue dans les environnements froids (de 0°C à +10°C). C'est pourquoi il est préférable d'utiliser des batteries Ni-MH au format AA.
- En raison de la nature de la batterie, un indicateur de niveau bas de la batterie (ou) peut apparaître prématurément lorsque l'appareil photo est utilisé en environnement froid. Essayez de réchauffer la batterie dans votre poche ou dans un autre endroit chaud avant de l'utiliser.
- Selon le type de batteries/piles et le niveau de charge, l'appareil photo peut se trouver à court d'énergie sans afficher au préalable le témoin de niveau bas des piles. Ceci risque notamment de se produire lorsque des batteries/piles déchargées une première fois sont de nouveau utilisées.
- Selon le mode de l'appareil photo, le passage de à peut se produire plus rapidement.
- Voir p.118 et 119 pour plus d'informations sur les piles.
- Lorsque vous utilisez l'appareil photo pour la première fois ou s'il reste inutilisé pendant une période prolongée, les batteries Ni-MH au format AA risquent de se vider plus vite. Voir p.119 pour plus d'informations.
- La consommation des batteries/piles varie considérablement selon l'utilisation. Lorsque vous passez du mode photographie au mode lecture, l'icône peut s'afficher ; l'icône peut alors soudainement clignoter en rouge et l'appareil photo cesser de fonctionner.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Insertion de la Carte mémoire

Même si vous pouvez stocker des images sur la mémoire interne de l'appareil photo, la Carte mémoire (vendue séparément) vous permet de stocker une quantité impressionnante d'images. Vous pouvez utiliser la carte **xD-Picture Card** et la Carte mémoire SD avec le FinePix A900, FinePix A825, FinePix A820, FinePix A800 et FinePix A610. Vous pouvez utiliser la carte **xD-Picture Card** et la Carte mémoire SD ainsi que la Carte mémoire SDHC avec le FinePix A920. Dans le présent Mode d'emploi, ces cartes sont appelées « Cartes mémoire ».

Les Cartes mémoire SD/Cartes mémoire SDHC (la Carte mémoire SDHC n'est utilisable qu'avec le FinePix A920.)
Ces cartes ont été testées par FUJIFILM Corporation.
Fabricant : SanDisk

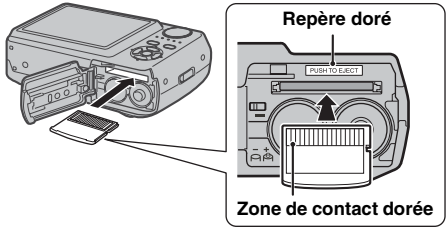
MEMO

- La liste des Cartes mémoire compatibles sera mise à jour sur notre site Web : http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html
- Selon la Carte mémoire SD, il est possible que l'enregistrement de vidéos soit interrompu. Nous vous recommandons d'utiliser les Cartes mémoire SD mentionnées ci-dessus.
- L'appareil photo n'est pas compatible avec les cartes multimédia.

1 Ouvrez le couvercle du compartiment piles.

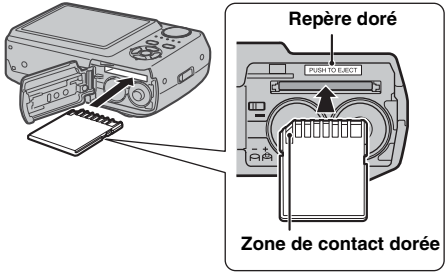
2 Insérez une Carte mémoire.

(Carte **xD-Picture Card**)



Alignez le repère doré avec la zone de contact dorée, puis insérez la carte **xD-Picture Card**.

(Carte mémoire SD)



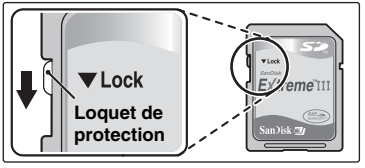
Alignez le repère doré avec la zone de contact dorée, puis insérez la Carte mémoire SD.

Suite ➡

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

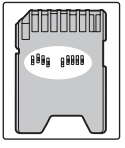
ATTENTION

Veillez à désactiver la protection de la Carte mémoire SD avant de l'insérer. Si la protection est activée, l'enregistrement ou la suppression de photos, ainsi que le formatage, ne sont pas disponibles. Pour désactiver la protection, faites glisser le loquet vers l'arrière : la Carte mémoire SD fonctionnera normalement.

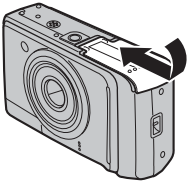


ATTENTION

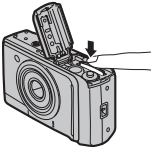
- Vous devez formater sur l'appareil photo toute Carte mémoire SD ou toute carte déjà utilisée sur un ordinateur ou un périphérique autre que l'appareil photo (→p.95) avant de l'utiliser.
- N'utilisez pas d'adaptateur miniSD ou microSD dont les éléments de contact arrière sont exposés. L'utilisation de tels adaptateurs risque de provoquer un dysfonctionnement ou d'endommager l'appareil photo, car ces éléments de contact ne sont pas adaptés.



3 Refermez le couvercle du compartiment piles.



Comment remplacer la Carte mémoire



Appuyez sur la Carte mémoire à l'intérieur de la fente, puis relevez lentement votre doigt. La Carte mémoire se débloque et s'éjecte de la fente.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

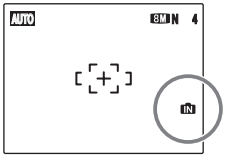
ATTENTION

- Conservez les Cartes mémoire hors de la portée des jeunes enfants. Ceux-ci pourraient avaler accidentellement une Carte mémoire et s'étouffer. Si un enfant venait à avaler une Carte mémoire, consultez immédiatement un médecin.
- Si la Carte mémoire n'est pas correctement orientée, elle ne pourra pas être insérée à fond dans la fente. Ne forcez surtout pas lorsque vous insérez une Carte mémoire.
- Attention, la Carte mémoire peut s'éjecter brusquement de la fente si vous relâchez trop rapidement votre doigt après que la carte ce soit débloquée.
- Le fonctionnement de cet appareil photo est garanti uniquement avec une carte **xD-Picture Card** FUJIFILM et avec une Carte mémoire SD testée (→p.21).
- Voir p.123 pour plus d'informations sur la carte **xD-Picture Card**, Carte mémoire SD et d'une mémoire interne.

MEMO

- La taille des fichiers d'images varie selon le sujet. Ainsi, le nombre d'images enregistrées peut différer du nombre réel de prises de vue.
- Voir p.143-146 pour de plus amples informations concernant le nombre standard d'images disponibles.

■ A propos de la mémoire interne



L'appareil FinePix A920/ FinePix A900/FinePix A825/ FinePix A820/FinePix A800/ FinePix A610 est doté d'une mémoire interne qui permet de photographier sans Carte mémoire. IN apparaît sur l'écran LCD lorsque la mémoire interne est activée.

Lorsqu'une Carte mémoire (vendue séparément) est insérée

[Enregistrer images] : Enregistre les images sur une Carte mémoire.
[Lire images] : Lit les images sur une Carte mémoire.

Lorsqu'une Carte mémoire (vendue séparément) n'est pas insérée

[Enregistrer images] : Enregistre les images sur la mémoire interne.
[Lire images] : Lit les images sur la mémoire interne.

■ A propos des images sur la mémoire interne

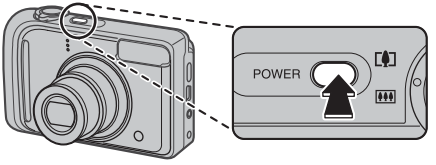
Des images stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo peuvent être altérées ou effacées par des problèmes tels que des défauts de l'appareil. Sauvegardez donc vos données importantes sur un autre support (par exemple, DVD-R, CD-R, CD-RW, un disque dur, etc.).
Vous pouvez également transférer des images de la mémoire interne sur une Carte mémoire (→p.78).

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Mise sous tension et hors tension

Mise sous tension de l'appareil photo en mode photographie

Appuyez à fond sur POWER pour mettre l'appareil photo sous tension.
Appuyez de nouveau sur POWER pour mettre l'appareil photo hors tension.



MEMO

Pour passer du mode photographie au mode lecture

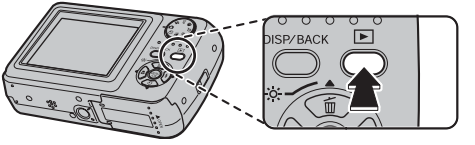
Appuyez sur ▶ pendant la prise de vue pour passer au mode lecture.
Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour revenir au mode photographie.

ATTENTION

- Lorsque vous allumez l'appareil photo en mode photographie, l'objectif sort et le volet d'objectif s'ouvre. Veillez à ne pas obstruer l'objectif.
- Veillez également à ne pas laisser d'empreintes de doigts sur l'objectif de l'appareil photo, car ceci risquerait de diminuer la qualité d'image de vos photos.

Mise sous tension de l'appareil photo en mode lecture

Appuyez sur ▶ pendant environ 1 seconde pour mettre l'appareil photo sous tension en mode lecture.
Appuyez sur ▶ lors de la lecture pour mettre l'appareil photo hors tension.



MEMO

Pour passer au mode photographie, appuyez à mi-course sur le déclencheur.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Réglage de la langue, de la date et de l'heure

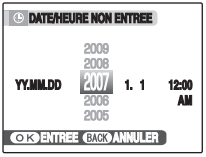
Lorsque vous utilisez l'appareil photo pour la première fois, la langue, la date et l'heure sont effacées. Réglez la langue, la date et l'heure.

1 L'écran [言語/LANG.] apparaît lors de la mise sous tension de l'appareil photo.

① Appuyez sur ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour sélectionner la langue.

② Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

2 Réglez la date et l'heure.



① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner l'année, le mois, le jour, l'heure et les minutes.

② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour corriger le réglage.

MEMO

- En maintenant ▲ ou ▼ enfoncée, vous pouvez changer les chiffres en continu.
- Lorsque l'heure affichée dépasse « 12 », le réglage AM/PM change.

Suite ➡

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

3 Changez le format de la date.

① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner le format de la date.

② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour valider le format.

③ Appuyez toujours sur MENU/OK lorsque vous avez terminé les réglages.

Format de la date

Ex. : 1er décembre 2007
[YY.MM.DD] : [2007.12.1]
[MM/DD/YY] : [12/1/2007]
[DD.MM.YY] : [1.12.2007]

MEMO

L'écran [START MENU] apparaît également lorsque les piles ont été retirées et si l'appareil photo est resté inutilisé pendant une période prolongée. Si l'adaptateur secteur est branché ou si les piles sont en place depuis au moins 2 heures, les réglages de l'appareil photo sont conservés pendant environ 6 heures, même si les deux sources d'alimentation sont retirées.

Fonction d'extinction automatique

Lorsque la fonction d'extinction automatique est active et si vous n'utilisez pas l'appareil photo pendant 2 ou 5 minutes, celui-ci se met automatiquement hors tension (→p.96). Pour remettre l'appareil photo sous tension, appuyez sur POWER. Pour lire des images, maintenez la touche ▶ enfoncée pendant 1seconde environ.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Modification de la date et de l'heure

1 Ouvrez le menu [PARAMETRE].

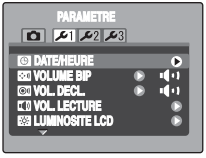
* FinePix A800

① Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le menu.

② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner [SET PARAMETRE].

③ Appuyez sur ▶.

2 Sélectionnez l'écran [DATE/HEURE].



* FinePix A800

① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner 1.

② Appuyez sur ▼ pour accéder à l'option de menu.

③ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner [DATE/HEURE].

④ Appuyez sur ▶.
Voir « *2* Réglez la date et l'heure. » (→p.25).

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Sélection de la langue

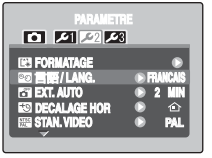
1 Ouvrez le menu [PARAMETRE].

① Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le menu.

② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner [PARAMETRE].

③ Appuyez sur ▶.

2 Affichez l'écran [言語/LANG.].



* FinePix A800

① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner 2 (Sélectionnez 1 sur le FinePix A610).

② Appuyez sur ▼ pour accéder à l'option de menu.

③ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner [言語/LANG.].

④ Appuyez sur ▶.
Voir *1* « L'écran [言語/LANG.] apparaît lors de la mise sous tension de l'appareil photo » (→p.25).

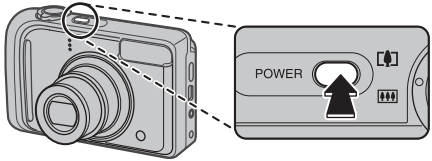
Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Prise de vues (Mode [AUTO])

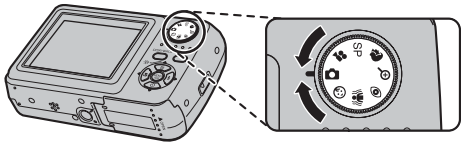
Cette section décrit le fonctionnement de base de l'appareil photo.

1 Mettez l'appareil photo sous tension.

① Appuyez à fond sur POWER pour mettre l'appareil photo sous tension.



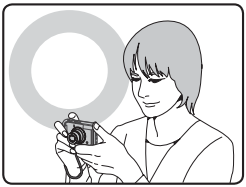
② Réglez la molette de modes sur 📷 (FinePix A920/ FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820/FinePix A800 uniquement).



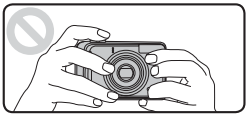
ATTENTION

L'étape ② est uniquement réservée à l'appareil FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820/FinePix A800. Étant donné que l'appareil FinePix A610 n'est pas muni d'une molette de modes, ignorez l'étape ② lorsque vous utilisez ce modèle.

Comment tenir votre appareil photo



Gardez les coudes serrés contre le corps et tenez l'appareil photo à deux mains.



Ne couvrez pas l'objectif ou le flash avec vos doigts.

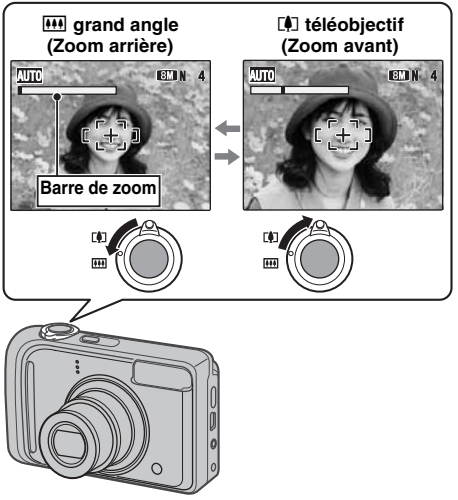
ATTENTION

- Si l'appareil photo bouge pendant la prise de vues, la photo sera floue (bougé de l'appareil photo). Tenez bien l'appareil photo avec vos deux mains.
- Si l'objectif ou le flash est caché par vos doigts ou la dragonne, le sujet risque de se retrouver hors champ ou la luminosité (exposition) de votre photo ne sera pas optimale.
- Vérifiez si l'objectif est propre. S'il est sale (fraces de doigts sur l'objectif), nettoyez-le comme indiqué en p.117.

Suite ➡

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

2 Vérifiez la composition sur l'écran LCD. Pour régler l'échelle de zoom à l'aide de l'interrupteur de zoom :



<FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820>

- **Plage de mise au point**
  Environ 60 cm à l'infini
- **Longueur focale du zoom optique (équivalent 35 mm)**
  Environ 39 mm à 156 mm
- **Echelle de zoom maxi**
  4×

<FinePix A800>

- **Plage de mise au point**
  Environ 50 cm à l'infini
- **Longueur focale du zoom optique (équivalent 35 mm)**
  Environ 36 mm à 108 mm
- **Echelle de zoom maxi**
  3×

<FinePix A610>

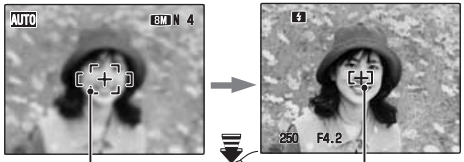
- **Plage de mise au point**
  Environ 60 cm à l'infini
- **Longueur focale du zoom optique (équivalent 35 mm)**
  Environ 39 mm à 117 mm
- **Echelle de zoom maxi**
  3×

MEMO

- Sélectionnez le mode macro pour prendre des photos en gros plan (→p.53).
- Utilisez le zoom numérique lorsque souhaitez photographier le sujet en plan rapproché (→p.48, 93).

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

3 Faites la mise au point sur le sujet principal dans le cadre AF, puis appuyez à mi-course sur le déclencheur.



Cadre AF

Enfoncé à mi-course

Le cadre AF se rétrécit et l'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet.

VERIFICATION

- **Mise au point effectuée sur le sujet**
  Un double bip bref retentit
  Le témoin de l'indicateur s'allume en vert
- **Mise au point non effectuée sur le sujet**
  Aucun son ne retentit
  AF! apparaît
  Le témoin de l'indicateur clignote en vert

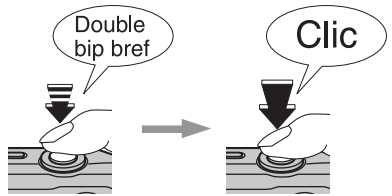
MEMO

Le déclencheur est doté d'un point à mi-course qui permet d'optimiser la mise au point et l'exposition avant de prendre la photo (en appuyant à fond).

ATTENTION

Lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, il se peut que vous entendiez le son du fonctionnement de l'objectif.

4 Appuyez à fond sur le déclencheur.



Enfoncé à mi-course

Enfoncé à fond

ATTENTION

Lorsque vous prenez des photos avec le flash, l'image peut disparaître et s'assombrir brièvement en raison de la recharge du flash. Le témoin clignote en orange pendant le chargement.

VERIFICATION

Lorsque vous utilisez le FinePix A610, l'appareil photo émet un bip et prend la photo dès que vous appuyez lentement sur le déclencheur.

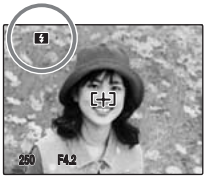
MEMO

- Lorsque le sujet est en dehors du cadre AF, utilisez le verrouillage AF/AE pour prendre la photo (→p.33).
- Lorsque vous appuyez à fond sur le déclencheur, l'appareil photo prend la photo sans que le cadre AF change.

Suite ➡

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Flash



Lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, ϟ apparaît sur l'écran LCD juste avant le déclenchement du flash.

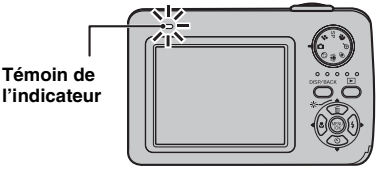
Modifiez le mode flash lorsque vous souhaitez prendre des photos sans flash. Voir p.54 pour plus d'informations sur le flash.

ATTENTION

- L'image présentée sur l'écran LCD avant la prise de vues peut être différente de l'image réellement enregistrée, au niveau de la luminosité, de la couleur ou autre. Lisez les images enregistrées pour les vérifier (→p.36).
- Lorsqu'une vitesse d'obturation lente avec un risque de bougé de l'appareil photo est sélectionnée, ! apparaît sur l'écran LCD. Utilisez le flash ou un trépied.
- Voir p.124-128 pour plus d'informations sur les écrans d'avertissement. Voir « Guide de dépannage » (→p.129-134) pour plus d'informations.

Affichage du témoin de l'indicateur

Le témoin de l'indicateur s'allume ou clignote lorsque vous appuyez sur le déclencheur. Le témoin de l'indicateur affiche l'état de l'appareil photo.



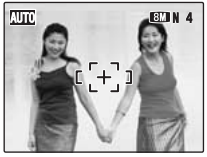
Affichage	Etat
S'allume en vert	Verrouillage de la mise au point
Clignote en vert	Avertissement de bougé de l'appareil photo, avertissement AF ou avertissement AE (prêt à photographier)
Clignote alternativement en vert et orange	Enregistrement de données sur la Carte mémoire ou la mémoire interne (prêt à photographier)
S'allume en orange	Enregistrement de données sur la Carte mémoire ou la mémoire interne (non prêt)
Clignote en orange	Chargement du flash (le flash n'est pas prêt à se déclencher)
Clignote en rouge	• Avertissement pour la Carte mémoire ou la mémoire interne Carte non formatée, format incorrect, mémoire saturée, erreur de la Carte mémoire ou de la mémoire interne • Erreur de fonctionnement de l'objectif

MEMO

Des messages d'avertissement détaillés apparaissent sur l'écran LCD (→p.124-128).

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Prise de vues avec verrouillage de la mise au point et de l'exposition



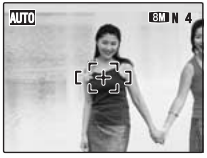
Dans la composition ci-dessus, les sujets (deux personnes ici) sont en dehors du cadre AF. Si vous appuyez maintenant à mi-course sur le déclencheur, les sujets ne seront pas mis au point.

Quand utiliser le verrouillage AF/AE :

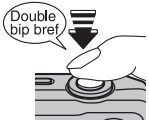
Utilisez le verrouillage AF/AE pour optimiser la qualité d'image lorsque vous photographiez un sujet ne convenant pas à l'autofocus (→p.34).

Utilisation du verrouillage AF/AE

1 **Déplacez légèrement l'appareil photo pour que l'un des sujets soit à l'intérieur du cadre AF.**



2 **Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour effectuer la mise au point sur le sujet.**



Enfoncé à mi-course

Suite ➡

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

3 Laissez votre doigt appuyé à mi-course sur le déclencheur. Revenez à votre image d'origine, puis appuyez à fond sur le déclencheur.

Enfoncé à fond

VERIFICATION

Lorsque vous utilisez le FinePix A610, l'appareil photo émet un bip et prend la photo dès que vous appuyez lentement sur le déclencheur.

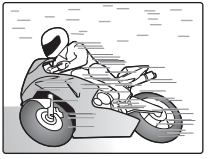
MEMO

- Le verrouillage AF/AE peut être appliqué plusieurs fois avant de libérer le déclencheur.
- Utilisez le verrouillage AF/AE dans tous les modes de photographie pour obtenir des résultats parfaits.
- Sur l'appareil FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820/FinePix A800/FinePix A610, les réglages de mise au point et d'exposition sont mémorisés (verrouillage AF et AE) lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.

Sujets ne convenant pas à l'autofocus

L'appareil FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820/FinePix A800/FinePix A610 utilise un mécanisme d'autofocus de haute précision. Toutefois, la mise au point peut s'avérer difficile sur les sujets suivants :

Sujets très brillants comme un miroir ou la carrosserie d'une voiture



Sujets en mouvement

- Sujets photographiés à travers une vitre
- Sujets avec une mauvaise réflexion, comme les cheveux ou la fourrure
- Sujets qui manquent de consistance, comme le feu ou la fumée
- Sujets sombres
- Sujets présentant peu ou pas de contraste par rapport à l'arrière-plan (sujets de la même couleur que l'arrière-plan)
- Photos dans lesquelles un objet fortement contrasté (autre que le sujet) est proche du cadre AF, tout en étant soit plus proche, soit plus éloigné du sujet (comme une personne devant un arrière-plan comportant des éléments très contrastés)

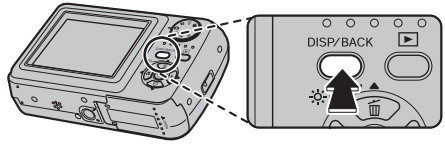
Pour ces sujets, préférez le verrouillage AF/AE (→p.33).

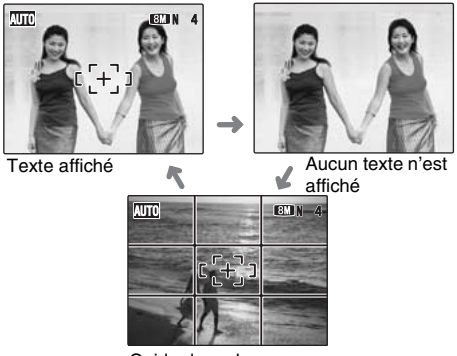
Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Réglage de la composition des photos

Choix de l'affichage de l'écran LCD

Appuyez sur DISP/BACK pour changer l'affichage sur l'écran LCD.





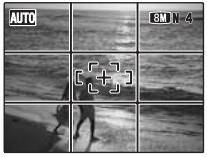
Texte affiché

Aucun texte n'est affiché

Guide de cadrage affiché

Pour un meilleur cadrage

Placez le sujet principal à l'intersection de deux des lignes du cadre ou alignez une des lignes horizontales avec l'horizon. Utilisez ce cadre comme guide pour la taille du sujet et l'équilibre de l'image lors de la composition de la photo.



MEMO

Utilisez toujours le verrouillage AF/AE lorsque vous composez une photo. L'image risque de ne pas être correctement mise au point si vous n'utilisez pas le verrouillage AF/AE.

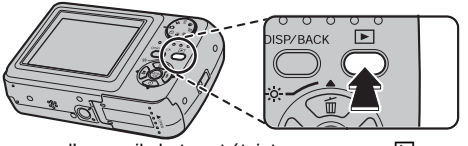
Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Visualisation des images

Lisez vos images pour les vérifier. Pour les photos importantes, effectuez toujours un test préalable et visualisez votre photo afin de vous assurer que l'appareil photo fonctionne normalement.

Réglage de l'appareil photo en mode lecture

Appuyez sur ▶ pendant la prise de vue pour passer au mode lecture.



Lorsque l'appareil photo est éteint, appuyez sur ▶ pendant environ 1 seconde pour mettre l'appareil photo sous tension en mode lecture.

MEMO

- Lorsque vous appuyez sur ▶, la dernière image prise apparaît sur l'écran LCD.
- Lorsque vous visualisez des images prises avec un appareil photo autre que FinePix A920/FinePix A900/ FinePix A825/FinePix A820/FinePix A800/FinePix A610, l'icône d'un cadeau 🎁 s'affiche sur l'écran LCD.

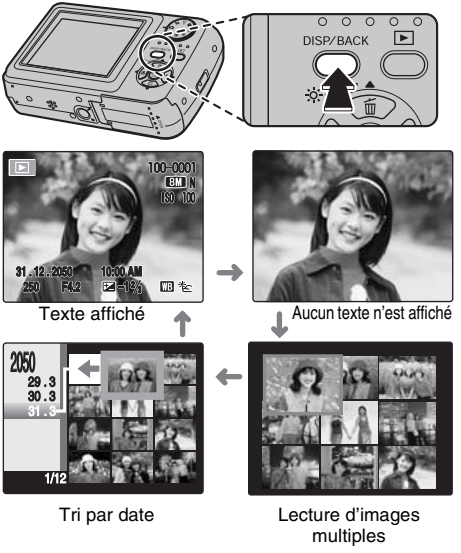
ATTENTION

Images visibles sur l'appareil FinePixA920/ FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820/FinePix A800/ FinePix A610

Cet appareil photo affiche les images figées enregistrées sur le FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820/FinePix A800/ FinePix A610 ou les images figées (à l'exception de certaines images non compressées) enregistrées sur un appareil photo numérique FUJIFILM prenant en charge les cartes **xD-Picture Card** ou les Cartes mémoire SD. Pour les images prises sur un appareil photo autre que l'appareil FinePix A920/FinePix A900/ FinePix A825/FinePix A820/FinePix A800/FinePix A610, l'obtention d'un résultat net en lecture ou en zoom peut s'avérer impossible.

Choix de l'affichage de l'écran LCD

Appuyez sur DISP/ BACK en mode lecture pour changer l'affichage de l'écran LCD.



Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Lecture de l'image seule

Pour sélectionner l'image appropriée :
Appuyez sur ◀ : image précédent
Appuyez sur ▶ : image suivante

Sélection d'images

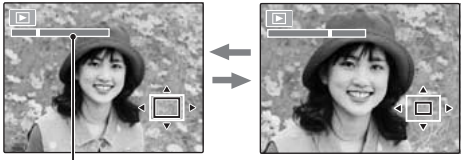
Pour sélectionner des images dans la liste d'images timbres, maintenez ◀ ou ▶ enfoncée pendant 1 seconde lors de la lecture.
Lorsque vous relâchez ◀ ou ▶, l'appareil photo revient à l'image seule.

Zoom de lecture

1 Zoom avant / Zoom arrière.

Pour effectuer un zoom avant sur une image pendant la lecture de l'image seule :

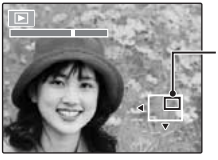
grand angle (Zoom arrière) **téléobjectif (Zoom avant)**



Barre de zoom

Réglez l'interrupteur de zoom sur ⊡ ou ⊞ pour effectuer un zoom avant ou un zoom arrière sur une image.

2 Affichage d'une autre partie de l'image.



Ecran de navigation (Image actuellement affichée)

Appuyez sur ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour afficher la nouvelle sélection.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Suite ➡

■ Echelles de zoom (FinePix A920/FinePix A900)

Qualité	Echelle de zoom maxi
9M (3488 × 2616 pixels)	Environ 5,5×
3:2 (3696 × 2464 pixels)	Environ 5,8×
5M (2592 × 1944 pixels)	Environ 4,1×
3M (2048 × 1536 pixels)	Environ 3,2×
2M (1600 × 1200 pixels)	Environ 2,5×

■ Echelles de zoom (FinePix A825/FinePix A820/ FinePix A800)

Qualité	Echelle de zoom maxi
8M (3296 × 2472 pixels)	Environ 5,2×
3:2 (3504 × 2336 pixels)	Environ 5,5×
4M (2304 × 1728 pixels)	Environ 3,6×
2M (1600 × 1200 pixels)	Environ 2,5×

■ Echelles de zoom (FinePix A610)

Qualité	Echelle de zoom maxi
6M (2848 × 2136 pixels)	Environ 4,5×
3:2 (3024 × 2016 pixels)	Environ 4,7×
3M (2048 × 1536 pixels)	Environ 3,2×
2M (1600 × 1200 pixels)	Environ 2,5×

MEMO

Appuyez sur DISP/BACK pour annuler le zoom de lecture.

Lecture d'images multiples

L'écran de lecture d'images multiples (9 cadres) apparaît sur l'écran LCD. Sélectionnez l'image requise parmi les 9 cadres.

① Appuyez sur ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour déplacer le curseur (vue colorée) sur l'image de votre choix.
Appuyez plusieurs fois sur ▲ ou ▼ pour passer à la page suivante.

② Appuyez sur MENU/OK pour agrandir l'image.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Tri par date

Le tri par date vous permet de visualiser toutes les images prises le même jour.

① Appuyez sur ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour déplacer le curseur (vue colorée) sur l'image de votre choix.

② Appuyez sur MENU/OK pour agrandir l'image.

Sélection de la date

① Appuyez sur ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour déplacer le curseur (vue colorée) sur ⇦ dans l'image supérieure gauche.

② Appuyez sur ◀ pour afficher la date de sélection.

③ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour déplacer le curseur (vue colorée) en vue de sélectionner la date.
Appuyez plusieurs fois sur ▲ ou ▼ pour passer à la page suivante.

④ Appuyez sur ▶.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

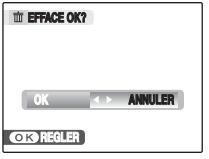
Effacement des images/vidéos

Réglage de l'appareil photo sur le mode lecture ▶ (→p.36)

Utilisez ce mode pour effacer les images ou vidéos inutiles et libérer de l'espace sur la Carte mémoire ou sur la mémoire interne.

Utilisation de la touche de suppression (🗑/▲)

Appuyez sur 🗑 (▲) pour effacer facilement des images.



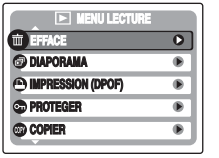
① Appuyez sur ◀ or ▶ pour sélectionner l'image à effacer.

② Appuyez sur 🗑 (▲).

③ Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner OK.

④ Appuyez sur MENU/OK pour effacer l'image affichée.

Effacement des images à l'aide du [menu lecture]



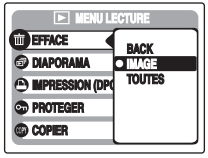
* FinePix A800

① Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le [MENU LECTURE].

② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner [🗑 EFFACE].

③ Appuyez sur ▶.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

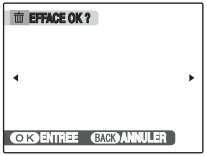


＊ FinePix A800

④ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner [IMAGE] ou [TOUTES].

⑤ Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

Effacement d'une image ([IMAGE])



① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner l'image à effacer (fichier).

② Appuyez sur MENU/OK pour effacer l'image (fichier) affichée.

MEMO

Pour effacer une autre image (fichier), répétez les étapes ci-dessus.
Lorsque vous avez fini d'effacer des images (fichiers), appuyez sur DISP/BACK.

ATTENTION

Si vous appuyez plusieurs fois sur MENU/OK, les images (fichiers) sont effacées les unes après les autres. Prenez garde à ne pas effacer une image importante.

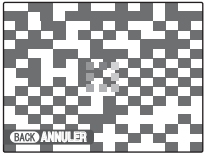
Suite ➡

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Effacement de toutes les images ([TOUTES])

Appuyez sur MENU/OK pour effacer toutes les images (fichiers).

MEMO



Appuyez sur DISP/BACK pour annuler l'effacement de toutes les images (fichiers). Les images protégées ne seront pas effacées.

MEMO

- Lorsque vous utilisez une Carte mémoire, les images stockées sur celle-ci sont effacées. Si vous n'utilisez pas de Carte mémoire, les images de la mémoire interne sont effacées.
- Si vous sélectionnez BACK, l'affichage revient à l'image seule sans effacer d'images (fichiers).
- Les images protégées ne peuvent pas être effacées. Déprotégez les images (fichiers) avant de les effacer (→p.77).
- [DPOF SPECIFIE. EFFACE OK ?] ou [EFFACE TOUT SPEC DPOF OK ?] apparaît en cas de tentative d'effacement de fichiers spécifiés DPOF.

ATTENTION

Les images effacées ne peuvent pas être récupérées. Sauvegardez les images (fichiers) importantes sur votre disque dur ou tout autre support.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Fonctions de photographie — Procédure de réglage

Spécifiez les réglages de l'appareil photo pour obtenir une qualité d'image excellente. Un guide général de procédure est fourni ci-dessous.

1 Sélectionnez le mode photographie.

Réglez le mode photographie.
Les réglages de l'appareil photo doivent être adaptés à la scène ou au paysage que vous photographiez. Notez que la disponibilité d'un mode de prise de vues et sa méthode de réglage varient selon le mode que vous souhaitez utiliser.

<FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820/FinePix A800>
Réglez le mode photographie à l'aide de la molette de modes. Voir p.46 pour plus d'informations sur le réglage du mode de prise de vues.

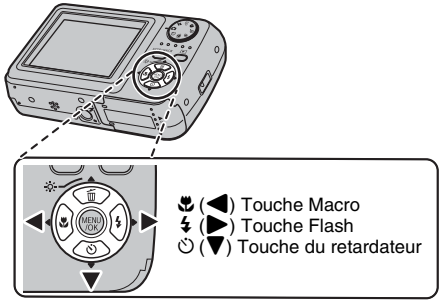
[AUTO]	C'est le mode le plus simple pour la prise de vues (→p.48).
/ / / /	Choisissez le mode de prise de vues adapté à la scène photographiée (→p.48-49).
SP (/ / / /

2 Spécifiez les réglages de photographie.

Vous pouvez définir les fonctions de photographie en appuyant sur les touches ou via les menus. Cela vous permettra d'obtenir une qualité de prise de vues optimale.

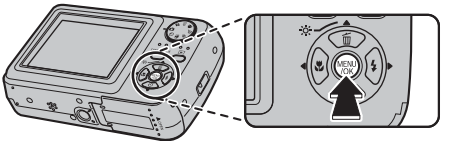
■ Définition des fonctions à l'aide des touches

Macro	Pour les photos en gros plan (→p.53).
Flash	Pour les photos prises dans des endroits sombres, pour des sujets en contre-jour, etc. (→p.54).
Retardateur	Pour prendre, par exemple, des photos de groupes sur lesquelles le photographe souhaite figurer (→p.56).



■ Définition des fonctions via le [MENU PRISE DE VUES] (touche MENU/OK)

[ISO]	Pour définir la sensibilité requise (→p.63).
[QUALITE]	Pour définir la taille d'image requise (→p.64).
[COMPENSATION D'EXP]	Utilisez ce réglage pour obtenir l'exposition la plus adaptée (uniquement) (→p.66).
[BALANCE DES BLANCS]	Pour régler la tonalité de couleur (uniquement) (→p.67).



* FinePix A800

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Réglage du mode de prise de vues (FinePix A610)

Vous pouvez choisir le réglage le mieux adapté à votre sujet en sélectionnant l'un des modes de prise de vues.

Voir p.43 pour plus d'informations sur les modes de prise de vues disponibles.

① Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le menu.

② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner [MODE PRISE PHOTO].

③ Appuyez sur ▶.

④ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner le réglage.

⑤ Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

VERIFICATION

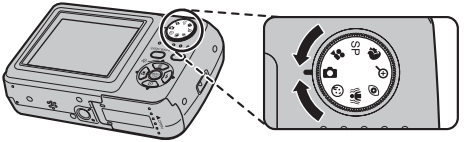
- Voir p.55 pour plus d'informations sur les modes flash disponibles.
- Si vous sélectionnez un réglage autre que M dans [MODE PRISE PHOTO], [AUTO] est le seul réglage de ISO sensibilité ([ISO]) disponible.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Réglage du mode de prise de vues (sauf FinePix A610)

Vous pouvez choisir le réglage le mieux adapté à votre sujet en sélectionnant l'un des modes de prise de vues.

Tournez la molette de modes, puis sélectionnez le mode de prise de vues.



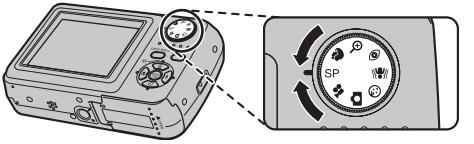
Fonctions de photographie :
* [AUTO] (→p.48)
* [MODE ENFANT] (→p.48)
* [ANTI-FLOU] (→p.48)
* [YEUX ROUGES] (→p.48)
* [ZOOM NUM.] (→p.48)
* [PORTRAIT] (→p.49)
* SP Scènes

VERIFICATION

- Voir p.55 pour plus d'informations sur les modes flash disponibles.
- Si vous sélectionnez un réglage autre que dans [MODE PRISE PHOTO], [AUTO] est le seul réglage de sensibilité ([ISO]) disponible.

Sélection du réglage Scènes (SP Scènes)

Vous avez le choix entre plusieurs types de scène (, , , , , , , , , , , ,). Sélectionnez le réglage de position de scène dans [SCENES] du [MENU PRISE DE VUES].
Voir p.43 pour plus d'informations sur les modes de prise de vues disponibles.



① Réglez la molette de modes sur SP.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

② Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le menu.

③ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner [SCENES].

④ Appuyez sur ▶.

⑤ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner le réglage.

⑥ Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Mode de prise de vues

Cette section décrit les modes de prise de vues disponibles. Notez que la disponibilité d'un mode de prise de vues et sa méthode de réglage varient selon le mode que vous souhaitez utiliser. (→p.45, 46)

[AUTO]

C'est le mode le plus simple à utiliser pour obtenir des photos nettes et claires.
Utilisez ce mode pour la photographie ordinaire.
L'appareil photo spécifie automatiquement les réglages [COMPENSATION D'EXP] et [BALANCE DES BLANCS].

[MODE ENFANT]

Cette fonction vous permet de prendre des photos de jeunes enfants. Ce mode [supprime] le flash afin que vos photos conservent une ambiance naturelle.

VERIFICATION

Le flash est indisponible en mode enfant.

[ANTI-FLOU] (sauf FinePix A610)

Cette fonction vous permet également de prendre des photos de sujets en mouvement, comme des enfants ou des animaux.
Ce mode permet de sélectionner une vitesse d'obturation rapide qui réduit le bougé de l'appareil photo et le flou d'un sujet en action.

[YEUX ROUGES] (sauf FinePix A610)

Ce mode vous permet de photographier des portraits avec un faible éclairage.
Utilisez-le pour réduire l'effet « yeux rouges » (les sujets ont tous les yeux rouges sur la photo finale).

ATTENTION

Le flash se déclenche automatiquement. N'utilisez pas ce mode dans des situations où l'emploi du flash est interdit.

MEMO

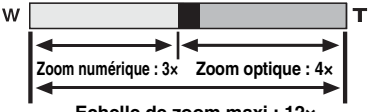
Lorsque vous utilisez le flash pour prendre une photo de personnes avec un faible éclairage, les yeux des sujets apparaissent parfois rouges sur la photo. Ceci est dû au reflet de la lumière du flash dans les yeux.

[ZOOM NUM.] (sauf FinePix A610)

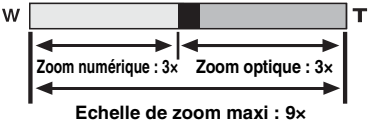
Ce mode vous permet d'agrandir le sujet automatiquement de 3x et de prendre des photos agrandies rapidement. Plusieurs modes de zoom sont disponibles ; pour cela, réglez l'interrupteur de zoom pour activer le zoom optique.

■ Affichage de la barre de zoom

FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820



FinePix A800



Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

ATTENTION

- Le [ZOOM NUM.] vous permet d'agrandir le sujet et de le photographier, mais il diminue néanmoins la qualité de votre image. Activez le [ZOOM NUM.] uniquement lorsque cela est vraiment nécessaire.
- Lorsque vous utilisez [ZOOM NUM.], il est possible que de petites taches apparaissent sur l'écran LCD.
- Le [ZOOM NUM.] est différent du [ZOOM NUM. Q] (→p.93) sélectionné dans le menu [SET PARAMETRE.] Lorsque vous sélectionnez [ZOOM NUM.], le réglage du zoom optique est disponible, mais le réglage du zoom numérique ne l'est pas.

[PORTRAIT]

Utilisez ce mode pour photographier des personnes avec de belles teintes et une tonalité d'ensemble adoucie.

[PAYSAGE]

Utilisez ce mode pour la photographie en extérieur de jour, afin d'obtenir des photos nettes et claires de paysages urbains, de montagnes ou autre.

VERIFICATION

Le flash est indisponible en mode paysage.

[SPORT]

Utilisez ce mode pour prendre des photos d'un sujet en action.
Il donne la priorité à des vitesses d'obturation plus rapides.

[NOCTURNE]

Utilisez ce mode pour photographier des scènes en soirée et de nuit.

Ce réglage se caractérise par une vitesse d'obturation lente (jusqu'à 3 secondes).

VERIFICATION

Utilisez un trépied pour éviter tout bougé de l'appareil photo, car les photos sont prises à une vitesse d'obturation lente.

Suite ➡

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

[LUM. NATUREL] (sauf FinePix A610)

Ce mode produit de superbes images qui conservent l'ambiance naturelle lorsque vous prenez des photos avec un faible éclairage.
Il convient aussi parfaitement pour les prises de vue en intérieur ou dans des situations où l'emploi du flash est interdit.
L'appareil photo sélectionne le réglage de sensibilité élevée quand vous activez le mode lumière naturelle. Ce mode réduit efficacement le bougé de l'appareil photo et le flou du sujet en action quand vous prenez des vues avec un faible éclairage.

VERIFICATION

Le flash est indisponible en mode lumière naturelle.

[PLAGE]

Utilisez ce mode pour éviter l'assombrissement des images et prendre des vues claires et nettes à la plage quand le soleil brille intensément.

[NEIGE]

Utilisez ce mode pour éviter l'assombrissement des images et prendre des vues enneigées claires et nettes dans un décor tout blanc.

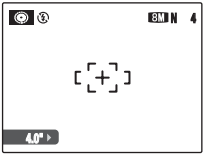
[FEUX ARTIF.]

Utilisez ce mode pour photographier des feux d'artifice.
Il s'avère efficace pour prendre des vues plus vivaces de feux d'artifice avec une vitesse d'obturation lente.

VERIFICATION

- Le flash est indisponible en mode feux d'artifice.
- Réglage de la vitesse d'obturation : 1/2 à 4 secondes.
- Utilisez un trépied pour éviter tout bougé de l'appareil photo en mode feux d'artifice.

■ Sélection de la durée d'exposition



Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner la durée d'exposition.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

[COUCHER SOL.]

Utilisez ce mode pour photographier le coucher de soleil en accentuant la vivacité des couleurs.

[PLONGEE]

Utilisez ce mode pour utiliser l'appareil avec un boîtier étanche.
Il accentue la vivacité du bleu de l'océan que vous photographiez.

[FLEUR]

Utilisez ce mode pour prendre des photos nettes en gros plan en effectuant un zoom avant sur une fleur.
Il accentue la vivacité des pétales de fleurs que vous photographiez.

VERIFICATION

- Le flash est indisponible en mode fleur.
- Plage de mise au point
  <FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820>
  Grand angle :
  Environ 10 cm à 2 m
  Téléobjectif :
  Environ 26 cm à 2 m
  <FinePix A800/FinePix A610>
  Grand angle :
  Environ 10 cm à 2 m
  Téléobjectif :
  Environ 35 cm à 2 m

[SOIRÉE]

Ce mode convient bien pour prendre des photos de mariage et de soirée en intérieur.
Il produit de superbes images qui conservent l'ambiance naturelle lorsque vous prenez des photos avec un faible éclairage.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Suite ➡

[MUSÉE]

Ce mode permet de prendre des vues dans des endroits tels que les musées, où l'emploi du flash, la génération de bruits de fonctionnement et le son du déclencheur sont interdits.
Le mode Flash est réglé de force sur le flash débrayé tandis que les bruits de fonctionnement, le son du déclencheur et le témoin du retardateur sont coupés.

MEMO

Avant d'utiliser ce mode, assurez-vous que les photos sont autorisées.

[TEXTE]

Utilisez ce mode pour photographier des documents et des tableaux blancs.
Il accentue la netteté des caractères que vous photographiez.

VERIFICATION

Plage de mise au point
<FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820>
Grand angle :
Environ 10 cm à 2 m
Téléobjectif :
Environ 26 cm à 2 m
<FinePix A800/FinePix A610>
Grand angle :
Environ 10 cm à 2 m
Téléobjectif :
Environ 35 cm à 2 m

[MANUEL]

Réglez manuellement les fonctions de photographie pour les contrôler aisément vous-même.
Fonctions de photographie :

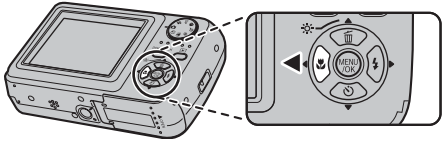
- [COMPENSATION D'EXP] (→p.66)
- [BALANCE DES BLANCS] (→p.67)

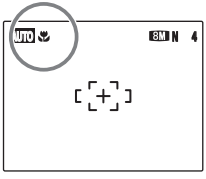
Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Macro (gros plan)

Sélectionnez ce mode pour prendre des photos en gros plan.
Modes photographie disponibles : [AUTO], (→p.48, 50, 51, 52)

Appuyez sur (◀) pour sélectionner le mode macro. Appuyez de nouveau sur (◀) pour annuler le mode macro.





apparaît sur l'écran LCD pour indiquer que vous pouvez prendre des photos en gros plan.

ATTENTION

, et ne sont pas disponibles sur le FinePix A610.

VERIFICATION

- Plage de mise au point
  <FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820>
  Grand angle :
  Environ 10 cm à 80 cm
  Téléobjectif :
  Environ 26 cm à 80 cm
  <FinePix A800/FinePix A610>
  Grand angle :
  Environ 10 cm à 80 cm
  Téléobjectif :
  Environ 35 cm à 80 cm
- Plage efficace du flash
  Environ 30 cm à 80 cm

MEMO

- Lorsque vous sélectionnez le mode ou TEXT, l'appareil photo se règle automatiquement sur le mode macro .
- Utilisez un trépied pour éviter tout bougé de l'appareil photo en mode macro.
- L'une des actions suivantes annule le mode macro :
  - Changement du mode de prise de vues
  - Mise hors tension de l'appareil photo

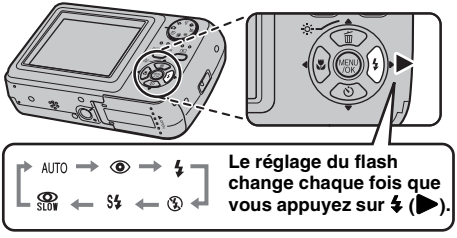
Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Réglage du flash (Flash intelligent)

Le mode flash est utile pour prendre des photos de nuit ou en intérieur, dans des endroits sombres. Choisissez entre les 6 modes flash disponibles, selon le type de prise de vues. Voir p.55 pour plus d'informations sur les modes photographie disponibles.

MEMO

En calculant la distance et la luminosité du sujet, l'appareil photo règle automatiquement l'intensité du flash pour s'adapter aux conditions de prise de vues. Cela permet de maintenir un équilibre constant entre les zones sombres et les zones claires de l'image dans des conditions de faible éclairage (pièce sombre, etc.). La fonction Flash intelligent garantit des résultats optimaux lorsque vous utilisez le flash.



MEMO

Lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, ϟ apparaît sur l'écran LCD juste avant le déclenchement du flash.

[AUTO FLASH AUTO] (aucun affichage)

Utilisez ce mode pour la photographie ordinaire.
Le flash se déclenche si les conditions de prise de vues le nécessitent.

[ANTI YEUX ROUGES]

Ce mode vous permet de photographier des portraits avec un faible éclairage.
Utilisez-le pour réduire l'effet « yeux rouges » (les sujets ont tous les yeux rouges sur la photo finale).
Sur le FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820/FinePix A800, vous pouvez régler ce mode comme mode de prise de vues (p.48).

MEMO Effets yeux rouges

Lorsque vous utilisez le flash pour prendre une photo de personnes sous un faible éclairage, les yeux des sujets apparaissent parfois rouges sur la photo. Ceci est dû au reflet de la lumière du flash dans les yeux.

[ϟ FLASH FORCE]

Utilisez ce mode pour photographier des scènes en contre-jour ou pour restituer les couleurs réelles d'une photo prise avec une forte luminosité.
Avec ce mode, le flash se déclenche, que la scène soit éclairée ou sombre.

[FLASH COUPE]

Ce mode est idéal pour les situations dans lesquelles le flash ne peut pas être utilisé.
Utilisez un trépied pour éviter tout bougé de l'appareil photo lorsque vous prenez des photos dans des endroits sombres avec le flash débrayé.
Le flash ne se déclenchera pas.

[S ϟ SYNCHRO LENTE], [SLOW YEUX ROUGES + SL]

Ce mode vous permet de photographier des personnes de nuit, révélant à la fois les sujets et l'arrière-plan nocturne. Pour éviter le bougé de l'appareil photo, utilisez toujours un trépied.
Le mode SLOW synchronise la réduction des yeux rouges.
Le mode S sélectionne des vitesses d'obturation lentes (jusqu'à 3 secondes).

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

ATTENTION

L'image peut être surexposée lorsque les scènes sont trop éclairées.

VERIFICATION

Plage efficace du flash (: [AUTO])

<FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820>

Grand angle :
Environ 60 cm à 3,9 m
Téléobjectif :
Environ 60 cm à 1,8 m

<FinePix A800>

Grand angle :
Environ 50 cm à 3,8 m
Téléobjectif :
Environ 60 cm à 2,0 m

<FinePix A610>

Grand angle :
Environ 60 cm à 3,5 m
Téléobjectif :
Environ 60 cm à 1,9 m

Si vous prenez des photos en dehors de la plage efficace du flash, l'image risque de ressortir sombre, même si vous utilisez le flash.

ATTENTION Remarques sur l'utilisation du flash

- Si vous appuyez sur le déclencheur alors que le flash se charge (témoin de l'indicateur clignotant orange), l'image sera prise sans le flash (lorsque vous utilisez l'option [AUTO] et).
- La durée de chargement du flash peut augmenter si la charge restante des piles est faible.
- Lorsque vous prenez des photos avec le flash, l'image peut disparaître et s'assombrir brièvement en raison de la recharge du flash. Le témoin de l'indicateur clignote en orange pendant le chargement.
- Le flash se déclenche plusieurs fois (pré-flash et flash principal). Ne bougez pas l'appareil photo tant que la photo n'est pas prise.

VERIFICATION

Liste des modes flash disponibles dans chaque mode photographie
(, , et ne sont pas disponibles sur le FinePix A610).

	[AUTO]					
	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[AUTO]	✓	✓	✓	✓		
				✓		
	✓	✓	✓	✓		
		✓				✓
	✓	✓	✓	✓		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				✓		
	✓		✓	✓		
				✓	✓	✓
				✓		
	✓	✓	✓	✓		
	✓	✓	✓	✓		
				✓		
		✓		✓		
	✓	✓	✓	✓		
				✓		
		✓				
OFF				✓		
TEXT			✓	✓		

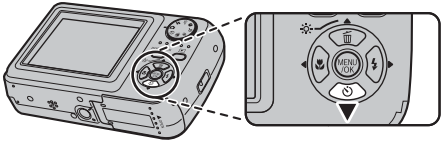
Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

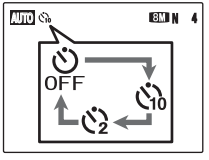
Retardateur

Utilisez le retardateur dans des situations où le photographe figure également sur la photo. Si le photographe est éloigné de l'appareil photo, utilisez un trépied afin d'éviter que l'appareil photo ne tombe.
Modes photographie disponibles : Tous (→p.48-52)

Réglage du retardateur

Le réglage du retardateur change chaque fois que vous appuyez sur ⏲ (▼).





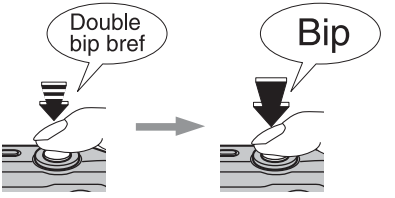
Le dernier réglage affiché correspond au mode sélectionné.

⏲10: La photo est prise 10 secondes plus tard.

⏲2: La photo est prise 2 secondes plus tard.

Prise de vues avec le retardateur

1 **Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour faire la mise au point sur le sujet, puis appuyez à fond.**

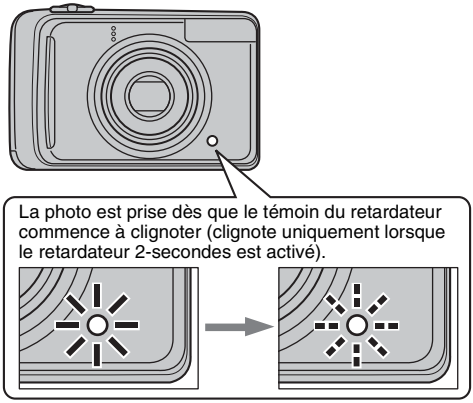


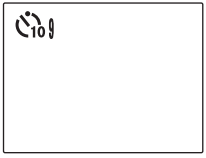
Enfoncé à mi-course **Enfoncé à fond**

Une pression à mi-course sur le déclencheur effectue la mise au point sur le sujet.
Sans relâcher la pression du doigt, appuyez maintenant à fond pour démarrer le retardateur.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

2 Prise de la photo dans un temps limité.


La photo est prise dès que le témoin du retardateur commence à clignoter (clignote uniquement lorsque le retardateur 2-secondes est activé).



Un compte à rebours apparaît sur l'écran LCD jusqu'à ce que la photo soit prise.

Utilisation du retardateur 2 secondes

Cette fonction s'avère pratique lorsque l'appareil photo est placé sur un trépied et que vous souhaitez éviter tout bougé de l'appareil photo.

MEMO

- Pour interrompre le retardateur en cours, appuyez sur DISP/BACK.
- L'une des actions suivantes annule le réglage du retardateur :
  - Fin de la prise de vue
  - Changement du mode photographie
  - Réglage de l'appareil photo en mode lecture
  - Mise hors tension de l'appareil photo
- Veillez à ne pas vous tenir devant l'objectif lorsque vous appuyez sur le déclencheur, car ceci risque de gêner la mise au point ou l'exposition.

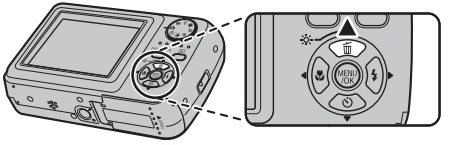
Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

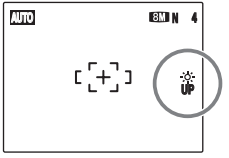
☼ Augmentation de la luminosité de l’écran

Utilisez cette fonction pour augmenter temporairement la luminosité de l’écran LCD lorsque vous avez du mal à lire les informations à l’écran (conditions de faible éclairage ou en plein jour).

Augmentation de la luminosité de l’écran LCD

Appuyez sur ☼ (▲) pour éclairer l’écran LCD.
Appuyez à nouveau sur ☼ (▲) pour rétablir la luminosité normale de l’écran LCD.





☼ UP clignote sur l’écran LCD quand la fonction est activée.

MEMO

- Cette fonction est automatiquement annulée après chaque photo.
- Si cette fonction est activée, la quantité de tâches apparaissant sur les images de l’écran LCD augmentent. Ceci est tout à fait normal et n’affecte en rien l’image photographiée.
- Elle sert uniquement à vérifier la composition de votre photo et n’augmente pas la luminosité de l’image.
- Même si vous augmentez la luminosité dans des conditions de faible éclairage, vous ne pouvez pas vérifier le sujet.
- Les tonalités de couleur varient selon les sujets.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Utilisation du [MENU PRISE DE VUES]

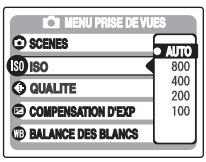
Utilisez le [MENU PRISE DE VUES] pour régler la qualité de l'image. Vous pourrez prendre des photos dans une grande variété de situations.

Réglage du [MENU PRISE DE VUES]

* FinePix A800

① Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le [MENU PRISE DE VUES].

② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner le menu.



* FinePix A800

③ Appuyez sur ▶.

④ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour changer le réglage.

⑤ Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

Suite ➡

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

■ Liste des options du MENU PRISE DE VUES (FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820/FinePix A800)

Menu	Fonctions	Réglages	Valeur par défaut
[SCENES] (→p.46)	Ce réglage est disponible lorsque la molette de modes se trouve sur la position SP. Ce réglage vous permet d'obtenir le meilleur réglage du menu photographie pour la prise de vue en cours.	M/▲/ / / /

MEMO

Notez que le menu Prise de vues varie selon le mode de prise de vue sélectionné.

- Lorsque le mode de prise de vues est réglé sur , , , , , .

- Lorsque le mode de prise de vues est réglé sur , , , , ,

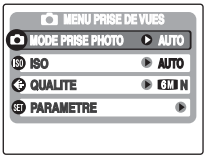
■ Liste des options du [MENU PRISE DE VUES] (FinePix A610)

Menu	Fonctions	Réglages	Valeur par défaut
[MODE PRISE PHOTO] (→p.45)	Ce réglage vous permet d'obtenir le meilleur réglage du menu photographie pour la prise de vue en cours.	M/[AUTO]/	[AUTO]
[ISO] (→p.63)	Permet de définir la sensibilité requise de la lumière ambiante autour du sujet. Plus l'indice de sensibilité est élevé, plus la sensibilité obtenue est élevée. Une sensibilité élevée vous permet de prendre des photos dans des endroits moins bien éclairés.	[AUTO]/[400]/[200]/[100]	[AUTO]
[QUALITE] (→p.64)	Permet de définir la taille de l'image. Plus l'image est grande, meilleure est la qualité finale. Plus l'image est petite, plus vous pouvez en enregistrer.	6M F/6M N/3:2/3M/2M/VGA	6M N
[COMPENSATION D'EXP] (→p.66)	Ce réglage est disponible lorsque le [MODE PRISE PHOTO] est réglé sur M. Utilisez ce réglage pour obtenir l'exposition la mieux adaptée.	–2 EV à +2 EV (par incréments de 1/3 EV)	[±0]
[BALANCE DES BLANCS] (→p.67)	Ce réglage est disponible lorsque le [MODE PRISE PHOTO] est réglé sur M. Utilisez ce réglage pour équilibrer les couleurs, afin de restituer la couleur de la lumière ambiante autour du sujet.	[AUTO] / ☀ / ☁ / 💡 / 💡2 / 💡3 / 🔆	[AUTO]

MEMO

Notez que le menu Prise de vues varie selon le mode de prise de vue sélectionné.

- Lorsque le mode de prise de vues est réglé sur un mode autre que M.



- Lorsque le mode de prise de vues est réglé sur M.

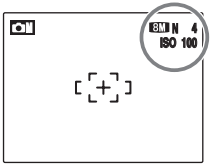
Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Modification du réglage de sensibilité ([ISO])

Utilisez ce menu pour définir la sensibilité requise de la lumière ambiante autour du sujet.
Plus l'indice de sensibilité est élevé, plus la sensibilité obtenue est élevée. Une sensibilité élevée vous permet de prendre des photos dans des endroits moins bien éclairés.

VERIFICATION

Réglages
<FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820/FinePix A800>
[AUTO]/[800]/[400]/[200]/[100]
Si vous réglez la sensibilité sur [AUTO], l'appareil photo sélectionne automatiquement le réglage de sensibilité approprié pour la luminosité du sujet.
<FinePix A610>
[AUTO]/[400]/[200]/[100]



Le réglage sélectionné apparaît sur l'écran LCD, sauf si la sensibilité est réglée sur [AUTO].

MEMO

Si vous sélectionnez un réglage autre que [MANUEL] dans le mode photographie, [AUTO] est le seul réglage de sensibilité ([ISO]) disponible.

ATTENTION

Un réglage de sensibilité plus élevé vous permettra de prendre des photos dans des endroits plus sombres, mais augmentera également la quantité de taches sur vos images. Choisissez le réglage de sensibilité convenant le mieux à vos conditions de prise de vues.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Modification du réglage de qualité ([QUALITE])

Utilisez ce menu pour définir la taille de l'image (nombre de pixels enregistrés).
Sélectionnez la qualité adaptée à la scène photographiée.

■ Réglages de qualité en mode photographie (FinePix A920/FinePix A900)

Qualité	Exemples d'utilisation
9M F (3488 × 2616) 9M N (3488 × 2616)	Impression jusqu'à la taille 10R (25,4 × 30,5 cm) / A3 Pour une meilleure qualité, sélectionnez 9M F
3:2 (3696 × 2464)	
5M (2592 × 1944)	Impression jusqu'à la taille 10R (25,4 × 30,5 cm) / A4
3M (2048 × 1536)	Impression jusqu'à la taille 6R (15,2 × 20,3 cm) / A5
2M (1600 × 1200)	Impression jusqu'à la taille 4R (10,2 × 15,2 cm) / A6
0.3M (640 × 480)	Utilisation dans un courrier électronique ou un site Internet

■ Réglages de qualité en mode photographie (FinePix A825/FinePix A820/FinePix A800)

Qualité	Exemples d'utilisation
8M F (3296 × 2472) 8M N (3296 × 2472)	Impression jusqu'à la taille 10R (25,4 × 30,5 cm) / A4 / A3 Pour une meilleure qualité, sélectionnez 8M F
3:2 (3504 × 2336)	
4M (2304 × 1728)	Impression jusqu'à la taille 6R (15,2 × 20,3 cm) / A5
2M (1600 × 1200)	Impression jusqu'à la taille 4R (10,2 × 15,2 cm) / A6
0.3M (640 × 480)	Utilisation dans un courrier électronique ou un site Internet

■ Réglages de qualité en mode photographie (FinePix A610)

Qualité	Exemples d'utilisation
6M F (2848 × 2136) 6M N (2848 × 2136)	Impression jusqu'à la taille 10R (25,4 × 30,5 cm) / A4 Pour une meilleure qualité, sélectionnez 6M F
3:2 (3024 × 2016)	
3M (2048 × 1536)	Impression jusqu'à la taille 6R (15,2 × 20,3 cm) / A5
2M (1600 × 1200)	Impression jusqu'à la taille 4R (10,2 × 15,2 cm) / A6
0.3M (640 × 480)	Utilisation dans un courrier électronique ou un site Internet

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Zone photographiée et réglage de qualité

Zone photographiée sans 3:2

Zone photographiée avec 3:2

La prise de vue normale fournit un rapport hauteur/largeur de 4:3 et la prise de vue 3:2, un rapport hauteur/largeur de 3:2 (même rapport qu'un film de 35 mm et une carte postale).

MEMO

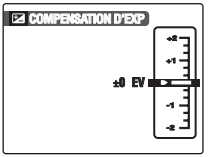
- Plus le nombre de pixels enregistrés est élevé, meilleure est la qualité de l'image. En diminuant le nombre de pixels enregistrés, vous pourrez enregistrer davantage d'images sur une Carte mémoire.
- Le réglage de qualité est conservé même si l'appareil photo est mis hors tension ou si le réglage de mode est changé.
- Lorsque vous changez la qualité, le nombre d'images disponibles change également (→p.143-146). Les chiffres à droite du réglage indiquent le numéro des images disponibles.

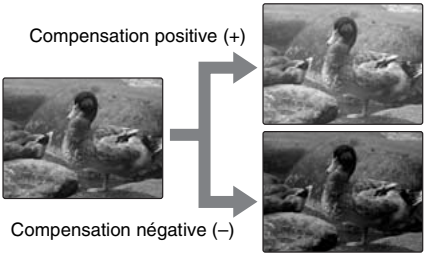
Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Réglage de la compensation d'exposition ([COMPENSATION D'EXP])

Mode photographie disponible : M
(→p.52)

Utilisez ce menu pour obtenir une luminosité (exposition) correcte sur vos photos, notamment en cas de contraste important entre le sujet et l'arrière-plan.





VERIFICATION

- Plage de compensation : –2 EV à +2 EV (13 étapes par incréments de 1/3 EV)
- Explication des termes « EV » (→p.148)
- La luminosité de l'écran LCD augmente ou décroît selon le réglage de compensation d'exposition sélectionné.

Guide pour l'utilisation de la compensation

- Portraits en contre-jour : +2/3 EV à +1 2/3 EV

- Scènes très lumineuses (comme des paysages de neige) ou sujets avec une forte réflexion : +1 EV

- Vues principalement composées de ciel : +1 EV
- Sujets très éclairés, notamment avec un arrière-plan sombre : –2/3 EV
- Scènes avec faible réflexion, telles que des photos de pins ou de feuillages sombres : –2/3 EV

MEMO

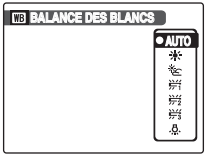
- Ce réglage est conservé lorsque l'appareil photo est mis hors tension (l'icône s'affiche). Réglez la compensation d'exposition sur [±0 EV], à moins que la compensation soit nécessaire.
- L'une des actions suivantes désactive la compensation d'exposition :
  - Utilisation du flash en mode [AUTO] ou
  - Photos de scènes sombres prises en mode

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Réglage de l'équilibre des couleurs ([WB BALANCE DES BLANCS])

Mode photographie disponible : M
(→p.52)

Ce mode règle l'équilibre des couleurs sur la base du blanc, afin de restituer la couleur de la lumière ambiante autour du sujet.



[AUTO] : réglage automatique
☀ :Prises de vues en extérieur par beau temps
☁ :Prises de vues en extérieur nuageux ou dans l'ombre
:Prises de vues sous lampes fluorescentes lumière du jour
:Prises de vues sous lampes fluorescentes blanc chaud
:Prises de vues sous lampes fluorescentes blanc froid
☼ :Prises de vues sous éclairage incandescent

MEMO

- En mode [AUTO], la balance des blancs correcte ne peut pas être obtenue pour les sujets très rapprochés (comme les gros plans de visages) et les photos prises avec une source de lumière particulière. Sélectionnez la balance des blancs convenant à la source de lumière.
- Lorsque le flash se déclenche, le réglage de la balance des blancs est utilisée pour le flash. Par conséquent, pour obtenir un effet particulier, le mode flash devra être réglé sur [⊘ FLASH COUPÉ] (→p.54).
- Les tonalités de couleur varient selon les conditions de prise de vue (source de lumière, etc.).
- Après la prise de vues, vérifiez les couleurs des photos (balance des blancs).
- Explication du terme « Balance des blancs » (→p.148)

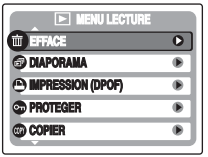
Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Utilisation du [MENU LECTURE]

Utilisez ce menu pour lire des images photographiées.

Réglage du [MENU LECTURE]

① Appuyez sur ▶ pour régler l'appareil photo sur le mode lecture (→p.36).

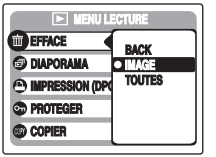


* FinePix A800

② Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le [MENU LECTURE].

③ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner le menu.

④ Appuyez sur ▶.



* FinePix A800

⑤ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour changer le réglage.

⑥ Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

ATTENTION

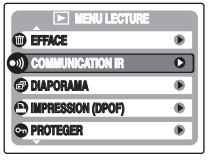
La liste du menu varie selon le modèle.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Envoi et réception d'images ([COMMUNICATION IR]) (FinePix A920/FinePix A900/ FinePix A825/FinePix A820 uniquement)

Vous pouvez transférer vos photographies vers un appareil photo numérique FUJIFILM (s'il est muni de la fonction IR), des appareils munis d'un dispositif de transfert infrarouge ou des appareils mobiles dotés de la fonction IrSimple. Vous pouvez également recevoir des photos d'un appareil photo numérique FUJIFILM, d'un autre appareil muni d'un dispositif de transfert infrarouge ou d'un appareil mobile doté de la fonction IrSimpleShot™ (IrSS™).

■ Sélectionnez le menu



① Appuyez sur ▶ pour régler l'appareil photo sur le mode lecture (→p.36).

② Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le [MENU LECTURE].

③ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner [COMMUNICATION IR].

④ Appuyez sur MENU/OK.

MEMO

Vous pouvez définir le réglage de transmission infrarouge dans le menu [PARAMETRAGE]. Voir p.89, 91 pour plus d'informations sur la définition du réglage de la transmission infrarouge.

VERIFICATION

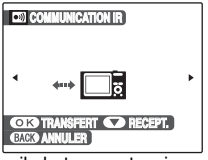
Pour plus d'informations, reportez-vous au manuel fourni avec chaque appareil.

Suite ➡

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

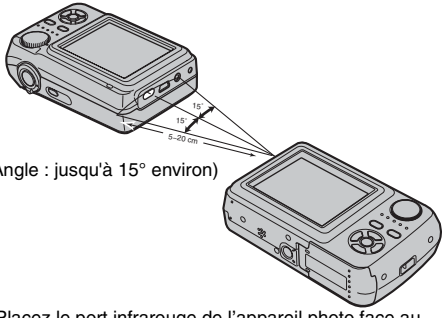
Envoi des données image

L'exemple ci-dessous vous explique comment envoyer des données image à un appareil photo numérique FUJIFILM. Vous pouvez envoyer les données à un autre périphérique en suivant la même procédure.



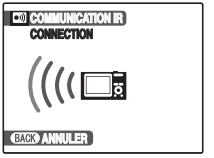
① Mettez l'appareil photo sous tension.

② Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner l'image (fichier) à envoyer.



(Angle : jusqu'à 15° environ)

③ Placez le port infrarouge de l'appareil photo face au port infrarouge de l'autre appareil photo (→p.15). La distance de transfert est d'environ 5 à 20 cm (et approx. 15°).



④ Appuyez sur MENU/OK pour commencer le transfert.
Une fois le transfert terminé, [TRANSFERT COMPLET] s'affiche sur l'écran LCD.

ATTENTION

- Assurez-vous que votre appareil photo est sous tension lors du transfert des données image.
- Les images issues de films ne peuvent pas être transférées.
- Les images prises avec un appareil photo différent du FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820 risquent de ne pas être imprimées ou envoyées.

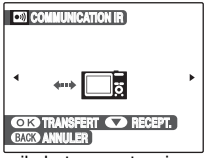
VERIFICATION

Pour plus d'informations, reportez-vous au manuel fourni avec l'appareil de réception.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

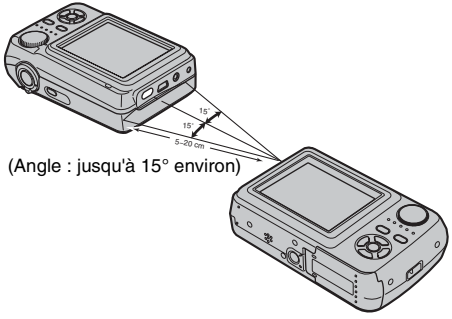
Réception de données image

L'exemple ci-dessous vous explique comment recevoir des données image d'un appareil photo numérique FUJIFILM. Vous pouvez recevoir les données d'un autre périphérique en suivant la même procédure.



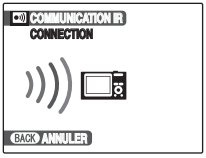
① Mettez l'appareil photo sous tension.

② Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner l'image (fichier) à envoyer.



(Angle : jusqu'à 15° environ)

③ Placez le port infrarouge de l'appareil photo face au port infrarouge de l'autre appareil photo (→p.15). La distance de transfert est d'environ 5 à 20 cm (et approx. 15°).



④ Appuyez sur ▼ pour commencer le transfert.
Une fois le transfert terminé, [DONNEES RECUS] s'affiche sur l'écran LCD.

Suite ➡

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

ATTENTION

- Les images issues de films ne peuvent pas être transférées.
- Si la QUALITE d'envoi des données d'image est supérieure à 3M, la QUALITE de l'image est réglée sur 3M.
- Si le message [ERREUR DE COMMUNICATION], [NE PEUT ETRE TRANSMIS] ou [NE PEUT PAS ETRE RECU] s'affiche, appuyez sur MENU/OK ou ▼ pour transférer à nouveau les données image, ou appuyez sur DISP/BACK pour annuler le transfert.
- Ne placez aucun objet entre le périphérique de transfert et le périphérique de réception.
- Si vous exposez l'appareil photo à la lumière directe du soleil ou si vous le placez sous une lampe fluorescente, le transfert des données risque de ne pas être effectué correctement.
- Il est possible que le transfert ne soit pas correctement effectué si vous transférez les données à proximité de périphériques de transfert infrarouge (télécommande de téléviseur ou de magnétoscope) ou de périphériques générant du bruit électrique.
- Veillez à placer le port infrarouge face au port infrarouge du périphérique ou de l'appareil photo lors du transfert de données image.

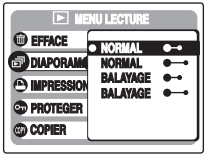
MEMO

Lorsque vous visualisez une image reçue d'un autre appareil photo, 🎁 s'affiche sur l'écran LCD.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Réglage de la lecture automatique ([DIAPORAMA])

Utilisez ce mode pour lire des photos en continu. Vous pouvez choisir l'intervalle de lecture et le type de transition d'image.



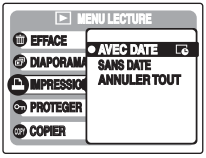
* FinePix A800

MEMO

- Pour interrompre le mode [DIAPORAMA], appuyez sur MENU/OK.
- Appuyez sur ◀ ou ▶ pour avancer ou reculer lors de la lecture des images.
- La fonction d'extinction automatique (→p.96) est inactive pendant la lecture du diaporama.
- La vidéo commence automatiquement. Lorsque la vidéo se termine, la lecture reprend.
- Appuyez sur DISP/BACK une fois pendant la lecture pour afficher l'aide à l'écran.

Réglage des images DPOF ([IMPRESSION (DPOF)])

Vous pouvez spécifier l'image, le nombre de tirages, l'impression ou non de la date avec une imprimante compatible DPOF.



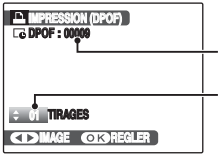
* FinePix A800

[AVEC DATE] : Imprime la date sur vos tirages.
[SANS DATE] : N'imprime pas la date sur vos tirages.
[ANNULER TOUT] : Annule tous les réglages DPOF.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

[AVEC DATE] / [SANS DATE]

Si vous sélectionnez [AVEC DATE], apparaît sur l'écran LCD, et la date sera alors imprimée sur tous vos tirages.



Nombre total de tirages

Réglage pour cette image

① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour afficher l'image (fichier) pour laquelle vous souhaitez spécifier des réglages DPOF.

② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour choisir une valeur.
Vous pouvez imprimer jusqu'à 99 tirages. Pour les images que vous ne désirez pas imprimer, réglez le nombre de tirages sur 0 (zéro).

Pour spécifier d'autres réglages DPOF, répétez les étapes ① et ②.

③ Appuyez toujours sur MENU/OK lorsque vous avez terminé les réglages.
Appuyez sur DISP/BACK pour annuler ces réglages.

④ Appuyez à nouveau sur MENU/OK.
Le nombre total de tirages s'affiche sur l'écran LCD.

MEMO Annulation du réglage DPOF

① Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le [MENU LECTURE], puis appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner [IMPRESSION (DPOF)].
② Appuyez sur ▶.
③ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner [AVEC DATE] ou [SANS DATE], puis appuyez sur MENU/OK pour afficher l'écran Impression.
④ Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner l'image (fichier) contenant le réglage DPOF à annuler.
⑤ Appuyez sur ▼ pour régler le nombre de tirages sur 0 (zéro).

Pour annuler le réglage DPOF d'une autre image (fichier), répétez les étapes ④ et ⑤.
Appuyez toujours sur MENU/OK pour valider les réglages.

• [ANNULER TOUT] (→p.75)

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

MEMO

- Lorsque les réglages DPOF ont été spécifiés sur un autre appareil photo.

Lorsque les données contiennent une image (fichier) avec des réglages DPOF spécifiés sur un autre appareil photo, [ANNUL. DPOF OK ?] apparaît. Appuyez sur MENU/OK pour effacer tous les réglages DPOF déjà spécifiés. Spécifiez de nouveaux réglages DPOF pour les images.

- Vous pouvez commander l'impression de 999 images (fichiers) maximum, sur la même Carte mémoire.
- Les réglages DPOF ne peuvent pas être spécifiés pour les vidéos.

ATTENTION

- Si vous appuyez sur DISP/BACK pendant les réglages, tous les réglages en cours sont annulés. Si des réglages DPOF étaient déjà spécifiés, seules les modifications sont annulées.
- En sélectionnant le réglage [AVEC DATE], la date est imprimée sur vos photos, que ce soit pour des tirages réalisés auprès d'un service professionnel ou sur une imprimante compatible DPOF (selon les spécifications de l'imprimante, la date peut ne pas s'imprimer dans certains cas).
- Les photos prises avec un appareil photo autre que les appareils FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/ FinePix A820/FinePix A800/FinePix A610 risquent de ne pas disposer des réglages DPOF.

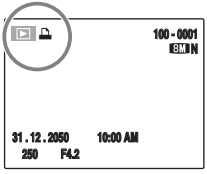
[ANNULER TOUT]

Pour annuler tous les réglages DPOF :

Sélectionnez [ANNULER TOUT] dans le [MENU LECTURE] (→p.73).

Appuyez sur MENU/OK.

MEMO



apparaît sur l'écran LCD pendant la lecture lorsque l'image contient des réglages DPOF.

Suite ➡

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

■ [IMPRESSION (DPOF)]

DPOF signifie format de commande de tirage numérique (Digital Print Order Format) ; il fait référence à un format qui est utilisé pour enregistrer les spécifications d'impression pour les photos prises avec un appareil photo numérique sur un support tel qu'une Carte mémoire. Les spécifications enregistrées incluent des informations sur les vues qui seront imprimées.
Cette section donne une description détaillée sur la manière de commander vos tirages avec les appareils FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820/FinePix A800/FinePix A610.
∗Certaines imprimantes n'acceptent pas l'impression de la date et de l'heure ou l'indication du nombre de tirages.
∗Les avertissements indiqués ci-dessous peuvent être affichés lorsque vous spécifiez les tirages.

[DPOF SPECIFIE. EFFACE OK ?]
[EFFACE TOUT SPEC DPOF OK ?] (→p.42)
Lorsque vous effacez l'image, les réglages DPOF de cette image sont annulés en même temps.

[ANNUL. DPOF OK ?] (→p.75)
Lorsque vous insérez une Carte mémoire contenant des images spécifiées pour le tirage avec un autre appareil photo, les spécifications de tirage sont toutes réinitialisées et remplacées par les nouvelles spécifications.

[ERREUR FICHIER DPOF] (→p.126)
Vous pouvez spécifier jusqu'à 999 images sur la même Carte mémoire.

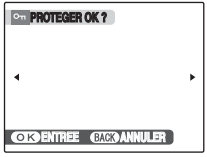
Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Protection des images ([PROTEGER])

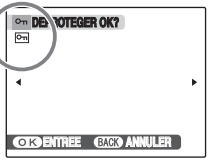
Utilisez ce mode pour empêcher tout effacement accidentel des images (fichiers). Votre appareil photo appelle les images « images ».

[IMAGE] (pour définir ou réinitialiser une image)

Pour protéger ou déprotéger uniquement l'image sélectionnée (fichier) :



Déprotégée



Protégée (s'affiche)

① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner la protection/déprotection des images (fichiers).

② Appuyez sur MENU/OK pour protéger/déprotéger l'image (fichier) actuellement affichée.
Déprotégée : protection de l'image (fichier)
Protégée : réinitialisation de l'image (fichier)

Pour protéger une autre image (fichier), répétez les étapes ① et ②.

Lorsque vous avez fini de protéger des images (fichiers), appuyez sur DISP/BACK.

[REGLER TOUT]

Appuyez sur MENU/OK pour protéger toutes les images (fichiers).

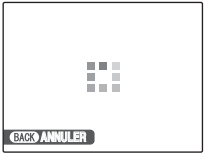
[ANNULER TOUT]

Appuyez sur MENU/OK pour déprotéger toutes les images (fichiers).

Suite ➡

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

MEMO Pour interrompre l'opération en cours



Si les images sont volumineuses, la protection ou la déprotection de toutes les images risque de prendre un certain temps.
Si vous souhaitez prendre une photo ou enregistrer une vidéo pendant l'opération, appuyez sur DISP/BACK.

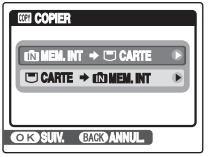
ATTENTION

Le formatage efface toutes les images (fichiers), y compris les images protégées (→p.95).

Copie d'images ([COPY COPIER])

Vous pouvez également transférer des images entre la mémoire interne et une Carte mémoire. Votre appareil photo appelle les images « images ».

Sélection de la fonction COPIER

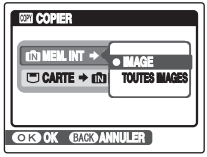


① Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner [MEM.INT ➡ CARTE] ou [CARTE ➡ MEM.INT].

② Appuyez sur ▶.

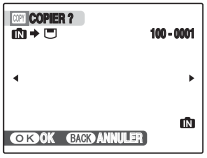
Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Copie d'une image à la fois ([IMAGE])



① Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner [IMAGE].

② Appuyez sur MENU/OK.



③ Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner l'image (fichier) à copier.

④ Appuyez sur MENU/OK pour copier l'image (fichier) actuellement affichée.

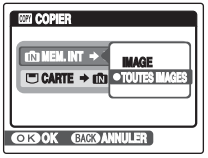
MEMO

Pour copier une autre image (fichier), répétez les étapes ③ et ④.
Lorsque vous avez fini de copier des images (fichiers), appuyez sur DISP/BACK.

Suite ➡

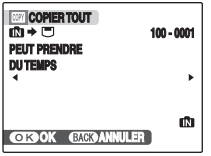
Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Copie de toutes les images ([TOUTES IMAGES])



① Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner [TOUTES IMAGES].

② Appuyez sur MENU/OK.



③ Appuyez sur MENU/OK pour copier toutes les images (fichiers).

ATTENTION

- Lorsque [MEMOIRE PLEINE] ou [IN MEMOIRE PLEINE] apparaît sur l'écran LCD, la copie de données est interrompue.
- Lorsque vous copiez une image contenant un réglage DPOF, le réglage DPOF n'est pas copié.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Rotation des images ([ROTATION IMAGE])

Quand vous photographiez en position verticale, l'image s'affiche horizontalement sur l'écran LCD.
Utilisez alors ce mode pour faire pivoter l'image de façon à l'afficher dans le bons sens.

ATTENTION

Vous ne pouvez pas faire pivoter les images (fichiers) protégées. Déprotégez les images (fichiers) avant de les faire pivoter (→p.77).

MEMO

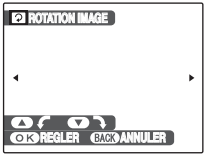
Vous ne pouvez faire pivoter qu'une image qui est lue sur les appareils FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/ FinePix A820/FinePix A800/FinePix A610.
Il se peut que vous ne puissiez pas faire pivoter les images prises avec un appareil photo autre que les appareils FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/ FinePix A820/FinePix A800/FinePix A610.

① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner l'image (fichier) qui défile.

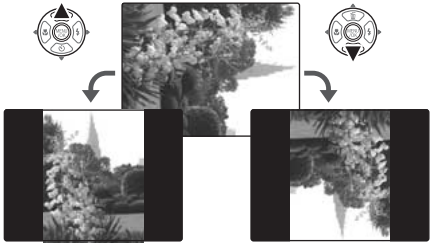
② Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le [MENU LECTURE].

③ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner [ROTATION IMAGE].

④ Appuyez sur MENU/OK.



⑤ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour faire pivoter l'image.
▼ : Fait pivoter l'image vers la droite de 90 degrés.
▲ : Fait pivoter l'image vers la gauche de 90 degrés.



⑥ Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage. A la prochaine lecture, l'image pivotera automatiquement.
Appuyez sur DISP/BACK pour annuler la rotation de l'image.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Recadrage des images ([RECADRER]) (sauf FinePix A610)

Utilisez ce mode pour recadrer une partie spécifique d'une image photographiée.

1 Sélectionnez le menu.

① Appuyez sur ▶ pour régler l'appareil photo sur le mode lecture (→p.36).

② Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner l'image (fichier) à recadrer.

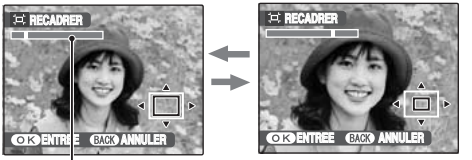
③ Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le [MENU LECTURE].

④ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner [RECADRER].

⑤ Appuyez sur ▶.

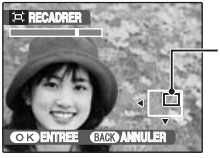
2 Indiquez la partie de l'image que vous souhaitez recadrer.

grand angle (Zoom arrière) **téléobjectif (Zoom avant)**



Barre de zoom

① Réglez l'interrupteur de zoom sur [ ] ou [ ] pour effectuer un zoom avant ou un zoom arrière sur une image.



Ecran de navigation (Image actuellement affichée)

② Appuyez sur ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour afficher la nouvelle sélection.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

③ Appuyez sur MENU/OK.

3 Enregistrez l'image.

Vérifiez la taille de l'image et appuyez sur MENU/OK.
L'image recadrée est ajoutée en tant que fichier séparé dans la vue définitive.

MEMO

- Appuyez sur DISP/BACK pour revenir à l'image seule.
- La taille d'une image enregistrée varie en fonction de l'échelle de zoom utilisée à l'étape 2. Pour 0,3 M, l'option OK ENTREE s'affiche en jaune.
- Taille d'image (FinePix A920/FinePix A900)

5M	Impression jusqu'à la taille 10R (25,4 × 30,5 cm) / A4
3M	Impression jusqu'à la taille 6R (15,2 × 20,3 cm) / A5
2M	Impression jusqu'à la taille 4R (10,2 × 15,2 cm) / A6
03M	Utilisation dans un courrier électronique ou un site Internet

Taille des images (FinePix A825/FinePix A820/FinePix A800)

4M	Impression jusqu'à la taille 6R (15,2 × 20,3 cm) / A5
2M	Impression jusqu'à la taille 4R (10,2 × 15,2 cm) / A6
03M	Utilisation dans un courrier électronique ou un site Internet

- Lorsque le réglage de qualité 3:2 est sélectionné, l'image est recadrée à sa taille normale (rapport hauteur/largeur de 4:3).

ATTENTION

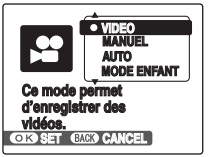
- La fonction de recadrage n'est pas disponible sur l'appareil FinePix A610.
- Il se peut que vous ne puissiez pas recadrer des images prises avec un appareil photo autre que l'appareil FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820/FinePix A800.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Enregistrement de vidéos

Utilisez ce mode pour enregistrer des vidéos.
Notez que la méthode de réglage du mode vidéo varie selon le modèle. Reportez-vous aux instructions ci-dessous et suivez celle qui s'applique à votre appareil photo.

Réglez l'appareil photo sur le mode vidéo (FinePix A610)



① Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le menu.

② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner [MODE PRISE PHOTO].

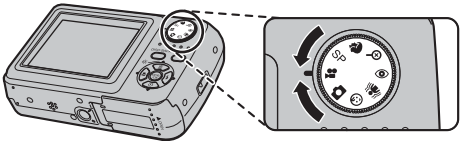
③ Appuyez sur ▶.

④ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner [VIDEO].

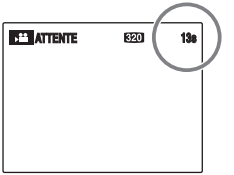
⑤ Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

Réglez l'appareil photo sur le mode vidéo (sauf FinePix A610)

Réglez la molette de modes sur .



VERIFICATION

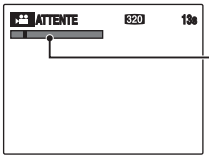


La durée d'enregistrement disponible apparaît sur l'écran LCD.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

■ Zoom sur l'image

Vous devez effectuer le zoom préalablement, car cette opération est impossible pendant l'enregistrement.



Barre de zoom

Réglez l'interrupteur de zoom sur [▲] ou [▼] pour effectuer un zoom avant ou un zoom arrière sur une image.

VERIFICATION

<FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820>

- Focale du zoom optique
  Environ 39 mm à 156 mm (équivalent pour un appareil photo 35 mm)
  Echelle de zoom maxi : 4×
- Plage focale
  Environ 60 cm à l'infini

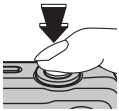
<FinePix A800>

- Longueur focale du zoom optique
  Environ 36 mm à 108 mm (équivalent sur un appareil 35 mm)
  Echelle de zoom maxi : 3×
- Plage de mise au point
  Environ 50 cm à l'infini

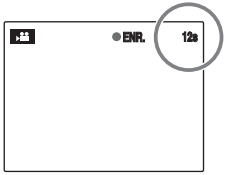
<FinePix A610>

- Longueur focale du zoom optique
  Environ 39 mm à 117 mm (équivalent sur un appareil 35 mm)
  Echelle de zoom maxi : 3×
- Plage de mise au point
  Environ 60 cm à l'infini

Enregistrez des vidéos



Enfoncé à fond



Appuyez à fond sur le déclencheur pour commencer l'enregistrement.
Pendant l'enregistrement, [●ENR.] et un compteur affichant la durée restante apparaissent sur l'écran LCD.

Enfoncé à mi-course

L'enregistrement se termine lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur en cours d'enregistrement ou une fois la durée écoulée.

MEMO

Vous n'avez pas besoin de maintenir le déclencheur enfoncé pendant l'enregistrement.

Suite ➡

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

VERIFICATION Enregistrement de vidéos

- Format vidéo : Motion JPEG (→p.148).
  <FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820/FinePix A800>
  son mono
  <FinePix A610>
  sans son
- Méthode de sélection de la qualité :
  320 (320 × 240 pixels)
- Taux d'images (→p.148) : 30 images par seconde (fixe)

MEMO

- La luminosité et la couleur qui apparaissent sur l'écran LCD pendant l'enregistrement de vidéos peuvent être différentes de celles observées avant l'enregistrement.
- En appuyant à fond sur le déclencheur, vous bloquez la mise au point ; toutefois, l'exposition et la balance des blancs sont réglées en fonction de la scène photographiée.
- Si l'enregistrement est interrompu immédiatement après avoir commencé, 1 seconde de la vidéo est enregistrée sur la Carte mémoire ou sur la mémoire interne.
- Voir p.143-146 pour plus d'informations sur les durées d'enregistrement sur une Carte mémoire ou dans la mémoire interne.

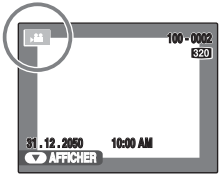
ATTENTION

- Il est possible que vous ne puissiez pas enregistrer une vidéo avec du son lorsque vous utilisez le FinePix A610. Consultez la partie « Format vidéo » à la section « VERIFICATION Enregistrement de vidéos » (colonne de gauche).
- La vidéo est sauvegardée sur la Carte mémoire ou sur la mémoire interne au fur et à mesure de l'enregistrement et ne pourra donc pas être enregistrée correctement si l'appareil photo cesse soudainement d'être alimenté (si les piles sont faibles ou l'adaptateur secteur débranché).
- Il se peut que les vidéos enregistrées avec les appareil FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820/FinePix A800/FinePix A610 ne puissent pas être lues sur d'autres appareils photo.
- Lorsque vous utilisez l'appareil FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820/FinePix A800, le son est enregistré en même temps que les images. Par conséquent, veillez à ne pas obstruer le microphone avec vos doigts lors de l'enregistrement (→p.15).
- Lorsque vous utilisez l'appareil FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820/FinePix A800, des bruits de fonctionnement de l'appareil photo peuvent être enregistrés pendant l'enregistrement de la vidéo.
- Si vous disposez d'une carte **xD-Picture Card** dont le numéro de modèle contient la lettre « M », comme DPC-M1GB, la durée d'enregistrement vidéo peut être réduite si vous enregistrez et effacez fréquemment des fichiers d'image (effacement d'images).
  Le cas échéant, effacez toutes les images ou formatez la carte **xD-Picture Card** avant utilisation.
  Sauvegardez les images (fichiers) importantes sur votre disque dur ou tout autre support.
- La taille d'un fichier vidéo atteindre 2 Go maximum.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

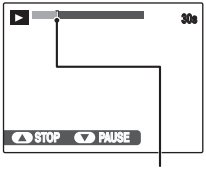
▶ Lecture des vidéos

Réglage de l'appareil photo sur le mode lecture ▶ (→p.36)



① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner le fichier vidéo. 🎥 apparaît sur l'écran LCD.

② Appuyez sur ▼ pour lancer la lecture vidéo.



La durée de lecture et une barre de progression apparaissent sur l'écran LCD.

Barre de progression

■ Lecture des vidéos

	Commande	Description
Lecture		La lecture commence. Elle s'arrête lorsque la fin de la vidéo est atteinte.
Pause / Reprise		Interrompt la vidéo pendant la lecture. Appuyez de nouveau sur ▼ pour reprendre la lecture.
Arrêt		Arrête la lecture. Appuyez sur ◀ ou ▶ une fois la lecture arrêtée pour, respectivement, revenir au fichier précédent ou avancer jusqu'au fichier suivant.
Avance rapide / Rembobinage		Appuyez sur ◀ ou ▶ pendant la lecture pour avancer ou reculer rapidement dans la vidéo.
Omission de lecture		Appuyez sur ◀ ou ▶ lorsque la vidéo est interrompue pour avancer ou reculer d'une image. Maintenez ◀ ou ▶ enfoncée pour vous déplacer rapidement dans les images.

Suite ➡

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

MEMO

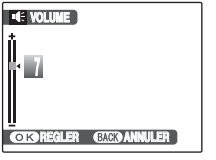
Si le sujet de la vidéo est très éclairé, des rayures verticales blanches ou des rayures horizontales noires risquent d'apparaître sur l'image pendant la lecture. Ceci est normal.

ATTENTION

- Il est possible que vous ne puissiez pas enregistrer une vidéo avec du son lorsque vous utilisez le FinePix A610. Consultez la partie « Format vidéo » à la section « VERIFICATION Enregistrement de vidéos » à la p.86.
- Vous risquez de ne pas pouvoir lire certains fichiers vidéos enregistrés sur d'autres appareils photo.
- Pour lire des fichiers vidéos sur un ordinateur, enregistrez les fichiers de la Carte mémoire ou la mémoire interne sur le disque dur du PC, puis lisez-les normalement.
- Lorsque vous utilisez l'appareil FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820/FinePix A800, veillez à ne pas obstruer le haut-parleur. Le son est difficile à entendre.

Réglage du volume des vidéos (sauf FinePix A610)

Vous pouvez régler le volume de la vidéo avec le FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820/FinePix A800.



① Pendant la lecture d'une vidéo, appuyez sur MENU/OK.
La lecture de la vidéo s'interrompt momentanément.

② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour régler le volume.

③ Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.
L'appareil photo commence la lecture de la vidéo.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

[SET PARAMETRE]

Utilisation du menu PARAMETRE

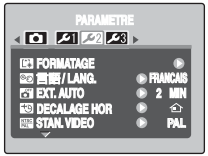
1 Ouvrez le menu [PARAMETRE].

① Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le menu.

② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner [SET PARAMETRE].

③ Appuyez sur ▶.

2 Modifiez la page.

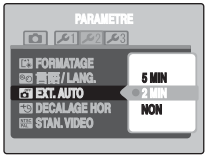


* FinePix A800

① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner la page.

② Appuyez sur ▼ pour accéder à l'option de menu.

3 Modifiez le réglage.



* FinePix A800

① Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner le menu.

② Appuyez sur ▶.
Le type d'écran affiché varie en fonction de l'option choisie.

③ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour changer le réglage.

④ Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

ATTENTION

Il est possible que certaines fonctions ne soient pas disponibles lorsque vous utilisez le FinePix A610. Pour obtenir de plus amples informations, reportez-vous à la section « Options du menu [PARAMETRE] » (p.90).

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Options du menu [PARAMETRE]

ATTENTION

Notez que le menu [PARAMETRE] peut varier selon le modèle de l'appareil photo. Le tableau ci-dessous vous décrit le menu [PARAMETRE] du FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820/FinePix A800. Notez que le menu [PARAMETRE] du FinePix A610 est affiché uniquement à la page , 1 et 2.

	Réglage	Affichage	Valeur par défaut	Explication	Page
	[IMAGE]	[3 SEC]/[1.5 SEC]	[1.5 SEC]	Définit la manière d'afficher l'écran de contrôle de l'image (résultat de la photographie) après une prise de vue. L'image s'affiche pendant 3 ou 1,5 secondes, puis est enregistrée. Les tonalités de couleur des images enregistrées peuvent différer de la couleur réelle. Lisez les images enregistrées pour les vérifier.	–
	[NUMERO IMAGE]	[CONT.]/[RAZ]	[CONT.]	Spécifie si les numéros d'images sont attribués à la suite des numéros précédents ou s'ils commencent à partir du début.	92
	[ZOOM NUM.]	[ON]/[OFF]	[OFF]	Spécifie si le zoom numérique est utilisé simultanément.	93
	[MODE ECO.]	[ON]/[OFF]	[ON]	Assombrit l'écran LCD lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé.	94
1	[DATE/HEURE]	–	–	Corrige la date ou l'heure.	27
1	[VOLUME BIP]	/// SANS		Règle le volume de la tonalité émise par les touches de commande de l'appareil photo.	–
1	[VOL. DECL.] (sauf FinePix A610)	/// SANS		Règle de volume du son émis par le déclencheur.	–
1	[VOL. LECTURE] (sauf FinePix A610)	–	[7]	Règle le volume pendant la lecture de vidéos.	94
1	[LUMINOSITE LCD]	–	[0]	Règle la luminosité de l'écran LCD.	95

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

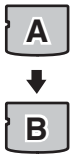
	Réglage	Affichage	Valeur par défaut	Explication	Page
2	[FORMATAGE]	–	–	Initialise la Carte mémoire ou la mémoire interne. Choisissez ce menu pour effacer toutes les images (fichiers).	95
2	[言語/LANG.]	[日本語]/[ENGLISH]/[FRANCAIS]/[DEUTSCH]/[ESPAÑOL]/[ITALIANO]/[中文简]/[繁體]/[한글]/[РУССКИЙ]/[PORTUGUÊS]/[NEDERLANDS]/[TÜRKÇE]/[ČESKY]/[MAGYAR]/[POLSKI]/[SVENSKA]	[ENGLISH]	Spécifie la langue d'affichage des éléments sur l'écran LCD.	28
2	[EXT. AUTO]	[5 MIN]/[2 MIN]/[NON]	[2 MIN]	Règle le délai avant l'extinction automatique de l'appareil photo.	96
2	[DECALAGE HOR]	⌂/✈	⌂	Spécifie les réglages du décalage horaire.	96
2	[STAN. VIDEO]	[NTSC]/[PAL]	–	Spécifie si la sortie vidéo est réglée sur NTSC ou PAL.	–
3	[DECHARGER]	–	–	Décharge les batteries Ni-MH.	120
3	[COMMUNICATION IR] (FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/ FinePix A820 seulement)	[STANDARD]/[IrSS]	[STANDARD]	Spécifie si [COMMUNICATION IR] est réglé sur [STANDARD] ou [IrSS]. Sélectionnez [STANDARD] en cas de communication avec un appareil photo ou une imprimante et sélectionnez [IrSS] en cas de communication avec un téléviseur.	–
3	[INITIALISER]	–	–	Réinitialise tous les réglages de l'appareil photo (sauf [DATE/HEURE], [DECALAGE HOR] et [STAN.VIDEO]) à leurs valeurs par défaut réglées au moment de l'expédition. Un message de confirmation apparaît lorsque vous appuyez sur ▶. Si vous souhaitez réinitialiser les réglages de l'appareil photo, appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner OK, puis appuyez sur MENU/OK.	–

Suite ➡

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

[NUMERO IMAGE]

Utilisez cette fonction pour spécifier si les numéros d'images sont attribués à la suite des numéros précédents ou s'ils commencent à partir du début.



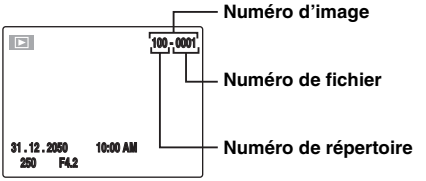
	<[CONT.]>	<[RAZ]>
A	0001 ⋮ 0005	0001 ⋮ 0005
B	0006 ⋮ 0010	0001 ⋮ 0005

∗ Carte mémoire ou mémoire interne formatée utilisée pour A et pour B.

[CONT.]: Les images sont stockées en commençant par le numéro de fichier le plus élevé enregistré sur la Carte mémoire ou la mémoire interne utilisée en dernier.

[RAZ] : Les images sont stockées sur chaque Carte mémoire, en commençant par le fichier numéro 0001.
Chaque image sera numérotée consécutivement à partir du dernier numéro utilisé. Ainsi, lorsque vous effacez des images enregistrées dans la carte mémoire, le numéro de l'image effacée ne sera pas utilisé à nouveau.

VERIFICATION



Les 4 derniers chiffres du numéro à 7 chiffres, en haut à droite de l'écran LCD, correspondent au numéro de fichier, et les 3 premiers chiffres au numéro de répertoire.

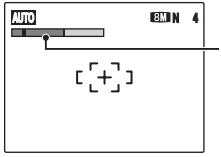
MEMO

- Le réglage [CONT.] permet de gérer plus facilement les fichiers. Il évite toute duplication des noms de fichiers lors du téléchargement des images sur un ordinateur.
- Lorsque l'appareil photo est réglé sur [INITIALISER] (→p.91), le réglage du numéro d'image ([CONT.] ou [RAZ]) passe à [CONT.] et le numéro d'image ne revient pas à 0001.
- Avec le réglage [CONT.], les images sont stockées en commençant par le numéro de fichier le plus élevé enregistré sur la Carte mémoire, lorsque celle-ci contient déjà des fichiers d'image avec un numéro supérieur au numéro de fichier le plus élevé enregistré en dernier sur la Carte mémoire.
- Le numéro d'image affiché peut être différent pour des images prises avec un autre appareil photo.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

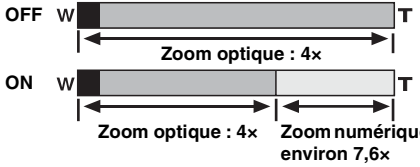
[ZOOM NUM.]

Utilisez cette fonction pour prendre des photos agrandies que vous ne pourriez pas prendre avec l'échelle maxi du zoom optique.

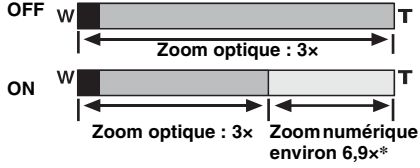


■ Affichage de la barre de zoom

FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820



FinePix A800/FinePix A610



La description ci-dessus se base sur l'utilisation du FinePix A800.
Sur le FinePix A610, l'échelle du zoom numérique est d'environ 6,2x.

ATTENTION

Le [ZOOM NUM.] vous permet d'agrandir le sujet et de le photographier, mais il diminue néanmoins la qualité de votre image. Activez le [ZOOM NUM.] uniquement lorsque cela est vraiment nécessaire.

VERIFICATION

■ FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820

- Longueur focale du zoom optique*
  Environ 39 mm à 156 mm
- Longueur focale du zoom numérique*
  Environ 156 mm à 1186 mm
  Echelle de zoom maxi : environ 7,6×
- Longueur focale du zoom numérique (3:2)*
  Environ 160 mm à 1213 mm
  Echelle de zoom maxi : environ 7,6×

* Equivalent à un appareil photo 35 mm

■ FinePix A800

- Longueur focale du zoom optique*
  Environ 36 mm à 108 mm
- Longueur focale du zoom numérique*
  Environ 108 mm à 746 mm
  Echelle de zoom maxi : environ 6,9×
- Longueur focale du zoom numérique (3:2)*
  Environ 111 mm à 766 mm
  Echelle de zoom maxi : environ 6,9×

* Equivalent à un appareil photo 35 mm

Suite ➡

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

■ FinePix A610

- Longueur focale du zoom optique*
  Environ 39 mm à 117 mm
- Longueur focale du zoom numérique*
  Environ 117 mm à 721 mm
  Echelle de zoom maxi : Environ 6,2×
- Longueur focale du zoom numérique (3:2)*
  Environ 120 mm à 741 mm
  Echelle de zoom maxi : environ 6,2×

* Equivalent à un appareil photo 35 mm

MEMO

Lorsque vous permutez entre le zoom optique et le zoom numérique, l'indicateur « ■ » sur la barre de zoom s'arrête. Faites à nouveau pivoter l'interrupteur de zoom dans le même sens afin que le témoin « ■ » se déplace à nouveau.

[MODE ECO.]

L'écran LCD s'assombrit lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé pendant 8 secondes.
Lorsque cette fonction est activée, vous pouvez réduire la consommation d'énergie et optimiser la durée d'utilisation de vos piles.

MEMO

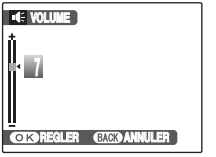
L'appareil photo se réactive lorsque vous appuyez sur n'importe quelle touche.

ATTENTION

La fonction de mode éco. est désactivée en mode lecture et en mode vidéo.

[VOL. LECTURE] (sauf FinePix A610)

Cette fonction permet de régler le volume pendant la lecture de vidéos.



① Appuyez sur ▲ ou ▼ pour régler le volume.
Plus la valeur est élevée, plus le volume est important. 0 correspond au silencieux.

② Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

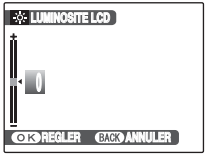
ATTENTION

Vous ne pouvez pas régler le volume de lecture d'une vidéo avec l'appareil FinePix A610.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

[LUMINOSITE LCD]

Cette fonction permet de régler la luminosité de l'écran LCD.

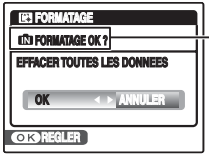


① Appuyez sur ▲ ou ▼ pour régler la luminosité de écran LCD.
Le témoin se déplace vers le signe + pour augmenter la luminosité de l'écran LCD ou vers le signe – pour la diminuer.

② Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

[FORMATAGE]

Initialisez (formatez) la Carte mémoire ou la mémoire interne pour l'utiliser avec l'appareil photo.



Support initialisé
[FORMATAGE] : Mémoire interne
[FORMATAGE] : Carte mémoire

① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner OK.

② Lorsque vous appuyez sur MENU/OK, la Carte mémoire ou la mémoire interne est initialisée.

! ATTENTION

- Le formatage efface toutes les images (fichiers), y compris les images protégées.
  Sauvegardez les images (fichiers) importantes sur votre disque dur ou tout autre support.
- N'ouvrez pas le couvercle du compartiment à piles et ne soumettez pas l'appareil photo à des chocs lors du formatage, car le formatage pourrait être interrompu.

Suite ➡

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

[EXT. AUTO]

Lorsque cette fonction est activée et que l'appareil photo reste inutilisé pendant 2 ou 5 minutes, il se met hors tension.
Utilisez cette fonction lorsque vous souhaitez obtenir la durée d'utilisation maximale de vos piles.

ATTENTION

La fonction d'extinction automatique est inactive pendant la lecture du diaporama (→p.73) et le déchargement des piles rechargeables (→p.120), et lorsqu'un ordinateur ou une imprimante est connecté (→p.100, 109).

MEMO

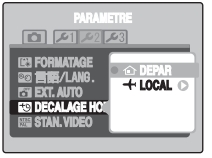
Pour remettre l'appareil photo sous tension

Voir « Mise sous tension et hors tension » (→p.24).

[DECALAGE HOR]

Utilisez cette fonction lorsque vous voyagez dans des régions situées dans des fuseaux horaires différents. Cette fonction règle le décalage horaire par rapport à la date et à l'heure actuellement définies. Lorsque ce réglage est activé, le décalage horaire spécifié est appliqué à chaque prise de vue.

1 Utilisez la fonction de décalage horaire.

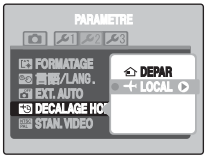


* FinePix A800

Appuyez sur ▲ ou ▼ pour passer du réglage [⌂ DEPAR] à [✈ LOCAL].
Pour régler le décalage horaire, sélectionnez [✈ LOCAL].
[⌂ DEPAR] :Le fuseau horaire chez vous
[✈ LOCAL] : Le fuseau horaire de votre destination

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

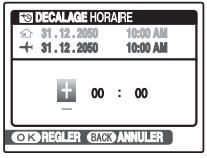
2 Accédez à l'écran [DECALAGE HOR].



* FinePix A800

Appuyez sur ▶.

3 Réglez le décalage horaire.



① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner +/–, l'heure et les minutes.

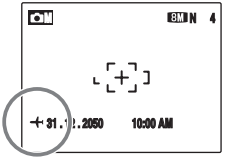
② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour changer le réglage.

③ Appuyez toujours sur MENU/OK lorsque vous avez terminé les réglages.

VERIFICATION

Réglage horaire disponible
–23:45 à +23:45 (par incréments de 15 minutes)

MEMO



Lors du réglage du décalage horaire, lorsque vous passez au mode photographie, + et la date s'affichent pendant 3 secondes, puis l'affichage de la date devient jaune.

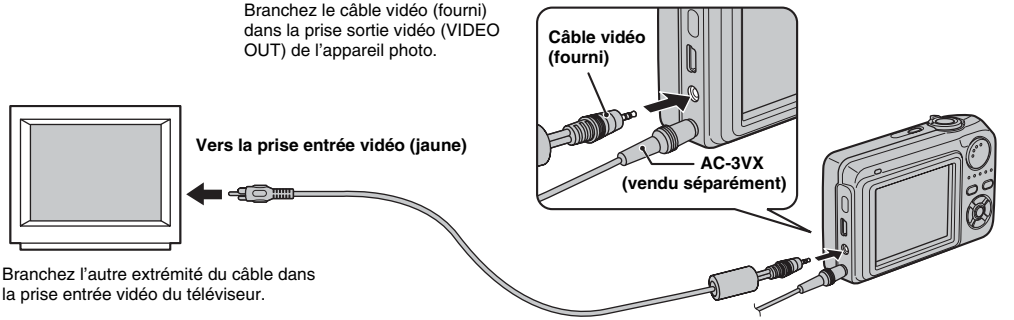
VERIFICATION

Lorsque vous revenez d'un voyage, n'oubliez pas de changer le fuseau horaire (repassez au mode [⌂ DEPAR]), puis vérifiez la date et l'heure.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Branchement sur un téléviseur (FinePix A610)

En branchant votre appareil photo sur un téléviseur, vous pouvez visualiser vos photos sur un grand écran. Si vous utilisez simultanément la fonction de diaporama (→p.73), vous pourrez admirer vos photos en direct.


Branchez le câble vidéo (fourni) dans la prise sortie vidéo (VIDEO OUT) de l'appareil photo.
Câble vidéo (fourni)
AC-3VX (vendu séparément)
Vers la prise entrée vidéo (jaune)
Branchez l'autre extrémité du câble dans la prise entrée vidéo du téléviseur.

ATTENTION

- Branchez correctement le câble vidéo (fourni) et l'adaptateur secteur (vendu séparément) dans les bornes respectives.
- Voir p.120 pour plus d'informations sur l'adaptateur secteur (vendu séparément).

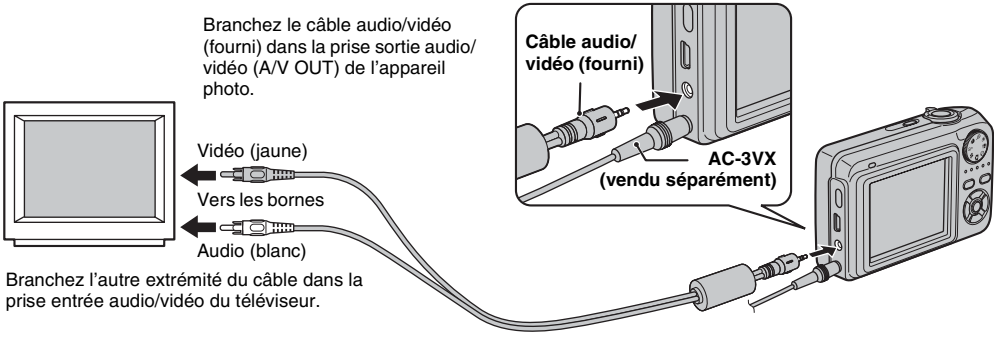
MEMO

- Lorsque vous branchez le câble vidéo (fourni) sur le téléviseur, l'écran LCD s'éteint.
- La qualité d'image pour la lecture de vidéos est inférieure à celle des images.
- Reportez-vous aux instructions fournies avec votre téléviseur pour obtenir plus d'informations sur l'entrée vidéo de votre téléviseur.
- Utilisez l'adaptateur secteur AC-3VX (vendu séparément) lorsque l'appareil FinePix A610 doit être branché longtemps sur le téléviseur.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Branchement sur un téléviseur (sauf FinePix A610)

En branchant votre appareil photo sur un téléviseur, vous pouvez visualiser vos photos sur un grand écran. Si vous utilisez simultanément la fonction de diaporama (→p.73), vous pourrez admirer vos photos en direct.


Branchez le câble audio/vidéo (fourni) dans la prise sortie audio/ vidéo (A/V OUT) de l'appareil photo.
Câble audio/ vidéo (fourni)
AC-3VX (vendu séparément)
Vidéo (jaune)
Vers les bornes
Audio (blanc)
Branchez l'autre extrémité du câble dans la prise entrée audio/vidéo du téléviseur.

ATTENTION

- Branchez correctement le câble audio/vidéo (fourni) et l'adaptateur secteur (vendu séparément) dans les bornes respectives.
- Voir p.120 pour plus d'informations sur l'adaptateur secteur (vendu séparément).

MEMO

- Lorsque vous branchez le câble audio/vidéo (fourni) sur le téléviseur, l'écran LCD s'éteint.
- La qualité d'image pour la lecture de vidéos est inférieure à celle des images.
- Lorsque vous raccordez l'appareil photo à un téléviseur, même si vous réglez le volume à partir du mode [VOL. LECTURE], le volume du téléviseur ne peut pas être réglé. Reportez-vous aux instructions fournies avec votre téléviseur pour obtenir plus d'informations sur l'entrée audio/vidéo de votre téléviseur.
- Utilisez l'adaptateur secteur AC-3VX (vendu séparément) lorsque l'appareil FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820/FinePix A800 est raccordé au téléviseur pendant des périodes prolongées.

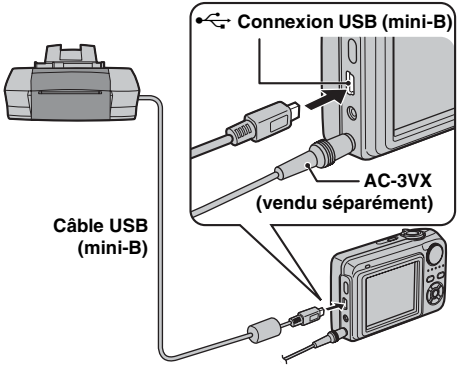
Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Branchement de l'appareil photo directement sur l'imprimante — Fonction PictBridge

Lorsque vous disposez d'une imprimante compatible PictBridge, les images peuvent être imprimées en branchant l'appareil photo directement sur l'imprimante, sans passer par l'ordinateur.

Branchement sur une imprimante

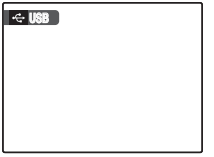
1 Branchez l'appareil photo sur votre imprimante à l'aide du câble USB (mini-B).



MEMO

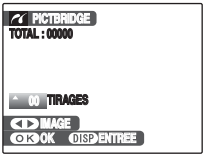
Utilisez le AC-3VX (vendu séparément) lorsque le FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820/FinePix A800/FinePix A610 est connecté à une imprimante.

2 Branchez l'appareil photo sur une imprimante et mettez-la sous tension. Appuyez sur ▶ pendant environ 1 seconde pour mettre l'appareil photo sous tension.



[USB] apparaît sur l'écran LCD.

3 L'écran suivant apparaît sur l'écran LCD après un certain temps.



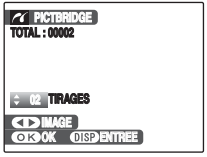
« Spécification des images pour l'impression » →p.101
« Impression avec le réglage DPOF » →p.102

MEMO

Selon l'imprimante, certaines fonctions sont désactivées.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Spécification des images pour l'impression ([IMPRES. DATE]/ [IMPRES. SANS DATE])

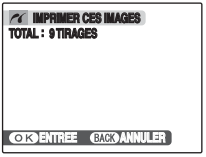


① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour afficher l'image (fichier) pour laquelle vous souhaitez spécifier le réglage IMPRES.

② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour choisir une valeur.
Vous pouvez imprimer jusqu'à 99 tirages.

Pour spécifier d'autres réglages impres., répétez les étapes ① et ②.

③ Appuyez sur MENU/OK pour afficher le réglage spécifié.

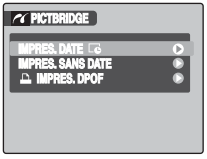


④ Appuyez de nouveau sur MENU/OK pour télécharger les données sur l'imprimante et lancer l'impression du nombre de tirages spécifié.

MEMO

Si vous appuyez sur MENU/OK alors que le nombre total d'images est défini sur 0 (zéro), l'écran d'impression apparaît une fois sur l'écran LCD. Appuyez à nouveau sur MENU/OK et l'impression démarre.

MEMO Impression avec la date



① Appuyez sur DISP/ BACK pour afficher les réglages.

② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner [IMPRES. DATE].

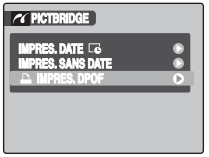
③ Appuyez sur MENU/ OK.

ATTENTION

La fonction [IMPRES. DATE] n'est pas disponible lorsque l'appareil photo est branché sur une imprimante qui ne gère pas l'impression de la date.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Impression avec le réglage DPOF ([🖶 IMPRES. DPOF])

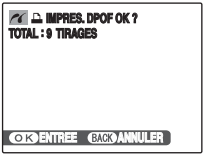


DISP/BACK

① Appuyez sur DISP/BACK pour ouvrir le menu.

② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner [🖶 IMPRES. DPOF].

③ Appuyez sur MENU/OK pour afficher le réglage spécifié.



④ Appuyez de nouveau sur MENU/OK pour télécharger les données sur l'imprimante et lancer l'impression en continu des images (fichiers) spécifiées.

VERIFICATION

La fonction [🖶 IMPRES. DPOF] n'est disponible que si vous avez préalablement défini les réglages DPOF sur l'appareil FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/ FinePix A820/FinePix A800/FinePix A610 (→p.73).

ATTENTION

Même si [AVEC DATE] est spécifié dans les réglages DPOF (→p.73), la date ne s'inscrit pas avec les imprimantes qui ne gèrent pas l'impression de la date.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

MEMO

Appuyez sur DISP/BACK pour annuler l'impression. Selon l'imprimante, l'impression peut ne pas être annulée immédiatement ou risque d'être interrompue avant la fin. Lorsque l'impression s'interrompt avant la fin, mettez l'appareil photo hors tension, puis de nouveau sous tension.

Débranchement de l'imprimante

① Vérifiez que le message [IMPRESSION] n'est pas affiché sur l'écran LCD de l'appareil photo.

② Mettez l'appareil photo hors tension. Débranchez le câble USB (mini-B).

MEMO

Le réglage DPOF peut être spécifié pour les images stockées sur la mémoire interne.

ATTENTION

- Avec la fonction PictBridge, les images prises avec d'autres appareils photo peuvent ne pas s'imprimer.
- L'appareil photo ne peut pas être utilisé pour spécifier les réglages de l'imprimante comme le format de papier et la qualité d'impression.
- Utilisez la mémoire interne ou une Carte mémoire formatée avec l'appareil FinePix A920/FinePix A900/ FinePix A825/FinePix A820/FinePix A800/FinePix A610.
- Les vidéos ne peuvent pas être imprimées.
- Les images prises avec un appareil photo autre que l'appareil FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/ FinePix A820/FinePix A800/FinePix A610 peuvent ne pas s'imprimer.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Installation sur un ordinateur Windows

Liste de vérification avant l'installation

■ Matériel (logiciel) nécessaires et système recommandé

Pour utiliser ce logiciel, vous devez avoir le matériel et le logiciel décrits ci-dessous. Vérifiez votre système avant de commencer l'installation.

Exigence		Recommandation	
Système d'exploitation∗1	Windows 98 SE Windows Millenium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professionnel∗2 Windows XP Edition familiale∗2 Windows XP Professionnel∗2 Windows Vista∗2	Windows XP	Windows Vista
Unité centrale	Pentium 200 MHz minimum (Utilisateurs Windows XP/Vista : Pentium 4 à 800 MHz ou supérieur recommandé)	Pentium 4 à 2 GHz ou mieux	Pentium 4 à 3 GHz ou mieux
RAM	128 Mo minimum (512 Mo minimum pour Windows Vista)	512 Mo ou mieux	1 Go ou mieux
Espace sur le disque dur	Espace nécessaire pour l'installation : 450 Mo minimum Espace nécessaire pour le fonctionnement : 600 Mo minimum	2 Go ou mieux	15 Go ou mieux
Affichage	800 × 600 pixels ou mieux, couleurs 16 bits ou mieux	1024 × 768 pixels ou mieux, La plus élevée (32 bits)	

∗1 Modèles sur lesquels est préinstallé un des systèmes d'exploitation ci-dessus.
∗2 Lorsque vous installez le logiciel, ouvrez une session en utilisant un compte d'administrateur de système (par ex., [Administrateur]).

ATTENTION

- Notez que le logiciel à installer est différent selon le système d'exploitation. (Windows 98SE/Me : FinePixViewer, Windows 2000/XP/Vista : FinePixViewer S)
- La carte d'interface USB supplémentaire n'est pas garantie.
- Windows 95, Windows 98 et Windows NT ne peuvent pas être utilisés.
- Le fonctionnement n'est pas garanti avec les ordinateurs faits maison ou exécutant un système d'exploitation mis à jour.
- Lorsque vous réinstallez ou retirez FinePixViewer, le menu Internet et votre numéro d'identification ainsi que votre mot de passe pour le service Internet FinePix sont effacés de votre ordinateur. Cliquez sur le bouton [Passons désormais à l'enregistrement], entrez votre numéro d'identification et votre mot de passe enregistrés et téléchargez de nouveau le menu.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Ne branchez pas l'appareil photo sur votre ordinateur avant que l'installation du logiciel ne soit terminée.

1 Installez FinePixViewer comme indiqué dans les instructions affichées à l'écran.

Lancement du manuel de l'installateur

① Cliquez deux fois sur l'icône [Poste de travail].
∗ Les utilisateurs de Windows XP devront cliquer sur [Poste de travail] dans le menu [Démarrer].
Les utilisateurs de Windows Vista devront cliquer sur [Ordinateur] dans le menu [Démarrer].
② Cliquez avec le bouton droit de la souris sur [FINEPIX] (lecteur de CD-ROM) dans la fenêtre [Poste de travail] (Utilisateurs de Windows Vista : dans la fenêtre [Ordinateur]), puis sélectionnez [Ouvrir].
③ Cliquez deux fois sur [SETUP] ou [SETUP.exe] dans la fenêtre du CD-ROM.

∗ L'affichage des noms de fichier peut différer de ce qui est décrit ci-dessous selon les réglages de votre ordinateur.
-Les extensions de fichiers (suffixes de 3 lettres indiquant le type de fichier) peuvent être indiquées ou cachées. (par exemple, Setup.exe ou Setup)
-Le texte peut être présenté normalement ou tout en majuscule (par exemple Setup ou SETUP).

À l'attention des utilisateurs de Windows Vista :
Lorsque vous insérez le CD-ROM dans le lecteur de votre ordinateur, il est possible que la fenêtre [Exécution automatique] s'affiche. Le cas échéant, cliquez sur [Exécuter SETUP.EXE].
Lorsque la fenêtre [Contrôle de compte d'utilisateur] s'affiche, cliquez sur [Autoriser].

2 Installez DirectX en suivant les indications à l'écran et redémarrez l'ordinateur. Si la dernière version de DirectX est déjà installée sur votre ordinateur, cette installation n'est pas effectuée.

ATTENTION

- Si la dernière version de DirectX ou du lecteur Windows Media n'est pas installée, chaque logiciel est installé, puis l'ordinateur redémarre.
- Ne retirez pas le CD-ROM pendant cette procédure.

3 Après avoir redémarré l'ordinateur, le message [L'installation de FinePixViewer est terminée] apparaît. Retirez le CD-ROM de votre ordinateur.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Installation sur un Mac OS X

Liste de vérification avant l'installation

■ Matériel et logiciel nécessaires

Pour utiliser ce logiciel, vous devez avoir le matériel et le logiciel décrits ci-dessous. Vérifiez votre système avant de commencer l'installation.

Ordinateurs Mac compatibles∗1	Power Macintosh G3∗2, PowerBook G3∗2, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube, PowerBook G4, Power Macintosh G5, MacBook, MacBook Pro ou Mac mini
Système d'exploitation	Mac OS X (compatible uniquement avec la version 10.3.9 à 10.4.9)
RAM	256 Mo minimum
Espace sur le disque dur	Espace nécessaire pour l'installation : 200 Mo minimum Espace nécessaire pour le fonctionnement : 400 Mo minimum
Affichage	800 × 600 pixels ou mieux, 32 000 couleurs au minimum
Connexion Internet∗3	• Pour utiliser le service Internet FinePix ou la fonction de pièce jointe du courrier : Une connexion Internet ou un logiciel de transmission de courrier électronique • Vitesse de connexion : 56 Kbits/s ou mieux recommandé

∗1 Microprocesseur PowerPC, Processeur Intel chargé
∗2 Modèles avec port USB en standard
∗3 Nécessaire pour utiliser le service Internet FinePix. Le logiciel peut être installé même si vous n'avez pas de connexion Internet.

ATTENTION

- Branchez l'appareil photo directement sur l'ordinateur Macintosh à l'aide du câble USB (mini-B). Le logiciel ne peut pas fonctionner correctement si vous utilisez une rallonge ou si vous connectez l'appareil photo via un hub USB.
- Poussez le connecteur USB à fond dans la prise pour vous assurer de bien le brancher. Le logiciel ne peut pas fonctionner correctement si la connexion est défectueuse.
- La carte d'interface USB supplémentaire n'est pas garantie.

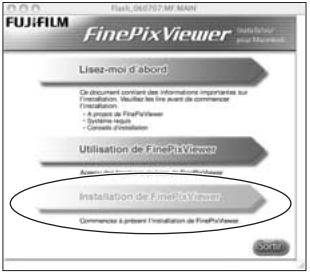
Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

1 **Mettez le Macintosh sous tension et démarrez Mac OS X. Ne lancez aucune autre application.**

2 **Lorsque le CD-ROM fourni est introduit dans le lecteur de CD-ROM, l'icône [FinePix] apparaît. Cliquez deux fois sur l'icône [FinePix] pour ouvrir la fenêtre du volume [FinePix].**

3 **Cliquez deux fois sur [Installer for MacOSX].**

4 **La fenêtre de mise en place de l'Installateur apparaît. Cliquez sur le bouton [Installation de FinePixViewer].**



ATTENTION

Pour plus d'informations sur ce qui est installé, cliquez sur le bouton [Lisez-moi d'abord], puis sur [Utilisation de FinePixViewer].

5 **La fenêtre [Authentification] apparaît. Entrez le nom et le mot de passe pour le compte de l'administrateur et cliquez ensuite sur le bouton [OK].***

* Le compte de l'administrateur est le compte de l'utilisateur utilisé pour l'installation de Mac OS X et vous pouvez confirmer le compte de l'utilisateur dans la boîte de dialogue Compte dans Préférences système.

6 **Installez FinePixViewer comme indiqué dans les instructions affichées à l'écran.**

Suite ➡

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

7 Le message [Installation de FinePixViewer terminée] s'affiche. Ensuite, cliquez sur le bouton de sortie et fermez l'application.

ATTENTION

Lorsque Safari est utilisé comme navigateur Web, un message peut s'afficher et le CD-ROM risque de ne pas pouvoir être retiré. Si cela se produit, cliquez sur l'icône Safari dans le Dock pour faire de Safari l'application active et sélectionnez ensuite [Quitter Safari] dans le menu [Safari] pour fermer Safari.

8 Lancez [Transfert d'images] à partir du dossier [Applications].

9 Changez les réglages d'Image Capture. Sélectionnez [Préférences...] dans le menu [Transfert d'images].

10 Sélectionnez [Autre...] sous [Quand un appareil photo est connecté, ouvrir].

11 Sélectionnez [FPVBridge] dans le dossier [FinePixViewer] du dossier [Applications] et cliquez sur le bouton [Ouvrir].

12 Sélectionnez [Quitter Transfert d'images] dans le menu [Transfert d'images].

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Branchement sur l'ordinateur

En connectant votre appareil photo à un ordinateur, vous multipliez ainsi vos possibilités d'utilisation. La fonction « FinePixViewer » permet d'enregistrer des images, de consulter et de gérer des fichiers, etc.

Vue d'ensemble de FinePixViewer
Ce logiciel permet d'importer des images, de gérer les fichiers et dossiers, ainsi que de commander des impressions par Internet (uniquement pour les utilisateurs de Windows).

ATTENTION

Le CD-ROM Windows peut également être requis pendant l'installation. Dans ce cas, changez de CD-ROM comme l'indiquent les instructions à l'écran.

Reportez-vous à l'installation du logiciel (→p.104, 106) lorsque vous branchez votre appareil photo sur un ordinateur pour la première fois.
Installez d'abord le logiciel. Ne branchez pas l'appareil photo sur l'ordinateur avant d'avoir installé le logiciel.

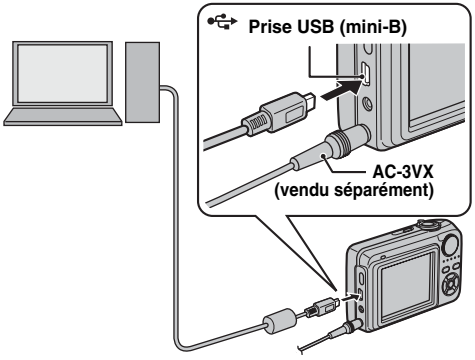
CD-ROM (Software for FinePix)

① Insérez la Carte mémoire contenant les images dans l'appareil photo (→p.21).
Vous pouvez utiliser la carte **xD-Picture Card** et la Carte mémoire SD avec le vous pouvez utiliser la carte **xD-Picture Card** et la Carte mémoire SD avec le FinePix A900, FinePix A825, FinePix A820, FinePix A800 et FinePix A610. Vous pouvez utiliser la carte **xD-Picture Card** et la Carte mémoire SD ainsi que la Carte mémoire SDHC avec le FinePix A920.
Dans le présent Mode d'emploi, ces cartes sont appelées « Cartes mémoire ».

ATTENTION

- Ne formatez pas la Carte mémoire avec l'appareil photo branché sur l'ordinateur.
- Utilisez la Carte mémoire avec des images prises par un appareil photo numérique FUJIFILM.

② Branchez l'appareil photo sur votre ordinateur à l'aide du câble USB (mini-B).



③ Appuyez sur ▶ pendant environ 1 seconde pour mettre l'appareil photo sous tension en mode lecture.

④ Configurez votre ordinateur

MEMO

Sous Windows, si FinePixViewer est déjà installé, le pilote est automatiquement défini. Aucune action n'est requise.

Suite ➡

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

ATTENTION

- L'appareil les appareils FinePix A920, FinePix A900, FinePix A825, FinePix A820, FinePix A800 et FinePix A610 sont compatibles avec les protocoles PTP (protocole de transfert d'images)/MTP (protocole de transfert multimédia) est compatible avec le protocole PTP (Picture Transfer Protocol)/MTP (Media Transfer Protocol). Un appareil photo compatible avec le protocole PTP/MTP est un appareil photo qui peut reconnaître l'ordinateur et l'imprimante automatiquement lorsqu'il est connecté.
- Ne débranchez pas le câble USB (mini-B) lorsque l'appareil photo communique avec l'ordinateur. Si le câble USB (mini-B) est débranché pendant la communication, les fichiers stockés sur la Carte mémoire ou la mémoire interne risquent d'être endommagés.
- Sous Mac OS X, vous devez régler le paramétrage automatique lorsque vous raccordez pour la première fois l'appareil photo à votre ordinateur.
- Lorsque l'appareil photo et l'ordinateur échangent des données, le témoin de l'indicateur clignote en vert, puis en orange.
- L'extinction automatique est désactivée pendant la connexion USB.
- Avant de remplacer la Carte mémoire, débranchez toujours l'appareil photo de l'ordinateur.
- L'appareil photo et l'ordinateur peuvent échanger des données lorsque [Copie en cours] disparaît de l'écran de votre ordinateur. Avant de débrancher le câble USB (mini-B), vérifiez toujours si le témoin de l'indicateur est éteint.
- Utilisez toujours FinePixViewer pour transférer vers un PC des images accompagnées d'annotations vocales.
- Le coût demandé par un fournisseur Internet pour la connexion à Internet est de la responsabilité de l'utilisateur.
- Si vous utilisez FinePixViewer pour enregistrer des images sur un serveur de données (réseau), il se peut que FinePixViewer ne s'exécute pas de la même manière que dans un environnement d'ordinateur autonome.

ATTENTION

- Utilisez toujours l'adaptateur secteur FUJIFILM AC-3VX (vendu séparément). Si l'appareil photo cesse soudainement d'être alimenté pendant l'échange des données, la Carte mémoire ou la mémoire interne risque d'être endommagée.
- Vérifiez que le câble USB (mini-B) est correctement et solidement branché.
- Branchez l'appareil photo directement sur l'ordinateur à l'aide du câble USB (mini-B). Le logiciel ne peut pas fonctionner correctement lorsque vous utilisez une rallonge ou si vous connectez l'appareil photo via un hub USB.
- Lorsque votre ordinateur comporte plus d'un port USB, l'appareil photo peut être branché sur l'un ou l'autre port.
- Si vous utilisez Windows 98 SE, le logiciel fourni doit être installé avant de connecter l'appareil photo à un ordinateur à l'aide du câble USB. L'ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo s'il est connecté avant l'installation de ce logiciel.
- La Carte mémoire, la mémoire interne, les données contenues dans la Carte mémoire ou les données enregistrées dans la mémoire interne risquent d'être endommagées dans les situations suivantes ;
  - le câble USB est débranché
  - vous appuyez sur la touche Marche/Arrêt ou sur d'autres touches, ou le volet d'objectif est entravé

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Les étapes suivantes varient selon le système d'exploitation de l'ordinateur (Windows 2000/ XP/Vista)

Lorsque votre ordinateur reconnaît automatiquement l'appareil photo, FinePixViewer S démarre automatiquement et la fenêtre Importer les photos s'affiche. Suivez les instructions indiquées à l'écran pour sauvegarder les images. Pour continuer sans sauvegarder les images, cliquez sur le bouton [Menu].

ATTENTION

Si de nombreuses images sont enregistrées sur la Carte mémoire, leur affichage sur l'écran de votre ordinateur peut durer un certain temps. Par ailleurs, l'importation d'images peut être fastidieuse et il est possible que vous soyez incapable d'enregistrer des images. Dans ce cas, utilisez un lecteur de Carte mémoire d'images.

MEMO

- Vous pouvez visualiser uniquement des images enregistrées sur un ordinateur. Enregistrez des images sur un ordinateur.
- Si vous annulez l'enregistrement en cliquant sur la touche [Annuler], appuyez sur la touche POWER pour mettre l'appareil photo hors tension, puis déconnectez-le de l'ordinateur.
- Lorsque l'appareil photo est raccordé à votre ordinateur, FinePixViewer démarre automatiquement par le biais de la fonction d'Exif Launcher qui est installé dans FinePixViewer.

Continuez à la section « Utilisation de FinePixViewer » (→p.112).

ATTENTION (Mac OS X)

Si FinePixViewer ne démarre pas automatiquement, il se peut que le logiciel ne soit pas correctement installé. Débranchez l'appareil photo, configurez à nouveau votre ordinateur, puis redémarrez.

ATTENTION (Mac OS X)

Remarque relative au débranchement de l'appareil photo

- Fermez tous les fichiers contenus dans l'appareil photo et vérifiez qu'il n'échange pas de données.
- L'appareil photo et l'ordinateur peuvent échanger des données lorsque [Copie en cours] disparaît de l'écran de votre ordinateur, particulièrement lors de la copie de grandes quantités de données. Ne débranchez pas le câble USB (mini-B) immédiatement après la disparition de ce message. Vérifiez toujours que le témoin de l'indicateur est éteint avant de procéder au débranchement.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Utilisation de FinePixViewer

Pour maîtriser FinePixViewer

Pour toute information sur les fonctions de FinePixViewer, reportez-vous à [Comment utiliser FinePixViewer] dans le menu Aide pour les détails.

- **Qu'est-ce qui est expliqué dans [Comment utiliser FinePixViewer]...**

[Comment utiliser FinePixViewer] comprend une large gamme de sujets, y compris le traitement par lots et la commande de tirages.

Exemple : Visualisation de diaporamas

① Cliquez sur [Comment utiliser FinePixViewer] dans le menu Aide de FinePixViewer.

② Cliquez sur [Opérations de base], puis sur [Diaporama] dans le menu qui saffiche.

③ Les informations de [Diaporama] s'affichent. Appuyez sur la touche [<<<] pour regarder la page précédente ou sur la touche [>>>] pour regarder la page suivante.

Désinstallation du logiciel

Ne procédez à cette opération que lorsque vous n'avez plus besoin du logiciel installé ou si le logiciel n'est pas installé correctement.

Windows

① Vérifiez si l'appareil photo n'est pas branché à l'ordinateur.

② Quittez toutes les applications en cours d'utilisation.

③ La procédure de désinstallation du logiciel varie selon le système d'exploitation. Conformez-vous aux étapes correspondant à chaque système d'exploitation (répertoriés ci-dessous) pour désinstaller le logiciel.

Les logiciels suivants doivent être désinstallés :
Pour les utilisateurs Windows 98 SE/Me
- FinePixViewer
- FinePixViewer Resource

Pour les utilisateurs Windows 2000/XP/Vista
- FinePixViewer S

Pour supprimer FinePixViewer S

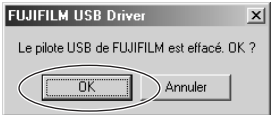
FUJIFILM FinePixViewer S Ver.2.*

Pour retirer le logiciel du pilote

FUJIFILM USB Driver

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

④ Lorsque le message apparaît, cliquez sur le bouton [OK]. Vérifiez votre sélection avec attention car la procédure ne peut plus être annulée une fois que vous avez cliqué sur le bouton [OK].



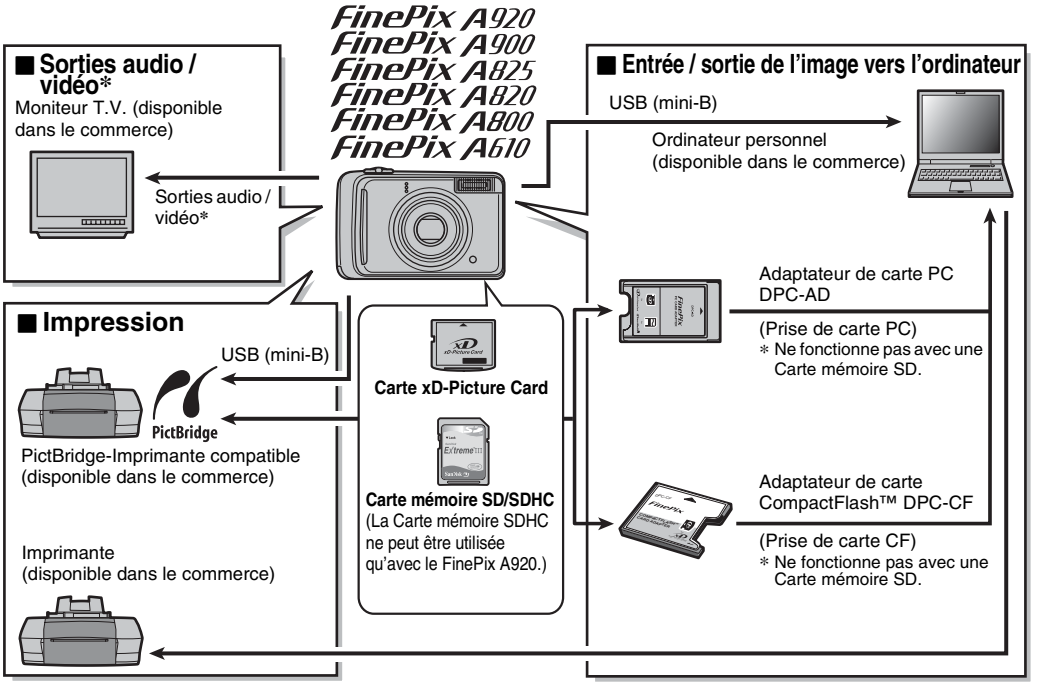
Macintosh

Quittez FinePixViewer. Déplacez le dossier FinePixViewer installé dans la Corbeille et sélectionnez [Vider la Corbeille] à partir du menu [Finder].

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Options pour extension du système

Vous pouvez utiliser l'appareil FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820/FinePix A800/FinePix A610 avec d'autres appareils FUJIFILM en option et agrandir ainsi votre système afin qu'il puisse vous servir pour un grand nombre d'utilisations. Selon les pays, il est possible que certains accessoires ne soient pas disponibles. Veuillez prendre contact avec votre revendeur Fujifilm afin de vérifier la disponibilité des produits.


FinePix A920
FinePix A900
FinePix A825
FinePix A820
FinePix A800
FinePix A610
■ Sorties audio / vidéo*
Moniteur T.V. (disponible dans le commerce)
Sorties audio / vidéo*
■ Entrée / sortie de l'image vers l'ordinateur
USB (mini-B)
Ordinateur personnel (disponible dans le commerce)
Adaptateur de carte PC DPC-AD
(Prise de carte PC)
* Ne fonctionne pas avec une Carte mémoire SD.
■ Impression
USB (mini-B)
PictBridge
PictBridge-Imprimante compatible (disponible dans le commerce)
Imprimante (disponible dans le commerce)
Carte xD-Picture Card
Carte mémoire SD/SDHC
(La Carte mémoire SDHC ne peut être utilisée qu'avec le FinePix A920.)
Adaptateur de carte CompactFlash™ DPC-CF
(Prise de carte CF)
* Ne fonctionne pas avec une Carte mémoire SD.

* Le son ne peut pas être enregistré avec l'appareil FinePix A610.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Guide des accessoires

Visitez le site Internet FUJIFILM pour les informations les plus récentes sur les accessoires d'appareils photo.
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html
Selon les pays, il est possible que certains accessoires ne soient pas disponibles. Veuillez prendre contact avec votre revendeur Fujifilm afin de vérifier la disponibilité des produits.

- **Carte xD-Picture Card**
  Utilisez les cartes **xD-Picture Card** suivantes :
  256Mo/512Mo/1Go/2Go
  Il existe deux types de carte **xD-Picture Card** : le type standard et le type M (désigné par la lettre « M » dans le numéro de modèle, comme DPC-M2GB).
  L'appareil FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820/FinePix A800/FinePix A610 est compatible avec le type M. Cependant, selon l'appareil utilisé (lecteur de carte mémoire, etc.), il se peut qu'ils ne soient pas compatibles.

- **Adaptateur secteur AC-3VX**
  Utilisez le AC-3VX lorsque vous désirez prendre des vues ou lire des images pendant des périodes prolongées ou lorsque le FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820/ FinePix A800/FinePix A610 est connecté à un ordinateur personnel.

∗ La forme de l'adaptateur secteur, de la fiche et de la prise électrique dépend du pays.

- **Étui spécial SC-FXA03 / Étui spécial SC-FXA04**
  Etui spécial en polyuréthanne conçu pour protéger l'appareil photo contre la saleté, la poussière et les petits chocs pendant le transport.

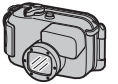
Suite ➡

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

- **Adaptateur de carte PC DPC-AD**
  Avec l'adaptateur de carte PC DPC-AD, vous pouvez adapter les cartes **xD-Picture Card** et SmartMedia™ (i.e., cartes vendues séparément) pour les rendre compatibles avec les cartes PC (Type Ⅱ) conformes aux normes ATA.
  - Compatible avec les cartes **xD-Picture Card** 16 Mo à 512 Mo, et les cartes SmartMedia 3,3 V, 2 Mo à 128 Mo.
    Non compatible avec la carte mémoire SD.

- **Adaptateur de carte CompactFlash™ DPC-CF**
  Le chargement d'une carte **xD-Picture Card** dans cet adaptateur vous permet d'utiliser la carte comme une carte CompactFlash (Type Ⅰ).
  - Non compatible avec la carte mémoire SD.

- **Caisson étanche WP-FXA800**
  Ce caisson étanche protège votre FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820/FinePix A800/ FinePix A610 des dégâts provoqués par l'eau tout en vous permettant d'effectuer les réglages de l'appareil photo et d'utiliser le flash.
  Vous pourrez plonger jusqu'à 3 mètres sous l'eau avec votre appareil photo numérique FinePix A920/ FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820/FinePix A800/FinePix A610.



Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Utilisation correcte de l'appareil photo

Veuillez lire ces informations ainsi que « Notes pour la sécurité » (→p.156) pour vous assurer d'utiliser correctement l'appareil photo.

■ Endroits à éviter

Ne rangez pas ou n'utilisez pas l'appareil photo dans les endroits suivants :

- Sous la pluie ou dans des endroits très humides, sales ou poussiéreux
- Directement au soleil ou dans des endroits soumis à des augmentations de températures extrêmes, tels que dans une voiture fermée l'été
- Endroits extrêmement froids
- Endroits soumis à de fortes vibrations
- Endroits affectés par la fumée ou la vapeur
- Endroits soumis à des champs électromagnétiques puissants (notamment à proximité d'une tour de diffusion, de lignes électriques, de radars, de moteurs, de transformateurs, d'aimants, etc.)
- En contact pendant de longs moments avec des produits chimiques, tels que des pesticides
- En contact avec des produits en caoutchouc ou en vinyle

■ Endommagé par l'eau ou le sable

L'appareil FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/ FinePix A820/FinePix A800/FinePix A610 est sensible à l'eau et au sable. Lorsque vous êtes à la plage ou à proximité d'un plan d'eau, assurez-vous de ne pas exposer l'appareil photo à l'eau ni au sable. Veillez également à ne pas poser l'appareil photo sur une surface mouillée.

■ Endommagé par la condensation

Si vous déplacez subitement votre appareil photo d'un endroit froid à un endroit chaud, des gouttes d'eau (condensation) peuvent se former à l'intérieur de l'appareil photo ou sur l'objectif. Dans ce cas, mettez l'appareil photo hors tension et attendez une heure avant de l'utiliser. La condensation peut aussi se former sur la Carte mémoire. Dans ce cas, retirez la Carte mémoire et attendez un moment.

■ Lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé pendant une longue période

Si vous avez l'intention de ne pas utiliser cet appareil photo pendant une longue période, retirez las piles et la Carte mémoire.

■ Nettoyage de votre appareil photo

- Utilisez une brosse soufflante pour éliminer la poussière sur l'objectif ou l'écran LCD et essuyez ensuite doucement l'appareil photo avec un chiffon doux et sec. S'il reste de la poussière, appliquez une petite quantité de détergent liquide pour objectif sur un morceau de papier de nettoyage des objectifs FUJIFILM et essuyez doucement.
- Ne grattez pas l'objectif ou l'écran LCD.
- Nettoyez le boîtier de l'appareil photo avec un chiffon sec qui ne peluche pas. N'utilisez pas de substances volatiles tels que des dissolvants, de la benzine ou de l'insecticide, car ils peuvent réagir au contact du boîtier de l'appareil photo et le déformer ou endommager sa finition.

■ Pendant un voyage à l'étranger

Ne mettez pas l'appareil photo avec vos bagages à enregistrer. Les bagages sont parfois manipulés brutalement dans les aéroports et si votre appareil photo recevait un choc violent, il pourrait être endommagé intérieurement sans qu'aucun dégât ne soit visible.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Notes sur l'alimentation

Batteries/piles utilisables

- Dans l'appareil photo, utilisez des piles alcalines ou des batteries Ni-MH (nickel-métal hydrure) au format AA. N'utilisez pas des piles de type AA au manganèse, au nickel-cadmium (Ni-Cd) ou au lithium avec votre FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820/FinePix A800/FinePix A610, car la chaleur générée par les piles risque d'endommager l'appareil photo ou de provoquer un dysfonctionnement.
- La durée de fonctionnement des piles alcalines (la durée pendant laquelle elles fournissent de l'énergie) diffère selon les marques et la vie des piles que vous achetez peut être plus courte que celle des piles alcalines fournies avec l'appareil photo.

Notes sur les batteries/piles

Les batteries/piles peuvent fuire, chauffer, s'enflammer ou exploser si elles ne sont pas utilisées correctement. Observez toujours les précautions indiquées ci-dessous.

- Ne chauffez pas les batteries/piles et ne les jetez pas dans un feu.
- Ne transportez pas et ne rangez pas les batteries/piles avec des objets métalliques comme des colliers ou des épingles.
- N'exposez pas les batteries/piles à l'eau fraîche ou à l'eau salée et faites particulièrement attention à ce que les bornes soient bien sèches.
- Ne tentez pas de démonter ou modifier les batteries/piles.
- Ne tentez pas de retirer ou de couper le boîtier externe des batteries/piles.
- Ne laissez pas tomber les batteries/piles, ne les heurtez pas et ne les soumettez pas à des chocs violents.
- N'utilisez pas de batteries/piles qui fuient, qui sont déformées, décolorées ou qui présentent une anomalie évidente.
- Ne rangez pas les batteries/piles dans des endroits très chauds ou humides.
- Laissez les batteries/piles hors de la portée des nouveaux-nés et des enfants en bas âge.
- Lors de la mise en place des batteries/piles dans l'appareil photo, assurez-vous que les polarités des batteries/piles (⊕ et ⊖) correspondent à celles indiquées sur l'appareil photo.
- N'utilisez pas les batteries/piles neuves et les batteries/piles usagées ensemble. N'utilisez pas des batteries chargées et de déchargées ensemble.
- N'utilisez pas de batteries/piles de marques ou de types différents ensemble.
- Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée, retirez les batteries/piles de l'appareil photo. Notez que si l'appareil photo reste sans les batteries/piles, les réglages de la date et de l'heure sont effacés.
- Les batteries/piles sont chaudes immédiatement après utilisation. Avant de retirer les batteries/piles, mettez l'appareil photo hors tension et attendez qu'elles refroidissent.
- La saleté, comme des traces de doigts sur les bornes des batteries/piles, peut réduire considérablement le nombre de prises de vues disponibles. Essuyez soigneusement les bornes des batteries/piles avec un chiffon sec et doux avant de charger.

⚠ Si les batteries/piles présentent des fuites de liquide, essuyez soigneusement le logement des batteries/piles et mettez des batteries/piles neuves en place.

⚠ Si du fluide de batterie/pile entre en contact avec vos mains ou vos vêtements, rincez abondamment à l'eau. Notez que le fluide de batterie/pile peut provoquer une perte de la vue s'il entre en contact avec les yeux. Dans ce cas, ne vous frottez pas les yeux. Rincez le liquide à l'eau claire et consultez un médecin.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Utilisation correcte des batteries Ni-MH au format AA

- En tant que source d'alimentation pour les appareils photo numérique, les batteries Ni-MH au format AA (ci-après dénommées les batteries Ni-MH) sont supérieures aux piles alcalines de plusieurs façons, car elles permettent entre autres de prendre plus de vues avec l'appareil photo. Toutefois, il faut prendre garde à la manière dont les batteries Ni-MH sont utilisées afin de préserver leures performances initiales.
- Les batteries Ni-MH qui restent rangées sans être utilisées pendant des périodes prolongées risquent d'être « désactivées ». La charge répétée de batteries Ni-MH qui ne sont que partiellement déchargées peut également provoquer un « effet mémoire ».
  Les batteries Ni-MH qui sont « désactivées » ou affectées par « l'effet mémoire » ont pour problème de ne plus pouvoir fournir de l'énergie que pendant une courte période après avoir été chargées. Pour éviter ce problème, déchargez et rechargez-les plusieurs fois en utilisant la fonction « Décharge des batteries rechargeables » de l'appareil photo. En répétant plusieurs fois ce cycle, la réduction provisoire des performances provoquée par « l'effet mémoire » ou la « désactivation » peut être corrigée et les batteries peuvent retrouver leurs niveaux de performance d'origine.
  La désactivation et l'effet mémoire sont spécifiques aux batteries Ni-MH et ne sont pas en fait des défauts de ces batteries.
  Reportez-vous p.120-122 pour la procédure de « Décharge des batteries rechargeables ».

ATTENTION

N'utilisez pas la fonction « Décharge des batteries rechargeables » lorsque des piles alcalines sont utilisées.

- Pour charger des batteries Ni-MH, utilisez le Chargeur Rapide (vendu séparément). Reportez-vous aux instructions fournies avec le chargeur pour vous assurer d'utiliser correctement le chargeur.
- N'utilisez pas le chargeur des batteries pour la recharge de batteries autres que celles spécifiées pour l'utilisation avec le chargeur.
- Notez que les batteries sont chaudes après avoir été chargées.
- En raison de la manière dont l'appareil photo est construit, une petite quantité de courant est utilisée même lorsque l'appareil photo est mis hors tension. Notez en particulier que de laisser les batteries Ni-MH dans l'appareil photo pendant une période prolongée décharge excessivement les batteries et risque de les rendre inutilisables même après la recharge.
- Les batteries Ni-MH se déchargent d'elles-mêmes lorsqu'elles ne sont pas utilisées, et la durée pendant laquelle elles peuvent être utilisées peut être raccourcie au final.
- Les batteries Ni-MH se détériorent rapidement si elles sont trop déchargées (en déchargeant par exemple les batteries par le flash). Utilisez la fonction de « Décharge des batteries rechargeables » de l'appareil photo pour décharger les batteries.
- Les batteries Ni-MH ont une durée de service limitée. Si une batterie ne peut être utilisée que pendant une courte période même après des cycles répétés de charge, elle peut avoir atteint la fin de sa durée de vie.

■ Mise au rebut des batteries/piles

Défaites vous des batteries/piles en respectant les règlements locaux en vigueur concernant les déchets.

Suite ➡

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Adaptateur secteur

Utilisez toujours l'adaptateur secteur AC-3VX avec l'appareil photo.
L'utilisation d'un autre adaptateur secteur que le AC-3VX risque d'endommager votre appareil photo numérique.

- Cet adaptateur secteur est uniquement prévu pour être utilisé à l'intérieur.
- Bien enficher le cordon d'alimentation dans la borne d'entrée A.C. de l'appareil photo numérique FUJIFILM.
- Coupez l'alimentation de l'appareil photo numérique FUJIFILM avant de débrancher la borne d'entrée A.C. de l'appareil photo numérique FUJIFILM. Pour le débrancher, saisir la fiche et le sortir de la prise. Ne pas le débrancher en tirant sur le cordon.
- N'utilisez pas l'adaptateur secteur avec tout autre appareil que l'appareil photo spécifié.
- L'adaptateur secteur deviendra chaud au toucher lors de son utilisation. Ceci est normal.
- Ne pas démonter l'adaptateur secteur. Ceci risque d'être dangereux.
- N'utilisez pas l'adaptateur secteur dans un endroit où il règne une température et une humidité élevées.
- Ne pas faire tomber l'adaptateur secteur ni le soumettre à des chocs importants.
- Il est possible que l'adaptateur secteur émette un bruit de ronronnement. Ceci est normal.
- Si l'adaptateur secteur est utilisé à proximité d'une radio, il risque de provoquer de l'électricité statique, de sorte qu'il est recommandé de faire marcher la radio à distance.
- Ne raccordez pas l'adaptateur secteur pour charger des piles Ni-MH (nickel-métal-hydrure) de type AA. Utilisez le chargeur en option pour recharger les piles Ni-MH.

Décharge des batteries rechargeables

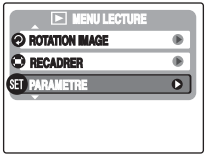
La fonction de Décharge des batteries rechargeables ne peut être utilisée qu'avec des batteries Ni-MH.
La fonction de Décharge des batteries rechargeables ne doit pas être utilisée avec les piles alcalines car elle vidange complètement la charge de la pile.
Utilisez la fonction de Décharge des batteries rechargeables dans les situations suivantes :

- Lorsque les batteries ne peuvent être utilisées que pendant une courte période après avoir été normalement chargées
- Lorsque les batteries n'ont pas été utilisées pendant une période prolongée
- Lorsque vous achetez des batteries Ni-MH neuves

N'utilisez pas la fonction de Décharge des batteries rechargeables lorsque l'utilisation de l'adaptateur secteur. Dans cette situation, les batteries Ni-MH ne seront pas déchargées en raison de l'alimentation externe.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Pour decharger les batteries rechargeables :



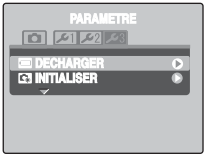
* FinePix A800

① Appuyez sur ▶ pendant environ 1 seconde pour mettre l'appareil photo sous tension.

② Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le menu.

③ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner [SET PARAMETRE].

④ Appuyez sur ▶ pour ouvrir le menu [PARAMETRE].



* FinePix A800

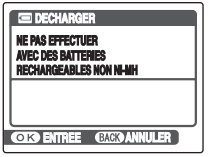
⑤ Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner 🔧3 (Sélectionnez 🔧2 sur le FinePix A610.).

⑥ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner [DECHARGER].

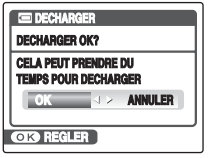
⑦ Appuyez sur ▶.

Suite ➡

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals



⑧ Appuyez sur MENU/OK.



⑨ Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner OK.

⑩ L'écran change et la décharge commence. Lorsque l'indicateur de niveau des piles clignote en rouge et que la décharge est terminée, l'appareil photo se met hors tension.

ATTENTION

Pour annuler la décharge, appuyez sur DISP/BACK.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Manipulation des Cartes mémoire

- Lorsque vous introduisez la Carte mémoire dans l'appareil photo, maintenez-le bien droit pour l'enfoncer à l'intérieur.
- Ne retirez jamais la Carte mémoire et ne mettez pas l'appareil photo hors tension pendant l'enregistrement ou l'effacement de données (formatage de la Carte mémoire) car ceci risque d'endommager la Carte mémoire.
- Utilisez toujours des cartes **xD-Picture Card** avec l'appareil FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820/ FinePix A800/FinePix A610.
  La qualité de l'appareil photo ne peut pas être garantie lorsque d'autres cartes que celles fabriquées par FUJIFILM sont utilisées.
- La Carte mémoire peut être chaude lorsqu'elle est retirée de l'appareil photo après des séances prolongées de prises de vues ou de lecture d'images. Ceci est normal.
- N'apposez pas d'étiquettes sur la Carte mémoire. L'étiquette risque de se décoller et de provoquer une erreur de fonctionnement.

MEMO Types M et H de la carte xD-Picture Card

- Type M
  Il existe deux types de carte **xD-Picture Card** : le type standard et le type M (désigné par la lettre « M » dans le numéro de modèle, comme DPC-M2GB).
  L'appareil FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/ FinePix A820/FinePix A800/FinePix A610 est compatible avec le type M.
- Type H
  Les types H et M partagent la même compatibilité.
- Lecteur USB pouvant être utilisé
  Le type H ne peut pas être utilisé avec le lecteur USB DPC-UD1 de la carte **xD-Picture Card** alors que le type M si.

Mémoire interne

- Les images stockées sur la mémoire interne de l'appareil photo peuvent être corrompues ou effacées en raison notamment de défauts de l'appareil photo. Par sécurité, sauvegardez toutes vos données importantes sur un autre support (DVD-R, CD-R, CD-RW, disque dur ou autre).
- Les données mémorisées dans la mémoire interne de l'appareil photo ne peuvent pas être garanties dans le cas où l'appareil photo est présenté pour des réparations.
- Lorsque l'appareil photo est réparé, toutes les données mémorisées dans la mémoire interne de l'appareil photo sont susceptibles d'être vérifiées par le réparateur.

Utilisation d'une Carte mémoire ou d'une mémoire interne avec un ordinateur

- Lorsque vous prenez des photos en utilisant une Carte mémoire ou une mémoire interne déjà utilisées sur un ordinateur, reformatez la Carte mémoire à l'aide de votre appareil photo.
- Lors du reformatage, un répertoire (dossier) est créé. Les données d'images sont alors enregistrées dans ce répertoire.
- Ne pas modifier ou supprimer les noms des répertoires (dossiers) ou des fichiers de la Carte mémoire ou la mémoire interne à partir de l'ordinateur car vous risquez de rendre impossible l'utilisation de la Carte mémoire ou la mémoire interne avec l'appareil photo.
- Veillez à toujours effacer des données image avec l'appareil photo.
- Pour modifier les données d'image, copiez-les ou transférez-les vers l'ordinateur et modifiez-les sur celui-ci.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Ecrans d’avertissements

Le tableau, ci-dessous, indique les avertissements qui apparaissent sur l’écran LCD.

Avertissement affiché	Explication	Remède
(s’allume en rouge) (clignote en rouge)	Les batteries/piles de l’appareil photo sont faibles ou complètement déchargées.	Chargez des batteries/piles neuves ou entièrement chargées.
!	Il y a une forte probabilité de bougé de l’appareil photo car la vitesse d’obturation est lente.	Utilisez le flash. Un trépied est également recommandé, selon le mode et la scène photographiée.
AF!	La fonction AF (autofocus) ne fonctionne pas efficacement.	• Si l’image est trop sombre, prenez la vue à une distance d’environ 2 m du sujet. • Utilisez le verrouillage AF pour prendre la vue (→p.33). • Sélectionnez le mode macro pour prendre des photos en gros plan.
AE!	Si l’éclairage est insuffisant ou bien trop lumineux, l’appareil photo ne parvient pas à prendre une photo avec une luminosité correcte.	Vous pouvez prendre la vue, mais modifiez la plage d’exposition pour obtenir une image de qualité.
[ERREUR MISE AU POINT] **[ERREUR ZOOM]**	Erreur ou défaut de fonctionnement de l’appareil photo.	• Mettez de nouveau l’appareil photo sous tension, en faisant attention à ne pas toucher l’objectif. • Mettez l’appareil photo hors tension puis de nouveau sous tension. Si le message apparaît toujours, prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.
[PAS DE CARTE]	La Carte mémoire n’est pas insérée lors du transfert d’images.	Insérez une Carte mémoire.
[CARTE NON INITIALISEE]	• La Carte mémoire ou mémoire interne n’est pas formatée. • La Carte mémoire a été formatée sur un ordinateur. • La zone de contact de la Carte mémoire est sale. • Panne de l’appareil photo.	• Formatez la Carte mémoire ou mémoire interne dans l’appareil photo (→p.95). • Formatez la Carte mémoire sur l’appareil photo. • Essuyez la zone de contact de la Carte mémoire avec un chiffon doux et sec. Il peut être nécessaire de formater la Carte mémoire (→p.95). Si le message apparaît toujours, remplacez la Carte mémoire. • Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.
[ERREUR CARTE]	• La zone de contact de la Carte mémoire est sale. • Le format de la Carte mémoire est incorrect. • Panne de l’appareil photo. • La Carte mémoire est endommagée. • La Carte mémoire insérée n’est pas compatible avec votre appareil photo.	• Essuyez la zone de contact de la Carte mémoire avec un chiffon doux et sec.Il peut être nécessaire de formater la Carte mémoire (→p.95). Si le message apparaît toujours, remplacez la Carte mémoire. • Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM. • Insérez une Carte mémoire compatible et testée par FUJIFILM Corporation (→p.21).

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Avertissement affiché	Explication	Remède
[MEMOIRE PLEINE] [MEMOIRE PLEINE]	La mémoire interne ou la Carte mémoire est complètement pleine.	Effacez certaines images de la mémoire interne ou de la Carte mémoire (→p.40), ou utilisez une Carte mémoire contenant davantage d'espace libre.
[ERREUR ECRITURE]	• Les données n'ont pu être enregistrées en raison d'une erreur de Carte mémoire ou d'une erreur de connexion entre la Carte mémoire et l'appareil photo. • L'image ne peut pas être enregistrée car elle est trop grande par rapport à l'espace disponible sur la Carte mémoire. • La Carte mémoire ou mémoire interne n'est pas formatée.	• Insérez de nouveau la Carte mémoire ou mettez l'appareil photo hors tension, puis de nouveau sous tension. Si le message apparaît toujours, prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM. • Utilisez une nouvelle Carte mémoire. • Formatez la Carte mémoire ou mémoire interne dans l'appareil photo (→p.95).
[CARTE PROTEGEE]	Le loquet de la Carte mémoire SD se trouve sur la position de verrouillage.	Désactivez la protection en faisant glisser le loquet vers l'arrière (→p.22).
[MEMOIRE INTERNE PLEINE] [INSERER UNE AUTRE CARTE]	Les données n'ont pas pu être enregistrées ou copiées, car la mémoire interne est pleine.	Effacez certaines images de la mémoire interne (→p.40), ou utilisez une Carte mémoire ayant une plus grande capacité.
[OCCUPE]	L'enregistrement a été incorrect car la Carte mémoire a été formatée sur un ordinateur.	Utilisez une Carte mémoire qui a été formatée avec l'appareil photo.
[IMAGE NO. PLEIN]	Le nombre d'image a atteint 999-9999.	① Insérez une Carte mémoire formatée dans l'appareil photo. ② Sélectionnez [RAZ] comme réglage de [NUMERO IMAGE] dans le menu [PARAMETRE] (→p.92). ③ Commencez à prendre des vues (le numéro d'image commence à partir de « 100-0001 »). ④ Sélectionnez [CONT.] comme réglage de [NUMERO IMAGE] dans le menu [PARAMETRE].

Suite ➡

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Avertissement affiché	Explication	Remède
[ERREUR DE LECTURE]	• L'image lue n'a pas été enregistrée correctement. • La zone de contact de la Carte mémoire est sale. • Panne de l'appareil photo. • Vous avez essayé de lire l'image ou la vidéo non enregistrée sur cet appareil photo.	• Impossible de lire les images. • Essuyez la zone de contact de la Carte mémoire avec un chiffon doux et sec.Il peut être nécessaire de formater la Carte mémoire (→p.95). Si le message apparaît toujours, remplacez la Carte mémoire. • Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM. • La vidéo et l'image ne peuvent pas être lues.
[TROP D'IMAGES]	Une tentative a été faite pour montrer 5.000 images ou plus par tri par date.	Il est impossible de montrer plus de 4.999 images par tri par date.
[IMAGE PROTEGEE]	• Une tentative d'effacement d'un fichier protégé a eu lieu. • Une tentative a été effectuée pour tourner une image protégée.	• Les images protégées ne peuvent pas être effacées. Retirez la protection (→p.77). • Les images protégées ne peuvent pas être tournées. Retirez la protection (→p.77).
[PAS D'IMAGE] **[PAS D'IMAGE]**	Vous avez tenté de transférer des images de la Carte mémoire ou de la mémoire interne alors que la mémoire est vide.	Ces images ne peuvent pas être tournées par la fonction format d'image.
[IMPOSSIBLE AJUSTER] (sauf FinePix A610)	Une tentative a été faite pour découper une image 0,3M.	Les images ne peuvent pas être découpées.
[IMPOSSIBLE AJUSTER] (sauf FinePix A610)	• Une tentative a été faite pour découper une image prise avec un autre appareil photo que l'appareil FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820/FinePix A800. • L'image est endommagée.	Les images ne peuvent pas être découpées.
[ERREUR FICHIER DPOF]	Un nombre de tirages egal ou supérieur à 1000 a été spécifié dans les réglages DPOF.	Le nombre maximum d'images pour lesquelles des tirages peuvent être spécifiés sur la même Carte mémoire est de 999. Copiez sur une autre Carte mémoire les images pour lesquelles vous désirez commander des tirages et spécifiez ensuite les réglages DPOF.
[IMPO. REGLER DPOF] **[IMPO. REGLER DPOF]**	Une tentative a été effectuée pour spécifier des réglages DPOF pour une vidéo ou une image qui n'est pas prise en charge par DPOF.	L'impression DPOF ne peut pas être utilisée avec ce format d'image.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Avertissement affiché	Explication	Remède
[ROTATION IMPOSSIBLE] **[🎥 ROTATION IMPOSSIBLE]**	Une tentative a été faite pour tourner une vidéo ou une image prise avec un autre appareil photo que le FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820/FinePix A800/FinePix A610.	Ces images ne peuvent pas être tournées par format d'image.
[ERREUR COMMUNICATION]	L'appareil photo n'est pas branché sur l'ordinateur ou l'imprimante.	• Vérifiez si le câble USB (mini-B) est branché correctement. • Vérifiez que l'ordinateur ou l'imprimante est sous tension. • Lorsque vous utilisez la fonction de transmission infrarouge, transmettez les données d'image au sein de la plage de transmission de l'appareil photo ou de l'autre appareil.
[🎥 NE PEUT ETRE TRANSMIS] (FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/ FinePix A820 uniquement)	Tentative d'envoi d'un film à l'aide de [COMMUNICATION IR].	Il n'est pas possible d'envoyer un film.
[NE PEUT ETRE TRANSMIS/NE PEUT ETRE RECU] (FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/ FinePix A820 uniquement)	L'appareil photo n'est pas raccordé à un autre appareil photo à l'aide de la [COMMUNICATION IR].	Transmet les données d'image au sein de la plage de transmission de l'appareil photo ou d'un autre appareil. Ne placez rien entre l'appareil émetteur et l'appareil récepteur.
[ERREUR IMPRIMANTE]	Affiché pour PictBridge.	• Vérifiez si l'imprimante n'est pas à court de papier ou d'encre. • Mettez brièvement l'imprimante hors tension et remettez-la ensuite sous tension. • Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec l'imprimante.
[ERREUR IMPRIMANTE REPRENDRE?]	Affiché pour PictBridge.	Vérifiez si l'imprimante ne manque pas de papier ou d'encre. L'impression redémarre automatiquement lorsque l'erreur est rectifiée. Si le message apparaît encore après la vérification, appuyez sur MENU/OK pour redémarrer l'impression.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Suite ➡

Avertissement affiché	Explication	Remède
[NE PEUT ETRE IMPRIME]	Affiché pour PictBridge.	• Reportez-vous au mode d’emploi pour l’imprimante utilisée et vérifiez si l’imprimante accepte le format d’image JFIF-JPEG ou Exif-JPEG. Sinon, l’imprimante ne peut pas imprimer l’image. • Les images provenant de vidéo ne peuvent pas être imprimées. • Les données d’images ont-elles été photographiées avec l’appareil FinePix A920/ FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820/FinePix A800/FinePix A610? Vous risquez de ne pas pouvoir lire certaines images enregistrées sur d’autres appareils photo.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Guide de dépannage

■ Préparatifs

Fonction	Problème	Causes possibles	Solutions	Page
Batteries/piles et alimentation	Rien ne se passe en appuyant sur POWER.	Les batteries/piles sont déchargées.	Chargez des batteries/piles neuves ou entièrement chargées.	18, 20, 118
		Les batteries/piles sont introduites à l'envers.	Replacez les batteries/piles dans le bon sens.	19
		Le couvercle du compartiment piles n'est pas fermé correctement.	Fermez le couvercle du compartiment piles.	19
		L'appareil photo et l'adaptateur secteur ne sont pas correctement branchés.	Branchez correctement l'appareil photo et l'adaptateur secteur.	98, 99 120
	Les batteries/piles se déchargent rapidement.	Vous utilisez l'appareil photo dans un environnement extrêmement froid.	Réchauffez les batteries/piles dans votre poche ou dans autre endroit chaud avant de les charger dans l'appareil photo et de prendre la photo.	18, 20, 118
		Les bornes de la batterie sont encrassées.	Essuyez les bornes des batteries/piles avec un chiffon sec et propre.	20, 118
		Les mêmes batteries/piles sont utilisées depuis un long moment.	Les piles ne peut plus être rechargées. Chargez des piles neuves.	18, 20, 118
		Les batteries rechargeables (si vous en utilisez) sont désactivées ou la capacité des batteries a diminué en raison de l'effet mémoire.	Utilisez la fonction de décharge des batteries rechargeables, afin de restaurer leur pleine capacité.	120
	Coupure d'alimentation pendant le fonctionnement.	Les batteries/piles sont déchargées.	Chargez des batteries/piles neuves ou entièrement chargées.	18, 20, 118
		L'adaptateur secteur s'est débranché de la prise de courant.	Rebranchez l'adaptateur secteur.	98, 99, 120

■ Paramétrage des menus, etc.

Fonction	Problème	Causes possibles	Solutions	Page
Ecran LCD	Les écrans ne sont pas affichés en français.	Une langue autre que le français est définie pour le réglage [言語/LANG.] dans le menu [PARAMETRE].	Sélectionnez [FRANCAIS].	28

Suite ➡

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

■ Prise de vues

Fonction	Problème	Causes possibles	Solutions	Page
Opérations de base	Aucune photographie n'est prise en appuyant sur le déclencheur.	La Carte mémoire ou la mémoire interne est saturée.	Insérez une nouvelle Carte mémoire ou effacez des images non importantes.	21, 40
		La Carte mémoire ou la mémoire interne n'est pas formatée.	Formatez la Carte mémoire ou la mémoire interne avec l'appareil photo.	89, 95
		La zone de contact de la Carte mémoire est sale.	Essuyez la zone de contact de la Carte mémoire avec un chiffon doux et sec.	21
		La Carte mémoire est endommagée.	Insérez une Carte mémoire neuve.	21
		Les batteries/piles sont déchargées.	Chargez des batteries/piles neuves ou entièrement chargées.	18, 20, 118
		La fonction d'extinction automatique a mis l'appareil photo hors tension.	Mettez l'appareil photo sous tension.	24, 96
	L'écran LCD s'assombrit après avoir pris une photo.	Vous avez pris votre photo avec le flash.	L'écran LCD peut s'assombrir pendant le chargement du flash. Patientez quelques instants.	55
Mise au point	L'appareil photo a eu du mal à effectuer la mise au point sur le sujet.	Vous avez pris une photo en gros plan sans sélectionner le mode macro.	Sélectionnez le mode macro.	53
		Vous avez photographié un paysage en mode macro.	Désactivez le mode macro.	53
		Vous photographiez un sujet qui ne convient pas à l'autofocus (→p.34).	Utilisez le verrouillage AF/AE pour prendre la photo.	33
Macro	Impossible de régler l'appareil photo sur le mode photographie macro.	Le mode de prise de vues est réglé sur , , , , , , , , ou .	Changez le mode de prise de vues.	45, 46

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Fonction	Problème	Causes possibles	Solutions	Page
Flash	Impossible d'utiliser le flash pour prendre des photos.	Vous avez appuyé sur le déclencheur pendant le chargement du flash.	Attendez la fin du chargement du flash avant d'appuyer sur le déclencheur.	55
		Le mode de prise de vues est réglé sur , , , , ou .	Changez le mode de prise de vues.	45, 46
		Les batteries/piles sont déchargées.	Chargez des batteries/piles neuves ou entièrement chargées.	18, 20, 118
		Le flash est réglé sur le mode [FLASH COUPE].	Réglez sur un autre mode flash, sauf sur le mode [FLASH COUPE].	54
	Les réglages du flash sont limités et ne peuvent pas être sélectionnés.	Le mode de prise de vues est réglé sur [AUTO], , , , ,

■ Lecture

Fonction	Problème	Causes possibles	Solutions	Page
Lecture de vidéos	L'appareil photo n'émet aucun son.	Le réglage de volume de l'appareil photo est insuffisant.	Réglez le volume.	88, 89, 94
		Le microphone était obstrué pendant la prise de vue/l'enregistrement.	Veillez à ne pas obstruer le microphone pendant la prise de vues/ l'enregistrement.	15, 86
		Le haut-parleur était recouvert pendant la lecture.	Veillez à ce que rien ne recouvre le haut-parleur.	15, 88
Effacement	La fonction [IMAGE] n'efface pas l'image.	Certaines images sont protégées.	Déprotégez les images en utilisant l'appareil photo avec lequel la protection a été appliquée.	77
	La fonction [TOUTES] n'efface pas toutes les images.			
Numéro d'image	Le réglage de numéro d'image [CONT.] ne fonctionne pas.	Vous avez ouvert le compartiment batterie pour remplacer les piles ou la Carte mémoire sans avoir mis l'appareil photo hors tension.	Mettez toujours l'appareil photo hors tension avant de remplacer la batterie ou la Carte mémoire. Si vous ouvrez le compartiment piles sans mettre tout d'abord l'appareil photo hors tension, les numéros d'images en séquence ne seront pas conservés.	24

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

■ Branchement

Fonction	Problème	Causes possibles	Solutions	Page
Branchement sur un téléviseur	Il n'y a pas d'image ni de son sur le téléviseur.	L'appareil photo n'est pas correctement branché sur le téléviseur.	Branchez correctement l'appareil photo et le téléviseur.	98, 99
		Le câble vidéo ou A/V fourni a été raccordé pendant la lecture de la vidéo.	Après l'arrêt du mode de lecture de la vidéo, raccordez correctement l'appareil photo et le téléviseur.	87, 98, 99
		« TV » est sélectionné comme entrée de téléviseur.	Réglez l'entrée du téléviseur sur « VIDEO ».	–
		Le réglage de sortie vidéo est incorrect.	Changez le réglage sur [NTSC] ou [PAL].	89, 91
		Le volume du téléviseur est réglé sur le silencieux.	Réglez le volume.	–
	L'image sort sur le téléviseur en noir et blanc.	Le réglage de sortie vidéo est incorrect.	Changez le réglage sur [NTSC] ou [PAL].	89, 91
Branchement sur un ordinateur	L'ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo.	Le câble USB (mini-B) n'est pas correctement branché sur l'ordinateur ou l'appareil photo.	Paramétrez l'appareil photo et branchez correctement le câble USB (mini-B).	109
Branchement sur l'imprimante	Impossible d'imprimer avec PictBridge.	• Le câble USB (mini-B) n'est pas correctement raccordé à l'imprimante ou à l'appareil photo. • L'imprimante n'est pas sous tension.	• Réglez l'appareil photo et raccordez correctement le câble USB (mini-B). • Mettez l'imprimante sous tension.	100

Suite ➡

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

■ Autres

Fonction	Problème	Causes possibles	Solutions	Page
Fonctionnement de l'appareil photo, etc.	Rien ne se passe en appuyant sur les touches de l'appareil photo.	Un dysfonctionnement momentané de l'appareil photo peut survenir.	Retirez brièvement les piles ou débranchez l'adaptateur secteur. Rechargez les batteries/piles ou rebranchez l'adaptateur secteur, puis réessayez.	18, 19, 20, 120
		Les batteries/piles sont déchargées.	Chargez des batteries/piles neuves ou entièrement chargées.	18, 20, 118
	L'appareil photo ne fonctionne plus correctement.	Un dysfonctionnement momentané de l'appareil photo peut survenir.	Retirez brièvement les piles ou débranchez l'adaptateur secteur. Rechargez les batteries/piles ou rebranchez l'adaptateur secteur, puis réessayez. Si vous pensez que l'appareil photo est défectueux, contactez votre revendeur FUJIFILM.	18, 19, 20, 120

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Fiche technique

FinePix A920 / FinePix A900 / FinePix A825 / FinePix A820

Système		
Modèle	**Appareil photo numérique FinePix A920 / Appareil photo numérique FinePix A900**	**Appareil photo numérique FinePix A825 / Appareil photo numérique FinePix A820**
Nombre effectif de pixels	9,03 millions de pixels	8,3 millions de pixels
CCD	Super CCD HR de 1/1,6 pouce	
Média d'enregistrement	Mémoire interne (environ 10 Mo) / Carte **xD-Picture Card** (16/32/64/128/256/512 Mo/1 Go/2 Go) / Carte mémoire SD/SDHC (recommandation FUJIFILM (→p.21)) * La Carte mémoire SDHC ne peut être utilisée qu'avec le Fine Pix A920.	
Format d'enregistrement	Images : conforme DCF Compressé : Exif ver.2.2 JPEG, compatible DPOF ∗Conforme à « Design rule for Camera File system » compatible DPOF Vidéo : Format AVI, Motion format JPEG Audio : Son mono	
Nombre de pixels enregistrés	Image fixe : 3488 × 2616 pixels/3696 × 2464 pixels/ 2592 × 1944 pixels/2048 × 1536 pixels/ 1600 × 1200 pixels/640 × 480 pixels (9M / 3:2 / 5M / 3M / 2M / VGA)	Image fixe : 3296 × 2472 pixels/3504 × 2336 pixels/ 2304 × 1728 pixels/1600 × 1200 pixels/ 640 × 480 pixels (8M / 3:2 / 4M / 2M / VGA)
Format de fichier	Reportez-vous au tableau de la p.143 et 144	Reportez-vous au tableau de la p.145
Objectif	Objectif zoom optique 4× Fujinon F2,9-F6,3	
Longueur focale	f=8,8 mm-35,2 mm (Equivalent à environ 39 mm à 156 mm sur un appareil photo 35 mm)	
Zoom numérique	Environ 7,6× (utilisation conjointe avec l'objectif zoom optique 4× : Echelle de zoom maxi : environ 30,4×)	
Ouverture (grand angle)	F2,9/F7,1	
Plage de mise au point	Normal : 60 cm à l'infini environ Macro : Grand angle : environ 10 cm à 80 cm Téléobjectif : environ 26 cm à 80 cm	

Suite ➡

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

FinePix A920 / FinePix A900 / FinePix A825 / FinePix A820

Système		
	Appareil photo numérique FinePix A920 / Appareil photo numérique FinePix A900	**Appareil photo numérique FinePix A825 / Appareil photo numérique FinePix A820**
Sensibilité	AUTO/Equivalent à ISO 100/200/400/800 (Sensibilité de sortie standard)	
Photométrie	Mesure en 256 zones TTL	
Commande d'exposition	AE programmée	
Scènes	(MODE ENFANT)/ (PORTRAIT)/ (PAYSAGE)/ (SPORT)/ (NOCTURNE)/ (LUM. NATUREL)/ (PLAGE)/ (NEIGE)/ (FEUX ARTIF.)/ (COUCHER SOL.)/ (PLONGEE)/ (FLEUR)/ (SOIRÉE)/ (MUSÉE)/ (TEXTE)	
Compensation de l'exposition	–2 EV (IL) à +2 EV (IL) par incréments de 1/3 EV (IL) ( )	
Obturateur électronique	4 sec. à 1/1200 sec. (selon le mode d'exposition)	
Mise au point	Mode : AF simple Système AF : Type à contraste TTL Sélection de cadre AF : AF (CENTRE)	
Balance des blancs	Reconnaissance automatique des scènes/Préréglage (beau temps, nuageux, lampe fluorescente (lumière du jour), lampe fluorescente (blanc chaud), lampe fluorescente (blanc froid), éclairage incandescent)	
Retardateur	Environ 10 sec., 2 sec.	
Flash type	Flash auto Commande de flash (: AUTO) : Grand angle : 60 cm à 3,9 m environ Téléobjectif : 60 cm à 1,8 m environ Macro : 30 cm à 80 cm environ	
Modes de flash	Flash auto, Réduction des yeux rouges, Flash forcé, Flash Débrayé, Synchronisation lente, Réduction des yeux rouges + Synchronisation lente	

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

FinePix A920 / FinePix A900 / FinePix A825 / FinePix A820

Système		
	Appareil photo numérique FinePix A920 / Appareil photo numérique FinePix A900	**Appareil photo numérique FinePix A825 / Appareil photo numérique FinePix A820**
Écran LCD	FinePix A920 : 2,7 pouces, Rapport hauteur/largeur : 4:3 ; écran LCD couleur TFT silicium amorphe d'environ 115 000 pixels, couverture 100% environ FinePix A900 / FinePix A825 / FinePix A820: 2,5 pouces, rapport hauteur/largeur : 4:3 ; écran LCD couleur TFT silicium amorphe d'environ 115.000 pixels couverture 100% environ	
Vidéo	320 × 240 pixels (320) (30 images par seconde avec son monaural) Le nombre d'images pouvant être enregistrées dépend de l'espace disponible sur une Carte mémoire ou dans la mémoire interne. Le zoom n'est pas disponible pendant l'enregistrement de vidéos.	
Fonctions de prise de vues	Meilleur cadrage, Mémoire du nombre d'images	
Fonctions de lecture	Recadrage, Diaporama, Lecture d'images multiples, Tri par date, Rotation de l'image, Communication infrarouge	
Autres fonctions	PictBridge, Impression Exif, Langue (日本語, English, Francais, Deutsch, Español, Italiano, 中文简, 繁體, 한글, Русский, Português, Nederlands, Türkçe, Česky, Magyar, Polski, Svenska), Décalage horaire, Décharge des batteries rechargeables	

Suite ➡

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

FinePix A800 / FinePix A610

Système		
Modèle	**Appareil photo numérique FinePix A800**	**Appareil photo numérique FinePix A610**
Nombre effectif de pixels	8,3 millions de pixels	6,3 millions de pixels
CCD	Super CCD HR de 1/1,6 pouce	Super CCD HR de 1/2,5 pouce
Média d'enregistrement	Mémoire interne (environ 10 Mo) / Carte **xD-Picture Card** (16/32/64/128/256/512 Mo/1 Go/2 Go) / Carte mémoire SD (recommandation FUJIFILM (→p.21))	
Format d'enregistrement	Images : conforme DCF Compressé : Exif ver.2.2 JPEG, compatible DPOF ∗Conforme à « Design rule for Camera File system » compatible DPOF Vidéo : Format AVI, Motion format JPEG Audio : son mono	Images : conforme DCF Compressé : Exif ver.2.2 JPEG, compatible DPOF ∗Conforme à « Design rule for Camera File system » compatible DPOF Vidéo : Format AVI, Motion format JPEG
Nombre de pixels enregistrés	Image fixe : 3296 × 2472 pixels/3504 × 2336 pixels/2304 × 1728 pixels/1600 × 1200 pixels/640 × 480 pixels (8M/3:2/4M/2M/03M)	Image fixe : 2848 × 2136 pixels/3024 × 2016 pixels/ 2048 × 1536 pixels/1600 × 1200 pixels/ 640 × 480 pixels (6M/3:2/3M/2M/03M)
Format de fichier	Reportez-vous au tableau de la p.145	Reportez-vous au tableau de la p.146
Objectif	Objectif zoom optique 3× Fujinon F2,8-F5,2	Objectif zoom optique 3× Fujinon F3,0-F5,4
Longueur focale	f=8,0 mm-24,0 mm (Equivalent à environ 36 mm à 108 mm sur un appareil photo 35 mm)	f=6,6 mm-19,8 mm (Equivalent à environ 39 mm à 117 mm sur un appareil photo 35 mm)

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

FinePix A800 / FinePix A610

Système		
	Appareil photo numérique FinePix A800	**Appareil photo numérique FinePix A610**
Zoom numérique	Environ 6,9× (utilisation conjointe avec l'objectif zoom optique 3× : Echelle de zoom maxi : environ 20,7×)	Environ 6,2× (utilisation conjointe avec l'objectif zoom optique 3× : Echelle de zoom maxi : environ 18,6×)
Ouverture (grand angle)	F2,8/F8	F3,0/F8
Plage de mise au point	Normal : 50 cm à l'infini environ Macro : Grand angle : environ 10 cm à 80 cm Téléobjectif : environ 35 cm à 80 cm	Normal : 60 cm à l'infini environ Macro : Grand angle : environ 10 cm à 80 cm Téléobjectif : environ 35 cm à 80 cm
Sensibilité	AUTO/Equivalent à ISO 100/200/400/800 (Sensibilité de sortie standard)	AUTO/Equivalent à ISO 100/200/400 (Sensibilité de sortie standard)
Photométrie	Mesure en 256 zones TTL	
Commande d'exposition	AE programmée	
Scènes	(MODE ENFANT)/ (PORTRAIT)/ (PAYSAGE)/ (SPORT)/ (NOCTURNE)/ (LUM. NATUREL)/ (PLAGE)/ (NEIGE)/ (FEUX ARTIF.)/ (COUCHER SOL.)/ (PLONGEE)/ (FLEUR)/ (SOIRÉE)/ (MUSÉE)/ (TEXTE)	(MODE ENFANT)/ (PORTRAIT)/ (PAYSAGE)/ (SPORT)/ (NOCTURNE)/ (PLAGE)/ (NEIGE)/ (FEUX ARTIF.)/ (COUCHER SOL.)/ (PLONGEE)/ (FLEUR)/ (SOIRÉE)/ (MUSÉE)/ (TEXTE)
Compensation de l'exposition	–2 EV (IL) à +2 EV (IL) par incréments de 1/3 EV (IL) ( )	
Obturateur électronique	4 sec. à 1/1600 sec. (selon le mode d'exposition)	4 sec. à 1/1500 sec. (selon le mode d'exposition)
Mise au point	Mode : AF simple Système AF : Type à contraste TTL Sélection de cadre AF : AF (CENTRE)	

Suite ➡

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

FinePix A800 / FinePix A610

Système		
	Appareil photo numérique FinePix A800	**Appareil photo numérique FinePix A610**
Balance des blancs	Reconnaissance automatique des scènes/Préréglage (beau temps, nuageux, lampe fluorescente (lumière du jour), lampe fluorescente (blanc chaud), lampe fluorescente (blanc froid), éclairage incandescent)	
Retardateur	Environ 10 sec., 2 sec.	
Flash type	Flash auto Commande de flash (ISO: AUTO) : Grand angle : 50 cm à 3,8 m environ Téléobjectif : 60 cm à 2,0 m environ Macro : 30 cm à 80 cm environ	Flash auto Commande de flash (ISO: AUTO) : Grand angle : 60 cm à 3,5 m environ Téléobjectif : 60 cm à 1,9 m environ Macro : 30 cm à 80 cm environ
Modes de flash	Flash auto, Réduction des yeux rouges, Flash forcé, Flash Débrayé, Synchronisation lente, Réduction des yeux rouges + Synchronisation lente	
Écran LCD	2,5 pouces, rapport hauteur/largeur : 4:3 ; écran LCD couleur TFT silicium amorphe d'environ 115.000 pixels couverture 100% environ	
Vidéo	320 × 240 pixels (320) (30 images par seconde avec son monaural) Le nombre d'images pouvant être enregistrées dépend de l'espace disponible sur une Carte mémoire ou dans la mémoire interne. Le zoom n'est pas disponible pendant l'enregistrement de vidéos.	320 × 240 pixels (320) (30 images par seconde sans son) Le nombre d'images pouvant être enregistrées dépend de l'espace disponible sur une Carte mémoire ou dans la mémoire interne. Le zoom n'est pas disponible pendant l'enregistrement de vidéos.
Fonctions de prise de vues	Meilleur cadrage, Mémoire du nombre d'images	
Fonctions de lecture	Recadrage, Diaporama, Lecture d'images multiples, Tri par date, Rotation de l'image	Diaporama, Lecture d'images multiples, Tri par date, Rotation de l'image
Autres fonctions	PictBridge, Impression Exif, Langue (日本語, English, Francais, Deutsch, Español, Italiano, 中文简, 繁體, 한글, Русский, Português, Nederlands, Türkçe, Česky, Magyar, Polski, Svenska), Décalage horaire, Décharge des batteries rechargeables	

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

FinePix A920/FinePix A900 / FinePix A825 / FinePix A820 / FinePix A800 / FinePix A610

Borne d'entrée/sortie	
Prise sortie audio / vidéo (A/V OUT)	FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820/FinePix A800 : Type NTSC/PAL (avec son mono) FinePix A610 : Type NTSC/PAL (sans son)
Entrée/sortie digitale	USB 2.0 High-Speed, PTP (Picture Transfer Protocol)/MTP (Media Transfer Protocol)
Entrée AC	Adaptateur secteur AC-3VX (vendu séparément)

Alimentation et autres	
Alimentation électrique	Utilisez l'une des alimentations suivantes : • 2 piles alcalines au format AA • 2 batteries Ni-MH (nickel-métal hydrure) au format AA (vendues séparément) • Adaptateur secteur AC-3VX (vendu séparément)
Guide sur le nombre de prises de vues disponibles pour le fonctionnement avec les batteries	

Type de batteries	Nombre de prises de vues
Piles alcalines	100 vues environ
Batteries Ni-MH 2500 mAh	350 vues environ

Conformément à la procédure standard de la CIPA (Camera & Imaging Products Association) pour mesurer la consommation des batteries des appareils photo numériques (extrait) :
Si vous désirez utiliser des piles alcalines, servez-vous des piles fournies avec l'appareil photo. Vous pouvez également utiliser des batteries Ni-MH. Le support de stockage utilisé doit être la carte **xD-Picture Card**.
Les vues devront être prises à une température de +23°C, le moniteur LCD étant allumé, le zoom optique déplacé du grand angle total au téléobjectif total (ou vice versa) et remis de nouveau dans sa position initiale toutes les 30 secondes, le flash étant utilisé en pleine puissance une photo sur deux, l'appareil photo étant mis hors tension puis de nouveau sous tension une fois toutes les 10 prises de vues.

• Remarque : Le nombre de prises de vues disponibles varie selon la capacité des piles alcalines ou le niveau de charge des batteries Ni-MH, et les chiffres indiqués ici en tant que nombre de prises de vues disponibles en utilisant les piles ne sont pas garantis.
Le nombre de prises de vues disponibles diminue également à basse température.

Suite ➡

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Alimentation et autres	
Dimensions hors tout (L/H/P)	FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820 : 97,3 mm × 61,7 mm × 32,1 mm (accessoires non compris) FinePix A800/FinePix A610 : 97,5 mm × 61,9 mm × 31,0 mm (accessoires non compris)
Poids de l'appareil	FinePix A920:Environ 161 g (accessoires, batteries et carte mémoire exclus) FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820 : Environ 156 g (accessoires, batteries et carte mémoire exclus) FinePix A800 : Environ 151 g (accessoires, batteries et carte mémoire exclus) FinePix A610 : Environ 145 g (accessoires, batteries et carte mémoire exclus)
Poids pour la photographie	FinePix A920:Environ 209 g (batteries et carte mémoire incluses) FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820 : Environ 204 g (batteries et carte mémoire incluses) FinePix A800 : Environ 199 g (batteries et carte mémoire incluses) FinePix A610 : Environ 193 g (batteries et carte mémoire incluses)
Conditions de fonctionnement	Température de travail : 0°C à +40°C, humidité plus ou moins 80% (sans condensation)

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

■ **Nombre standard de prises de vues disponibles/Durée d'enregistrement par une carte xD-Picture Card, Carte mémoire SD / mémoire interne (FinePix A920)**

Le nombre de vues disponibles et la durée d'enregistrement sont approximatifs. Le nombre de vues disponibles et la durée d'enregistrement réels dépendent du type de Carte mémoire ou des conditions de prise de vues. Par ailleurs, il est possible que le nombre de vues et la durée d'enregistrement affichés sur l'écran LCD ne diminuent pas de manière régulière.

Qualité		9M F	8M N	3:2	5M	3M	2M	03M	320 (30 vps)
Nombre de pixels enregistrés		3488 × 2616		3696 × 2464	2592 × 1944	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	320 × 240
Volume des donneés images		4,5 Mo	2,2 Mo	2,0 Mo	980 Ko	980 Ko	630 Ko	130 Ko	–
Mémoire interne (environ 10 Mo)		1	4	4	7	12	15	77	17 sec.
Carte xD-Picture Card	16 Mo	3	6	6	12	19	25	122	27 sec.
	32 Mo	6	13	13	25	40	50	247	54 sec.
	64 Mo	13	28	28	50	81	101	497	110 sec.
	128 Mo	28	56	56	102	162	204	997	221 sec.
	256 Mo	56	113	113	204	325	409	1997	7,4 min.
	512 Mo	113	227	227	409	651	818	3993	14,8 min.
	1 Go	228	456	456	819	1305	1639	7995	29,6 min.
	2 Go	456	913	913	1640	2558	3198	15992	59,2 min.
Carte mémoire SD	512 Mo	110	220	220	396	631	793	3867	14,3 min.
	1 Go	221	442	442	794	1264	1588	7745	28,7 min.
	2 Go	442	885	885	1589	2480	3100	15501	57,4 min.
Carte mémoire SDHC	4 GB	886	1772	1772	3181	4963	6204	31024	114,8 min.
	8 GB	1761	3523	3523	6325	9867	12334	61672	228,3 min.

∗ L'enregistrement d'une vidéo s'arrête automatiquement dès qu'un fichier vidéo atteint environ 2 Go. Si vous souhaitez continuer l'enregistrement, appuyez de nouveau sur le déclencheur. La durée d'enregistrement disponible affichée est calculée sur 2 Go environ.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Suite ➡

■ Nombre standard de prises de vues disponibles/Durée d'enregistrement par une carte xD-Picture Card, Carte mémoire SD / mémoire interne (FinePix A900)

Le nombre de vues disponibles et la durée d'enregistrement sont approximatifs. Le nombre de vues disponibles et la durée d'enregistrement réels dépendent du type de Carte mémoire ou des conditions de prise de vues. Par ailleurs, il est possible que le nombre de vues et la durée d'enregistrement affichés sur l'écran LCD ne diminuent pas de manière régulière.

Qualité		9M F	8M N	3:2	5M	3M	2M	03M	320 (30 vps)
Nombre de pixels enregistrés		3488 × 2616		3696 × 2464	2592 × 1944	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	320 × 240
Volume des donneés images		4,5 Mo	2,2 Mo	2,0 Mo	980 Ko	980 Ko	630 Ko	130 Ko	–
Mémoire interne (environ 10 Mo)		1	4	4	7	12	15	75	16 sec.
Carte xD-Picture Card	16 Mo	3	6	6	12	19	25	122	27 sec.
	32 Mo	6	13	13	25	40	50	247	54 sec.
	64 Mo	13	28	28	50	81	101	497	110 sec.
	128 Mo	28	56	56	102	162	204	997	221 sec.
	256 Mo	56	113	113	204	325	409	1997	7,4 min.
	512 Mo	113	227	227	409	651	818	3993	14,8 min.
	1 Go	228	456	456	819	1305	1639	7995	29,6 min.
	2 Go	456	913	913	1640	2558	3198	15992	59,2 min.
Carte mémoire SD	512 Mo	110	220	220	396	631	793	3867	14,3 min.
	1 Go	221	442	442	794	1264	1588	7745	28,7 min.
	2 Go	442	885	885	1589	2480	3100	15501	57,4 min.

∗ L'enregistrement d'une vidéo s'arrête automatiquement dès qu'un fichier vidéo atteint environ 2 Go. Si vous souhaitez continuer l'enregistrement, appuyez de nouveau sur le déclencheur. La durée d'enregistrement disponible affichée est calculée sur 2 Go environ.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

■ **Nombre standard de prises de vues disponibles/Durée d'enregistrement par une carte xD-Picture Card, Carte mémoire SD / mémoire interne (FinePix A825/FinePix A820/FinePix A800)**

Le nombre de vues disponibles et la durée d'enregistrement sont approximatifs. Le nombre de vues disponibles et la durée d'enregistrement réels dépendent du type de Carte mémoire ou des conditions de prise de vues. Par ailleurs, il est possible que le nombre de vues et la durée d'enregistrement affichés sur l'écran LCD ne diminuent pas de manière régulière.

Qualité		8M F	8M N	3:2	4M	2M	03M	320 (30 vps)
Nombre de pixels enregistrés		3296 × 2472		3504 × 2336	2304 × 1728	1600 × 1200	640 × 480	320 × 240
Volume des donneés images		4,0 Mo	2,0 Mo	2,0 Mo	980 Ko	630 Ko	130 Ko	–
Mémoire interne (environ 10 Mo)		2	4	4	9	15	75	16 sec.
Carte xD-Picture Card	**16 Mo**	3	7	7	15	25	122	27 sec.
	32 Mo	7	15	15	31	50	247	54 sec.
	64 Mo	15	31	31	64	101	497	110 sec.
	128 Mo	31	63	63	128	204	997	221 sec.
	256 Mo	63	126	126	257	409	1997	7,4 min.
	512 Mo	127	253	253	515	818	3993	14,8 min.
	1 Go	255	507	507	1031	1639	7995	29,6 min.
	2 Go	511	1015	1015	2063	3198	15992	59,2 min.
Carte mémoire SD	**512 Mo**	123	245	245	498	793	3867	14,3 min.
	1 Go	247	491	491	999	1588	7745	28,7 min.
	2 Go	495	983	983	1999	3100	15501	57,4 min.

∗ L'enregistrement d'une vidéo s'arrête automatiquement dès qu'un fichier vidéo atteint environ 2 Go. Si vous souhaitez continuer l'enregistrement, appuyez de nouveau sur le déclencheur. La durée d'enregistrement disponible affichée est calculée sur 2 Go environ.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Suite ➡

■ Nombre standard de prises de vues disponibles/Durée d'enregistrement par une carte xD-Picture Card, Carte mémoire SD / mémoire interne (FinePix A610)

Le nombre de vues disponibles et la durée d'enregistrement sont approximatifs. Le nombre de vues disponibles et la durée d'enregistrement réels dépendent du type de Carte mémoire ou des conditions de prise de vues. Par ailleurs, il est possible que le nombre de vues et la durée d'enregistrement affichés sur l'écran LCD ne diminuent pas de manière régulière.

Qualité		6M F	6M N	3:2	3M	2M	03M	320 (30 vps)
Nombre de pixels enregistrés		2848 × 2136		3024 × 2016	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	320 × 240
Volume des donneés images		3,0 Mo	1,5 Mo	1,5 Mo	780 Ko	630 Ko	130 Ko	–
Mémoire interne (environ 10 Mo)		2	6	6	12	15	75	16 sec.
Carte xD-Picture Card	16 Mo	5	10	10	19	25	122	27 sec.
	32 Mo	10	20	20	40	50	247	55 sec.
	64 Mo	21	42	42	81	101	497	110 sec.
	128 Mo	42	84	84	162	204	997	222 sec.
	256 Mo	85	169	169	325	409	1997	7,4 min.
	512 Mo	170	339	339	651	818	3993	14,9 min.
	1 Go	341	680	680	1305	1639	7995	29,7 min.
	2 Go	680	1360	1360	2558	3198	15992	59,5 min.
Carte mémoire SD	512 Mo	165	328	328	631	793	3867	14,4 min.
	1 Go	331	658	658	1264	1588	7745	28,8 min.
	2 Go	659	1319	1319	2480	3100	15501	57,7 min.

∗ L'enregistrement d'une vidéo s'arrête automatiquement dès qu'un fichier vidéo atteint environ 2 Go. Si vous souhaitez continuer l'enregistrement, appuyez de nouveau sur le déclencheur. La durée d'enregistrement disponible affichée est calculée sur 2 Go environ.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Si vous disposez d'une carte **xD-Picture Card** dont le numéro de modèle contient la lettre « M », comme DPC-M2GB, la durée d'enregistrement vidéo peut être réduite si vous enregistrez et effacez fréquemment des fichiers d'image (effacement d'images). Dans ce cas, effacez toutes les images ou formatez la carte **xD-Picture Card** avant de l'utiliser. Sauvegardez les images (fichiers) importantes sur votre disque dur ou tout autre support.

* Sous réserve de modifications sans préavis. FUJIFILM n'acceptera aucune responsabilité à la suite de dégâts éventuels provenant d'erreurs dans ce MODE D'EMPLOI.
* L'écran LCD de votre appareil photo numérique est fabriqué à partir d'une technologie de pointe de haute précision. Malgré tout, des petits points brillants et des couleurs anormales (notamment autour des textes) peuvent apparaître sur l'écran. Ce sont des caractéristiques d'affichage normales et non pas l'indication d'un défaut de l'écran. Ces imperfections n'apparaissent pas sur l'image enregistrée.
* L'erreur de fonctionnement peut être due à de fortes interférences radio (comme par exemple des champs électriques, de l'électricité statique, du bruit en ligne, etc.) dans l'appareil photo numérique.
* En raison de la nature des objectifs, les bords des images peuvent apparaître déformés. Ceci est normal.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Explication des termes

Balance des blancs
Quel que soit le type de lumière, l'oeil humain s'adapte de façon à ce qu'un objet blanc soit toujours blanc. D'autre part, les appareils tels que les appareils photos numériques considèrent un sujet blanc comme étant blanc en ajustant tout d'abord la balance qui convient à la couleur de la lumière ambiante environnant le sujet. Ce réglage s'appelle faire concorder la balance des blancs.

Batteries désactivées
Lorsqu'une batterie Ni-MH reste rangée et inutilisée pendant une période prolongée, le niveau des substances qui entravent le flux du courant dans les batteries risque d'augmenter et de produire ainsi des batteries « dormantes ». Des batteries dans cet état sont appelées désactivée.
Etant donné que le flux du courant est entravé dans des batteries Ni-MH désactivées, le niveau de performance d'origine des batteries ne peut pas être obtenu.

EV (IL)
Un chiffre pour indiquer l'exposition. EV (IL) est déterminé par la luminosité du sujet et la sensibilité (vitesse) du film ou CCD. Le chiffre est plus important pour les sujets bien éclairés et plus petit pour les sujets sombres. Lorsque la luminosité du sujet change, l'appareil photo numérique maintient à un niveau constant la quantité de lumière atteignant le CCD en réglant l'ouverture et la vitesse d'obturation. Lorsque la luminosité atteignant le CCD double, le EV augmente de 1. De la même manière, lorsque la luminosité décroît, le EV baisse de 1.

Effet mémoire
Si une batterie Ni-MH est chargée de manière répétée sans avoir été tout d'abord entièrement déchargée, ses performances risquent de baisser au-dessous du niveau d'origine. Ceci est appelé « effet mémoire ».

Format JPEG
Joint Photographic Experts Group (Groupe d'experts photographiques joints)
Un format de fichier utilisé pour la compression et la sauvegarde des images en couleur. Plus le taux de compression est élevé, plus la perte de qualité de l'image décompressée (récupérée) est importante.

Marbrures
Phénomène spécifique aux CCD dans lequel des rayures blanches apparaissent sur l'image lorsqu'une source lumineuse intense, comme le soleil ou une réflexion de la lumière solaire, se trouve dans l'écran.

Motion format JPEG
Un type de format de fichier AVI (Sonore Vidéo Interleave : Sonore-vidéo entrelacé) qui traite les images et le son comme fichier unique. Les images dans le fichier sont enregistrées dans le format JPEG. La notion JPEG peut être lue par QuickTime 3.0 ou plus.

Taux d'images (vps)
Le taux d'images fait référence au nombre d'images (vues) qui sont photographiées ou lues par seconde. Lorsque 10 vues sont photographiées en continu avec des intervalles d'une seconde par exemple, le taux d'images est exprimé par 10 vps. A titre indicatif, les images télévisées sont affichées à 30 vps (NTSC).

Exif Print
Le format Exif Print est un nouveau format révisé pour appareils photo numérique, contenant une grande variété d'informations de tournage afin de procurer une impression optimale.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Réseau mondial des appareils photo numériques FUJIFILM

Si vous avez des questions techniques ou si vous avez besoin de services de réparation, adressez-vous au distributeur local suivant. Veuillez présenter la carte de garantie et le reçu d'achat lorsque vous demandez des réparations. Reportez-vous à la carte de garantie pour les conditions de la garantie. Dans certains cas, les réparations et le support technique ne peuvent pas être acceptés pour certains modèles qui ne sont pas traités par votre distributeur local.
Ces listes sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

AMERIQUE DU NORD		
Canada	**FUJIFILM Canada Inc.** Support technique	600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4 TEL 1-866-818-FUJI (3854) http://www.fujihelp.ca
	Service de réparation	600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4 TEL 1-800-263-5018 FAX 1-905-755-2993 http://www.fujihelp.ca
U.S.A.	**FUJIFILM U.S.A., Inc.** Support technique	1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837 TEL 800-800-3854 FAX 732-857-3487 digitalinfo@fujifilm.com
	Service de réparation	1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837 TEL 732-857-3000 FAX 732-857-3471 njcamerarepair@fujifilm.com
Hawaii	**FUJIFILM Hawaii, Inc.** Support technique et Service de réparation	94-468 Akoki Street, Waipahu, HI. 96797 TEL 1-808-677-3854, ext. 209 FAX 1-808-677-1443 kurt_kmett@fujifilmhawaii.com
AMERIQUE CENTRALE ET DU SUD		
Argentina	**Imagen e informacion S.A.** Support technique et Service de réparation	Fondo de la Legua 936 San Isidro Pcia. de Buenos Aires TEL +54-11-4836-1000 FAX +54-11-4836-1144 servtec@imageneinformacion.com.ar
Bolivia	**Reifschneider Bolivia Ltda.** Support technique et Service de réparation	Calle H N.° 5 - Equipetrol Norte - Santa Cruz TEL +591 33 44 1129 FAX +591 33 45 2919 gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo
Brazil	**FUJIFILM do Brasil Ltda.** Support technique et Service de réparation	Av. Vereador José Diniz, 3400 - Campo Belo, Sào Paulo/SP TEL 0800-12-8600 FAX +55 11 5091-4150 camarasdigitais@fujifilm.com.br
Chile	**Reifschneider SA** Support technique et Service de réparation	Av. El Conquistador del Monte 5024, Huechuraba, Santiago, Chile TEL 02-4431500 FAX 02-4431596 ceciliacalvo@reifschneider.cl
Colombia	**Animex de Colombia Ltda.** Support technique et Service de réparation	Calle 44 N.° 13-43 Piso 2 Apartado 18001 - Bogotá TEL +57 1 338-0299 FAX +57 1 288-2208 animex@etb.net.co
Ecuador	**Espacri Cia Ltda** Support technique et Service de réparation	Bolivar 5-69 y Hermano Miguel TEL 593-72-835526 FAX 593-72-833157

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Ecuador	**Importaciones Espacri Cia. Ltda.** Support technique et Service de réparation	Simón Bolivar 5-69 y Hno. Miguel - Cuenca TEL +593 783 5526 FAX +593 783 3157 portiz@fujifilm.com.ec
Mexico	**Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V.** Support technique	Av. Ejercito Nacional 351, Col. Granada 11520 Mexico, D.F. TEL (52-55) 5263-5566 / 68 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx
	Service de réparation	Av. Presidente Juarez 2007, Col. Tepetlacalco, 54090 Tlalnepantla, Edo. de Mexico TEL (52-55) 5263-5500 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx
Paraguay	**Errece S.R.L.** Support technique et Service de réparation	Edificio Unitas 15 de Agosto 1035, Asunción TEL +595 21 444256 FAX +595 21 444651 jmarbulo@fujifilm.com.py
Peru	**Procesos de Color S.A.** Technical support & Repair service	Pablo Bermudez 111 Apartado 3794 - Esq. Arequipa - Lima 11 TEL +51 14 33 5563 FAX +51 14 33 7177 jalvarado@fujifilm.com.pe
Uruguay	**Fotocamara S.R.L.** Support technique et Service de réparation	Cuareim 1439, montevideo, Uruguay TEL +598-2-9002004 FAX +598-2-9008430 fotocam@adinet.com.uy
Uruguay	**Kiel S.A.** Support technique et Service de réparation	Maldonado 1787 Montevideo- Uruguay TEL (05982) 419 4542 FAX (05982) 412 0046 kiel@fujifilm.com.uy
Venezuela	**C. Hellmund & Cia Sa** Support technique et Service de réparation	Av. Ppal Diego Cisneros Caracas Venezuela Edf Oficentro TEL 0212-2022300 FAX 0212-2399796 hellmund@hellmund.com

EUROPE		
Austria	**Fuji Film Oesterreich** Support technique et Service de réparation	Traviatagasse/Pfarrgasse, 1230 Vienna, Austria TEL 0043 1 6162606/51 or 52 FAX 0043 1 6162606/58 kamera.service@fujifilm.at
Belgium	**Belgian Fuji Agency** Support technique et Service de réparation	20, Avenue Lavoisier, Wavre, 1300, Belgium TEL 3210242090 FAX 3210238562 info@fuji.be
Croatia	**I&I d.o.o.** Support technique	Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512319060 FAX 2310240 dsaravanja@fujifilm.hr
	Service de réparation	Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512316228 FAX 2310240 info@fujifilm.hr
Cyprus	**PMS IMAGING LTD** Support technique et Service de réparation	11, Dighenis Akritas Avenue, P.O.BOX 22315, 1586 Nicosia TEL 35722746746 FAX 35722438209 mariosashiotis@fujifilm.com.cy

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Cyprus	**Doros Neophytou** **CAMERA REPAIRS** Support technique et Service de réparation	28B, Agiou Demetriou, Acropoli, Nicosia TEL 35722314719 FAX 35722515562 dorosn@logosnet.cy.net
Czech Republic	**Fujifilm Cz., s.r.o.** Support technique	U nakladoveho nadrazi 2/1949, 130 00 Praha 3 TEL 00420 234 703 411 FAX 00420 234 703 489 fricman@fujifilm.cz
Czech Republic	**AWH servis** Service de réparation	Milesovska 1, 130 00 Praha 3, Czech republic TEL 00420 222 721 525 FAX 00420 222 720 122 awh@awh.cz
Denmark	**Fujifilm Denmark A/S** Support technique et Service de réparation	Stubbeled 2, 2950 Vedbæk Denmark TEL 0045 45662244 FAX 0045 45662214 fujifilm@fujifilm.dk
Finland	**Fuji Finland Oy** Support technique et Service de réparation	Martinkyläntie 41, 01720 Vantaa, Finland TEL +358 9 825951 FAX +358 9 870 3818 fuji@fuji.fi
France	**FUJIFILM France** Support technique et Service de réparation	2, Avenue Franklin, 78186 Saint-Quentin en Yvelines, France FAX 33 1 01 30 58 58 65 direction.technique@fujifilm.fr
Germany	**FUJIFILM Europe GmbH** Support technique et Service de réparation	Heesenstr. 70, 40549 Düsseldorf International call TEL +49 211 50890 FAX +49 211 5089668 service@fujifilm.de National call* TEL 0180 5898980 FAX 0180 5898982 *12 Cent/Min aus dem deutschen Festnetz
Greece	**FUJIFILM HELLAS S.A.** Support technique et Service de réparation	1, Ihous & Ag. Anargiron str., 175 64 P.Phaliro, Athens, Greece TEL 0030 210 9404100 FAX 0030 210 9404397 fujifilm@fujifilm.gr
Hungary	**Fujifilm Hungary Ltd.** Support technique	Vaci ut 19. Budapest, 1134, Hungary TEL 3612389410 FAX 3612389401 fujifilm@fujifilm.hu
Iceland	**Icephoto (Ljosmyndavorur)** Support technique et Service de réparation	Skipholt 31, 105 Reykjavik, Iceland TEL 354 568 0450 FAX 354 568 0455 framkollun@fujifilm.is
Italy	**FujiFilm Italia S.p.A.** Support technique	Via Dell'Unione Europea, 4 - 20097 San Donato Milanese (MI), Italy TEL 039-02895821 FAX 039-0289582912 info@fujifilm.it
	Service de réparation	Fujifilm On Line - Call center TEL 039-026695272 info@fujifilm.it
Lithuania	**Fujifilm Lithuania** Support technique et Service de réparation	Gerosios Vilties str. 38, LT-03143 Vilnius, Lithuania TEL 370-5-2130121 FAX 3705-5-2134066 info@fujifilm.lt

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Malta	**Ciancio (1913) Co.Ltd.** Support technique et Service de réparation	Fuji Tech Centre, Ciancio House, Cannon Road, Qormi, QRM05 TEL 0356-21-480500 FAX 0356-21-488328 info@fujifilm.com.mt
Netherlands	**Fujifilm Nederland BV** Support technique	Hoogstraat 39, 3011 PE, Rotterdam, The Netherlands TEL 010-2812345 FAX 010-2812334 fuji@fujifilm.nl
	Service de réparation	Hoevenseweg 43, 4877 LA, Etten-Leur, The Netherlands TEL 010-2812345 FAX 076-7502641 reparatie@fujifilm.nl
Norway	**Fujifilm Norge AS** Support technique	Lilleakerveien 10, 0283 Oslo, Norway TEL 0047-22736000 FAX 0047-22736020 http://www.fujifilm.no/ mailto:post@fujifilm.no
	Service de réparation	Liaveien 1, 5132 Nyborg, Norway TEL 0047-55393880 FAX 0047-55195201 http://www.camera.no/ mailto:service@camera.no
Poland	**Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o.** Support technique	Poland Al..Jerozolimskie 178; 02-486 Warszawa TEL +48-22-517-66-00 FAX +48-22-517-66-02 fujifilm@fujifilm.pl
	Service de réparation	Poland, Muszkieterow 15, 02-273 Warszawa TEL +48-22-886-94-40 FAX +48-22-886-94-42 serwis@fujifilm.pl
Portugal	**Fujifilm Portugal, Lda** Support technique	Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 226194213 finepix@fujifilm.pt
	Service de réparation	Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 225194662 cameras@fujifilm.pt
Romania	**CTS-Cardinal Top Systems Ltd** Support technique et Service de réparation	112, Calea Dorobanti street, 4 flat, 1sector, Bucharest, Romania TEL 4021-230-09-82 FAX 4021-230-09-82 cts_tirla@hotmail.com
Russia	**ZAO « Fujifilm RU »** Support technique	Bld. 1, 10, Rozanova str., Moscow, 123007, Russia TEL +7-095-956-9858 FAX +7-095-230-6217 info@fujifilm.ru
	Service de réparation	18, Shelepikhinskaya Naberezhnaya str., Moscow, 123290, Russia TEL +7-095-797-3434 FAX +7-095-797-3434
Slovakia	**Fujifilm Slovakia** Support technique	Pribylinska 2, 831 04 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 44 888 077 FAX 00421 2 44 889 300 fujifilm@fujifilm.sk
	Service de réparation	FIS Tatracentrum, Hodzovo nam. 4 - Tatracentrum, 811 06 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 54 647 347 fis.tatracentrum@stonline.sk
Spain	**Fujifilm España S.A.** Support technique	Aragón 180, 08011 Barcelona (España) TEL 902012535 FAX 934515900 / 933230330 info@fujifilm.es
	Service de réparation	Aragón 180, 08011 Barcelona (España) TEL 934511515 FAX 934515900 / 933230330 tallersat@fujifilm.es

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Sweden	**Fujifilm Sverige AB** Support technique	Sveavägen 167 104 35 Stockholm TEL 46 8 506 141 70 FAX 46 8 506 142 09 kamera@fujifilm.se
	Service de réparation	Sveavägen 167 104 35 Stockholm TEL 46 8 506 513 54 FAX 46 8 506513 54 kameraverkstaden@fujifilm.se
Switzerland / Lichtenstein	**Fujifilm (Switzerland) AG** Support technique et Service de réparation	Niederhaslistrasse 12, 8157 Dietlikon, Switzerland TEL +41 44 855 5154 FAX +41 44 855 5329 RepairCenter@fujifilm.ch
Turkey	**Fujifilm Turkiye Sinfo A.S.** Support technique	Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5009 csarp@fujifilm.com.tr
	Service de réparation	Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5010 servis@fujifilm.com.tr
U.K.	**FUJIFILM UK Ltd.** Support technique	St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF TEL +44 (0)123 424 5383 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk
	Service de réparation	St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF TEL +44 (0)123 421 8388 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk
Ukraine	**Image Ukraine CJSC** Support technique et Service de réparation	12, Kontraktova ploshcha, Kyiv 04070, Ukraine TEL +380-44-4909075 FAX +380-44-4909076 d@fujifilm.ua

MOYEN ORIENT		
Iran	**Tehran Fuka Co.** Support technique et Service de réparation	229,« Fuji » Bldg., Mirdamad Blvd., Tehran 19189, Iran TEL (+98-21)2254810-19 FAX (+98-21)2221002 fuka@neda.net
Israel	**Shimone Group Ltd.** Support technique	Efal 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel TEL (+) 972 3 9250666 digital@fujifilm.co.il
	Service de réparation	Efal 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel TEL (+) 972 3 9250666 FAX 972 3 9250699 khaim@shimone.com
Jordan	**Grand Stores** Support technique et Service de réparation	Al- Abdali, Amman / Jordan TEL 009626-4646387 FAX 009626-4647542 gstores@go.com.jo
Qatar	**Techno Blue** Support technique	Blue Salon Bldg, 3rd Floor, Suhaim bin Hamad st, Al- Saad, Doha TEL 00974 44 66 175 FAX 00974 44 79 053 prabu@techno-blue.com
Saudi Arabia	**Emam Distribution Co. Ltd.** Support technique	P.O. Box 1716, Jeddah 21441, Saudi Arabia TEL 96626978756 FAX 96626917036 service@fujifilm.com.sa

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Syria	**Film Trading Company** Support technique	Al-Shahbandar P.O. Box:31180 Damascus SYRIA TEL + 963 11 2218049 FAX + 963 11 44673456 f.t.c@Net.SY
	Service de réparation	Al-cheikh Taha P.O. Box: 6171 Aleppo SYRIA TEL + 963 21 4641903 FAX + 963 21 4641907 filmtradin@Net.SY
U.A.E.	**Grand Stores** Support technique et Service de réparation	P. O. Box 2144, Saleh Bin Lahej Building, Al Garhoud, Deira, Dubai TEL + 971-4-2823700 FAX + 971-4-2828382 photography@grandstores.ae
Yemen	**Al-Haidary Trading** Support technique	P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen TEL 00967-1-503980 FAX 00967-1-503983
	Service de réparation	P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen TEL 00967-1-503977 FAX 00967-1-503983

AFRIQUE		
Egypt	**Foto Express Egypt** Support technique et Service de réparation	426 Pyramids St., Giza, Egypt TEL (202) 7762062 FAX (202) 7760169 fotoegypt@access.com.eg
Kenya	**Fuji Kenya Ltd** Service de réparation	P.O.Box 41669-00100, Fuji Plaza, Chiromo Road, Nairobi, Kenya. TEL (254-20)4446265-8 FAX (254-20)4448515 / 7 info@fujifilm.co.ke

OCEANIE		
Australia	**FUJIFILM Australia Pty Ltd** Support technique & Service de réparation	Locked Bag 5100, Brookvale, NSW, 2100 TEL 1800 226 355 FAX +61 (2) 9466 2854 digital@fujifilm.com.au
Fiji	**Brijlal & Co. Ltd** Support technique et Service de réparation	70-72 Cumming Street,Suva,Fiji TEL (679)3304133 FAX (679)3302777 kapadia@connect.com.fj
New Caledonia	**Phocidis SARL** Support technique et Service de réparation	58, rue Higginson - B.P.661 - 98845 TEL (00 687) 25-46-35 FAX (00 687) 28-66-70 phocidis@phocidis.nc
New Zealand	**Fujifilm NZ Ltd** Support technique et Service de réparation	Cnr William Pickering & Bush Road Albany, Auckland TEL +64-9-4140400 FAX +64-9-4140410 glenn.beaumont@fujifilm.co.nz
Papua New Guinea	**Oceania PNG Limited** Support technique	Section 15, Allotment 1, Reke St, Boroko NCD. PNG. Mail: PO Box 2167, Boroko NCD. PNG. TEL +675 3256411 FAX +675 3250311 oceania@daltron.com.pg

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

ASIE		
Hong Kong	**Fuji Photo Products Co., Ltd.** Support technique et Service de réparation	8/F.,TSUEN WAN IND. CENTRE, 220 TEXACO RD., TSUEN WAN, HONG KONG TEL (852)2406 3287 FAX (852)2408 3130 rsd@chinahkphoto.com.hk
Indonesia	**PT Modern Photo Tbk** Support technique et Service de réparation	Jl.Matraman Raya 12, Jakarta Timur 13150 TEL +62 021 2801000 FAX +62 021 8581620+62 021 2801012 assd_kmr@modernphoto.co.id
Malaysia	**FUJIFILM (Malaysia)** Sdn. Bhd. Support technique	Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 digital@fujifilm.com.my
	Service de réparation	Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 technical@fujifilm.com.my
Philippines	**YKL Development & Trdg. Corp.** Support technique	24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601~06 FAX 632-7324661 digital@yklcolor.com
	Service de réparation	24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601~06 FAX 632-7324661 tech_services@yklcolor.com
Singapore	**FUJIFILM (Singapore) Pte Ltd** Support technique et Service de réparation	10 New Industrial Road Fujifilm Building Singapore 536201 TEL 65-6380 5557 FAX 65-6281 3594 service@fujifilm.com.sg
South Korea	**Korea Fujifilm Co., Ltd.** Support technique	30-1, Mukjeung-dong, Jung-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-3282-7363 FAX +82-2-2269-7435 photo@fujifilm.co.kr
South Korea	**Yonsan AS Center (Fujidigital)** Service de réparation	#301, 3F, Jeonjaland, 16-9, Hangangro3-ga, Yongsan-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-701-1472 FAX +82-2-718-1331 1bowl@hanmail.net
South Korea	**Kangnam AS Center (Digitalgallery)** Service de réparation	2F, Hyeongin Tower, 23-2, Bangyi-dong, Songpa-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-2203-1472 FAX +82-2-418-5572 nurijili@hanmail.net
South Korea	**Busan AS Center (Digital-Sewon)** Service de réparation	241-4, Bujeon-dong, Busanjin-gu, Busan, Korea TEL +82-51-806-1472 FAX +82-51-817-0083 merahan@yahoo.co.kr
Taiwan	**Hung Chong Corp.** Support technique et Service de réparation	No. 38, Min-Chuan E. Rd. Sec. 6, Taipei (114), Taiwan, R.O.C. TEL 886-2-6602-8988 FAX 886-2-2791-8647 dah@mail.hungchong.com.tw
Thailand	**FUJIFILM (Thailand) Ltd.** Support technique	388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext. 755 FAX +662-2730239 supaleark@fujifilm.co.th
	Service de réparation	388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext.761,762 FAX +662-2730239 warin@fujifilm.co.th
Vietnam	**International Minh Viet Co., Ltd.** Support technique et Service de réparation	99-107 Bach Van street, Ward 5, District 5, Ho chi minh city TEL +84-8-8366807 ext.122 FAX +84-8-8380621 diep.phanthithanh@imv.com.vn

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Notes pour la sécurité

- Pour garantir une utilisation correcte de votre appareil photo FinePix A920/FinePix A900/FinePix A825/FinePix A820/ FinePix A800/FinePix A610 correctement veuillez tout d'abord lire attentivement ces notes pour la sécurité et votre mode d'emploi.
- Après avoir lu ces notes pour la sécurité, rangez-les dans un endroit sûr.

A propos des icônes

Les icônes illustrées, ci-dessous, sont utilisées dans ce document pour indiquer le degré de gravité des blessures ou dommages qui peuvent se produire si vous n'observez pas les informations indiquées par l'icône et si, en conséquence, vous utilisez ce produit de manière incorrecte.

⚠ **AVERTISSEMENT**	**Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner la mort ou des blessures graves.**
⚠ **ATTENTION**	**Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner des blessures ou endommager le matériel.**

Les icônes illustrées, ci-dessous, sont utilisées pour indiquer la nature des informations que vous devez observer.

Les icônes triangulaires vous indiquent que ces informations nécessitent votre attention (« Important »).

Les icônes circulaires barrées en diagonale vous informent que l'action indiquée est interdite (« Interdite »).

Les cercles pleins vous informent que l'action doit être réalisée (« Requis »).

⚠ AVERTISSEMENT

En cas de problème, mettez l'appareil hors tension, retirez les batteries/piles, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur.
Si vous continuez à utiliser cet appareil quand il émet de la fumée, une odeur inhabituelle ou dans d'autres conditions anormales, un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.
- Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.

Débranchement de la prise murale.

Ne laissez pas de l'eau ou des objets pénétrer dans l'appareil.
Si de l'eau ou des objets pénètrent à l'intérieur de l'appareil, mettez l'appareil hors tension, retirez les batteries/piles, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur.
Si vous continuez à utiliser cet appareil quand il émet de la fumée, une odeur inhabituelle ou dans d'autres conditions anormales, un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.
- Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.

N'utilisez pas l'appareil dans une salle de bain ou une douche.
Un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.

Ne l'utilisez pas dans une salle de bains ou une douche.

N'essayez jamais de modifier ou de démonter l'appareil. (N'ouvrez jamais son boîtier)
N'utilisez jamais l'appareil après qu'il soit tombé ou lorsque son boîtier est endommagé.
Un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.
- Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.

Ne le démontez pas.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

⚠ AVERTISSEMENT

Ne modifiez pas, ne chauffez pas, ne tordez pas et ne tirez pas indûment sur le cordon de connexion et ne placez pas d'objets lourds dessus.
Ceci risque d'endommager le cordon et de provoquer un incendie ou une électrocution.
- Si le cordon est endommagé, contactez votre revendeur FUJIFILM.

Ne placez pas cet appareil sur un plan instable.
L'appareil pourrait tomber ou se renverser et provoquer des blessures.

N'essayez jamais de prendre des photographies quand vous bougez.
N'utilisez pas cet appareil pendant que vous marchez, que vous conduisez une voiture ou deux roues.
Vous pourriez tomber ou être impliqué dans un accident de la circulation.

Pendant les orages, ne touchez aucune pièce métallique de l'appareil.
Vous pourriez être électrocuté par le courant induit par une décharge de foudre.

N'utilisez pas de batteries/piles autres que celles préconisées.
Respectez leur polarité ⊕ et ⊖ lorsque vous les chargez.

⚠ AVERTISSEMENT

Ne faites pas chauffer les batteries/piles, ne les modifiez pas et n'essayez pas de les démonter.
Ne faites pas tomber les batteries/piles et ne les soumettez pas à des chocs.
Ne rangez pas les batteries/piles avec des produits métalliques.
N'utilisez pas d'autres chargeurs que le modèle spécifié pour charger les batteries.
N'importe laquelle de ces actions peut faire exploser les batteries/piles ou les faire fuir et provoquer un incendie ou une blessure.

Utilisez seulement les batteries/piles ou l'adaptateur secteur préconisés pour une utilisation avec cet appareil.
N'utilisez pas de tensions autres que la tension d'alimentation électrique indiquée.
L'utilisation d'autres sources d'alimentation peut provoquer un incendie.

Des blessures ou la perte de la vue peuvent survenir en cas de fuite des batteries/piles et de pénétration de leur fluide dans les yeux ou d'entrée en contact avec la peau ou les vêtements. Rincez immédiatement la partie touchée à l'eau claire et consultez un médecin.

N'utilisez pas le chargeur pour charger d'autres batteries que celles spécifiées ici.
Le chargeur est conçu pour les batteries rechargeable spéciale HR-AA ou Ni-MH.
L'utilisation du chargeur pour la recharge de batteries ordinaires ou d'autres types de batteries rechargeables peut provoquer une fuite de liquide, une surchauffe, ou une explosion des batteries.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

⚠ AVERTISSEMENT

Après la mise au rebut ou le rangement les batteries/piles, recouvrez les bornes de la batterie/pile avec du ruban isolant.
L'entrée en contact avec d'autres objets métalliques ou d'autres batteries/piles peut provoquer la mise à feu ou l'explosion des batteries/piles.

Conservez les Cartes mémoire hors de la portée des petits enfants.
Les Cartes mémoire sont petites et elles risquent d'être avalées par les enfants en bas âge. Veillez à ranger ces cartes hors de la portée des petits enfants. Si un enfant venait à avaler une Carte mémoire, faites immédiatement appel à un médecin.

⚠ ATTENTION

N'utilisez pas cet appareil dans des endroits sérieusement affectés par des vapeurs d'essence, la vapeur, l'humidité et la poussière.
Un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.

Ne laissez pas cet appareil dans des endroits soumis à une température élevée.
Ne laissez pas cet appareil dans un véhicule fermé ou au soleil.
Un incendie peut se produire.

Conservez hors de la portée des enfants.
Ce produit peut provoquer des blessures s'il est laissé dans les mains d'un enfant.

Ne placez pas d'objet lourd sur l'appareil.
L'objet lourd pourrait se renverser ou tomber et entraîner des blessures.

Ne déplacez pas l'appareil pendant que l'adaptateur secteur est encore raccordé.
Ne tirez pas sur le cordon de connexion pour débrancher l'adaptateur secteur.
Vous pourriez endommager le cordon d'alimentation ou les câbles et provoquer un incendie ou une décharge électrique.

N'utilisez pas l'adaptateur secteur lorsque la fiche est endommagée ou lorsque la fiche n'est pas branchée bien à fond dans la prise.
Ceci risque de provoquer un incendie ou une électrocution.

Ne couvrez jamais l'appareil et l'adaptateur secteur avec une couverture ou un chiffon et ne les enroulez pas dedans.
La chaleur s'accumulerait et pourrait déformer le boîtier ou provoquer un incendie.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

⚠ ATTENTION

Lorsque vous nettoyez l'appareil ou lorsque vous prévoyez de ne pas l'utiliser pendant une période prolongée, retirez les batteries/piles, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur.
Sinon, vous pourriez provoquer un incendie ou une décharge électrique.

Lorsque le chargement prend fin, débranchez le chargeur de la prise d'alimentation.
Il y a risque d'incendie si le chargeur reste branché dans la prise d'alimentation.

Utiliser un flash d'une manière trop rapprochée des yeux d'une personne peut affecter temporairement sa vue.
Faire particulièrement attention lors de prises de photographies de bébé et de jeunes enfants.

Lorsque la Carte mémoire est retirée, elle risque de glisser complètement en dehors de la fente. Utilisez votre doigt pour éviter que la carte ne s'échappe avant de la retirer.

Demandez régulièrement un test et le nettoyage interne de votre appareil.
L'accumulation de la poussière dans votre appareil peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.

- Prenez contact tous les 2 ans avec votre revendeur FUJIFILM pour lui confier le nettoyage interne.
- Veuillez noter que ce service n'est pas gratuit.

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Memo

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Memo

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Memo

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Memo

Downloaded From camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation
7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Printed in Sweden

Downloaded from camera-usermanual.com Fujifilm Manuals

Y-709108-PY